

| عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار               | المقطع: 07  | الجزئية: 02  |
|--|---|--|
| الميدان<br>النشاط<br>الموضوع<br>المدة<br>الحصة | فهم المنطوق<br>فهم المنطوق<br>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب<br>45د<br>01 | يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.<br><b>الكفاءة الختامية</b><br><b>مركبات الكفاءة</b><br>*يردّ استجابة لما يسمع<br>* يتفاعل مع النصّ المنطوق<br>* يحلّل معالم الوضعية التواصلية<br>* يقيّم مضمون النصّ المنطوق<br>يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .<br><b>الهدف التعليمي</b> |

| المراحل             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح   | التقويم   |
|---------------------|---|---|
| مرحلة الانطلاق      | - اذكر آلة سهلت حياة الإنسان  | يجيب عن الاسئلة   |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>قراء النص المنطوق ( <b>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب</b> ) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.الدليل ص69</p> <p><b>النص المنطوق</b></p> <p>من عصر الحجارة إلى عصر الحاسوب</p> <p>جلست الأم تكتب على الحاسوب وأصابعها تنتقل بسرعة فائقة على أزرار طبعت عليها حروف الهجاء. فإذا بصفحة شاشة الجهاز تمتلئ بكلمات وجمل فقال لها وسيم :</p> <p>- آمتنى أن أتعلم منك مهارة استعمال الحاسوب والكتابة عليه يا أمي .</p> <p>- ليست صعبة يا وسيم، وعليك أن تتعلمها تماما كما تعلمت القراءة والكتابة، فكل من لا يعرف استعمال الحاسوب يعتبر أميًا .</p> <p>كان والد وسيم يقرأ الجريدة منصتا للحوار فتدخل قافلا : بدأ الإنسان الكتابة بالتقش على الطين الطري وها قد جاء عهد الشاشات والأزرار وزواحف البحث ولعله يأتي ما هو أعظم! فالمخترعات كالإنسان، تولد وتنمو ثم ينتهي زمنها لتترك مكانها لمخترعات أكثر تطوراً تلبى حاجات الإنسان .</p> <p>أما وسيم فلقد لازم أمه ليأخذ أول درس في تشغيل الحاسوب فهو لا يريد أن يكون أميًا ! ...</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف كانت تستعمل الأم الحاسوب ؟</li> <li>- ما الذي تمناه و سيم ؟</li> <li>- هل تعلم الحاسوب أمر صعب ؟</li> <li>- من هو الأمي في هذا العصر ؟</li> <li>- كيف بدأ الإنسان الكتابة ؟ أين وصل الآن؟</li> <li>- اختر دورا و قم بتأديته .</li> </ul> | <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p> |
| التدريب والاستثمار  | <p><b>أشاهد و أعبر.</b></p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها ( يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ماذا يفعل الطفل في الصورة ؟<br/>ما الوسيلة التي يستعملها ؟<br/>صف المشهد باختصار.</p>   | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>  |

| عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار   | المقطع: 07  | الجزئية: 02  |
|--|---|--|
| <b>الميدان</b> تعبير شفوي.<br><b>النشاط</b> تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)<br><b>العنوان</b> التفضيل .<br><b>المدة</b> 45<br><b>الحصة</b> 02 | <b>الكفاءة الختامية</b><br><b>مركبات الكفاءة</b><br><b>الهدف التعليمي</b> | يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.<br>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .<br>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة . |

| التقويم   | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح   | المراحل              |
|---|---|----------------------|
| يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.                           | العودة إلى النص المنطوق ( <b>من عصر الحجارة الى عصر الحاسوب</b> )<br>- من هو الأمي في هذا العصر؟<br>- هل تعلم استعمال الحاسوب أمر صعب ؟   | مرحلة الانطلاق       |
| يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.                               | <b>استعمال الصيغ :</b><br>- لعله يأتي في المستقبل ما هو <b>أعظم</b> من هذه المخترعات .<br>- تولد المخترعات و تنمو ثم تموت لتترك مكانها لمخترعات <b>أكثر</b> تطوراً.<br>كون جملاً أخرى تتضمن صيغة التفضيل.<br>تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة.<br>تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.<br>  حاسوب مكتبي حاسوب محمول<br>أراد أبوك أن يشتري حاسوباً للاستعمال المنزلي ، و خيركم بين الحاسوب المكتبي و الحاسوب المحمول عبر عن رأيك لوالدك مبيناً سبب اختيارك لأحد الحاسوبين مستعملاً صيغ التفضيل.<br>مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال صيغ التفضيل. | مرحلة بناء التعلّمات |
| يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة. | - حل التمرين 02 صفحة 80 من كراس الأنشطة شفهيًا  | التدريب والاستثمار   |

| عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار |  | المقطع: 07   | الجزئية: 02  |
|----------------------------------|--|--|--|
| الميدان<br>النشاط                | تعبير شفوي،<br>إنتاج شفوي<br>قراءة   | <b>الكفاءة<br/>الختامية<br/>مركبات<br/>الكفاءة</b> | يصف شيئا انطلاقاً من سندات متنوعة في<br>وضعية تواصلية دالة.<br>يتواصل مع الغير<br>يفهم حديثه<br>يقدم ذاته ويعبر عنها<br>- يعبر بلغة سليمة .<br><b>الإنتاج الشفوي:</b> يصف أشياء في وضعيات دالة |
| العنوان                          | فائدة الاختراعات.<br>سالم و الحاسوب  | <b>الهدف<br/>التعلمي</b>                           |  |
| المدة<br>الحصّة                  | 2×45=90د<br>04/03  |  |  |
| المراحل                          | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح   |  | لتقويم   |
| مرحلة الانطلاق                   | - فيم يستعمل الإنسان الحاسوب ؟<br>هل بإمكاننا اليوم الاستغناء ن استخدامه ؟   |  | يذكر السبب   |
| مرحلة بناء<br>التعلم             | <b>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي)</b><br>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 115<br>- التعرف على الاختراعات الموجودة في الصورة .<br> |  | يعبر معتمدا<br>على الصور   |
|                                  | <b>المرحلة الثانية (قراءة)</b><br>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 116<br>ماذا تشاهد في الصورة؟<br>                          |  | يقرأ فقرات من<br>النص قراءة<br>صحيحة.<br><br>يجيب عن<br>الأسئلة.<br><br>يوظف الكلمات<br>الجديدة في جمل   |
| التدريب و<br>الاستثمار           | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص76   |  | يلون العبارات<br>الصحيحة.  |

| عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار  | المقطع: 07  | الجزئية: 02  |
|---|---|--|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الكفاءة</b><br><b>الختامية</b><