

المدة: 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي (إدماج)

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يصف و يعبر انطلاقا من مشهد أو صور في وضعيات تواصلية دالة.

- يحدد موضوع الوصف وعناصره،

- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	في الوحدات الدراسية للمقطع " الإبداع والابتكار " تعرّفتم على بعض الاختراعات و الوسائل التكنولوجية الحديثة. - من يذكرنا ببعض الأمثلة عنها ؟	يتذكر
مرحلة بناء التعلّات	<b>1 - السند:</b> عرض الصورة التقديمية للمقطع السابع: الإبداع والابتكار 	- يلاحظ الصور - يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية.
	<b>2 - التعلّية:</b> يختار المتعلم مشهدا واحدا من الصورة الجامعة، و يعبر عن وضعياته، من ثماني جمل: يسرد أحداث المشهد، وإجراء الحوار الممكن بين شخصياته، ووصفهم، اعتمادا على مكتسباته. (للمتعلم الحق في التعبير عن شعوره من خلال الوصف الانفعالي، وذكر المكان، والزمان، وعدم إهمال توظيف بعض الصيغ (الاستدراك ولكن، التفضيل.. ، الأفعال الدالة على الحركة.. ) و ذكر بعض المقترحات والأفكار المتعلقة بموضوع الإبداع والابتكار. إعطاء المتعلمين مهلة زمنية كافية للتفكير، وترتيب الأفكار حول وضعيات المشهد المختار.	- يختار مشهدا من الصورة التقديمية - يسرد أحداث المشهد - يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة .
استثمار المكتسبات	<b>3 - الإنتاج الشفوي:</b> ينتج كل متعلم المهمة فرديا، ويسردها شفويا على زملائه،( في هذه المرحلة يكون الأستاذ منتبها و حريصا لتقييم المنتج الشفوي لكل متدخل، وتحليل إنتاجه)، ثم يتقاسم التلاميذ إنتاجاتهم الفردية مع باقي أعضاء الفوج.	- ينتج نصا شفويا

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

**النشاط: إدماج**  
**الميدان : الإنتاج الكتابي (تحرير).**  
**الكفاءة الختامية:** ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة :** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.  
**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .  
**مؤشرات الكفاءة :-** يسترجع معلومات سابقة ويوظفها،  
 - ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاوّر الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل: - عن أي موضوع كنا نتحدث الأسابيع القليلة الماضية؟ - من منكم يحدثنا عن طموحه المستقبلي؟	*يسترجع المكتسبات السابقة
مرحلة بناء التعلمات	<b>أعبرُ كتابياً :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هو الابتكار الذي تَتَمَنَّى أن تُحَقِّقَهُ في المُسْتَقْبَل ؟ لماذا؟ وماهي فوائده؟</li> </ul> في تعبيركم الكتابي اليوم : صفحة 124 من كتاب المتعلم ستحاولون الحديث عن الابتكار الذي تترجوه في المستقبل ذاكرا أسباب اختياركم له و الفوائد التي تنتظرونها منه ، و لا تنسو استعمال عبارات الوصف. <b>و لا ننسى دائما قواعد الكتابة السليمة من يذكرنا بها ؟</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أترك بياضا بين الكلمات</li> <li>• أستعمل علامات الوقف و الروابط</li> <li>• أكتب بخط واضح و لا أكرر أخطائي السابقة</li> </ul>	*ينتج الوضعية على كراس التعبير الكتابي
مرحلة الاستثمار	*ينطلق التلاميذ في العمل . *يتجول المعلم بين الصفوف للتوجيه و الإرشاد و تصحيح وضعيات الجلوس و الكتابة و حت التلاميذ على الإتيان	يجند تعلماته في تحرير النص

المدة : 45 دقيقة

الوسائل: مشاهد+صور

النشاط: إدماج

الميدان : الإنتاج الكتابي (تصحيح).

**الكفاءة الختامية:** ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.

**مركبات الكفاءة:** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.

**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .

**مؤشرات الكفاءة:** - يسترجم معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا كان موضوع تعبيرنا هذا الأسبوع ؟ في هذا الأسبوع قام كل واحد منكم بالحديث عن الابتكار الذي يرجو أن يحققه في المستقبل بعض هذه التعابير كانت رائعة و جميلة . - عرض أحد التعابير الجيدة و قراءتها</p>	*يتذكر ويجب						
مرحلة إعادة استثمار	<p><b>الحصة:</b> تصحيح يختار الأستاذ بعض التعابير الجيدة و يطلب من أصحابها قراءتها يثنى عليها و يشكرهم و يشجعهم بعضكم يا أبنائي ارتكب أخطاء في تعبيره نلخصها في هذا الجدول و نصححها جماعيا حتى لا نكررها مرة أخرى</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>الصواب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	الخطأ	نوعه	الصواب				<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتشف أخطاءه و يصححها</li> </ul>
الخطأ	نوعه	الصواب						
التعلمات	<p>يوزع الكراسات على التلاميذ و يترك لهم مجالا لرؤية أخطائهم و علاماتهم و التباهي بها</p>	ينجز المطلوب						

**النشاط: إدماج ( تقديم و حل الوضعية الإدماجية التقييمية)****المدة : 90 دقيقة****الوسائل: مشاهد+صور****الميدان : فهم المكتوب والتعبير الكتابي.**  
**الكفاءة الختامية:** ينتج كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأنماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة.**مركبات الكفاءة :** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص .**مؤشرات الكفاءة :** - يسترجم معلومات سابقة ويوظفها،

- ينجز الأنشطة فرديا.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يحاوّر الأستاذ المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر و يسأل : - من منكم واثق بأنه قادر على الاختراع ؟ - ما هي المجالات التي يميل كل منكم للاهتمام بها والإبداع فيها ؟	*يسترجم المكتسبات السابقة
مرحلة الاستثمار	<b>الحصة الأولى:</b> حل الوضعية الإدماجية من كتاب التلميذ ص124 <b>الإدماج</b> <b>أحلام المستقبل:</b> أريدكم أن تغمضوا عيونكم جميعاً... وتخلّموا. بهذه الكلمات بدأ المُدرّسُ حصة التعبير. أغمضنا عيوننا، فسرح بنا الخيال وبدأنا الكتابة. حين أنهينا جمع المُدرّس أحلامنا وبدأ يقرأها. كتبت عماداً: «أحلم أن أكون عالم بحار ومحيطات مثل العالم جاك كوستو» أجوب المحيطات وأعوض في أعماقها لاكتشف روعة الحياة المائية. وكتب عبده: أحب أن أكتشف عالم الفضاء وألقي بسكان المريخ. أما أنا فكتبت: أتمنى أن أتعلّم لغة البرازيل وأساعد الذين فقدوا أبصارهم ليروا العالم بعيني و يقرأوا حكاياتي الكثيرة، وأشرح لهم أن السماء زرقاء، والوردة أحمر، والمرج أخضر. لينة الدسوقي (بتصرف) مجلة العربي الصغير <b>الأسئلة :</b> • عم كتبت الأولاد في حصة التعبير ؟ - ماذا تمنى كل منهم ؟ أي حلم من الأحلام أعجبك ؟ • تحدّث عن الاختراع العلمي الذي بين يدي هذا الطفل ؟ • جد في النص : مُصدراً / اسماً مجروراً / اسماً فيه ألف لينة / اسماً يدل على المُنْتَى . • أعرب الكلمات المسطرة إعراباً تاماً . • حوّل الجملة التالية إلى المُنْتَى : بدأ المُدرّس حصة التعبير.	• ينجز الوضعية على كراس القسم
	<b>الحصة الثانية :</b> تصحيح الوضعية الإدماجية ( ما عدا الإنتاج الكتابي )	يكتشف أخطاءه و يصححها

المدة: 45 د

الإدماج

النشاط: معالجة

الكفاءة المستهدفة: استغلال الأنشطة قصد تدارك النقائص و تصحيح الأخطاء

مؤشرات الكفاءة: يسترجع معلومات سابقة ويوظفها/ ينجز الأنشطة فرديا.

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

- يكتشف أخطاءه و يصححها و يعمل على عدم تكرارها

المراحل	النشاط	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق		أحاور المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى التذكر: درسنا عدة ظواهر لغوية و صرفية و إملائية خلال الأسابيع الماضية من يذكرنا بعناوينها؟	يذكر عناوين الدروس
مرحلة بناء التعلّمات	التركييب النحوية  الظواهر الصرفية والإملائية	<p>(1) أقيم تعلماتي:</p> <p>الإجابة عن أسئلة فهم المكتوب للوحدات الثلاثة.(ص78/ص82/ص86)</p> <p>وأكمل على خطتك بالنص الذي في الصورة و الخطر و الصنع و الصفاة بالفتح فعلت ..... من الصغار / تدرجت ..... صغرا سريعا تفعل ..... من راحة المنزل أو التمشي ..... في سبيلهم. و قرب الخلفة قريبا كصحة ..... الخلف الممدد المتحرك بالفتح</p> <p>و اقل الكلمات الآتية في جمل تليها ( و اجعلها مفعولة ) التمت / أهدأت / أرتدت / أفضى / أقرضت.</p> <p>و لاحظ المثال و اتمم ما يأتي بتضمين مناسب: أهدى الحرفي الأهدى و أهدت أهدت العطار ..... و صعد / ..... عمل القدرش لأحمد و دفع العطارش من الأهدى ..... الأهدى / ..... تساهل من سب ..... الأرض التمت من الأهدى في العلم شديد. و أهدت هذه الخلفة في القدرش تومي الخنع. أهدت الأهدى بالفتح كهدب.</p> <p>و من من الصور يحدد تفضل كلمات تنهي بالهمزة</p> <p>أهدى كناية لغة العظمة في التمدد الجدال جرحا على جمع لعل لها بعدا لأن الأهدى لبتت بها قراهدا</p>	- يدمج الصيغ في وضعيات تواصلية .  - يتدارك نقائصه من خلال حل الوضعيات
استثمار المكتسبات	التصحيح	تصحيح الوضعيات جماعيا لتحديد الصعوبات لدى المتعلمين بدقة	يصحح أخطاءه

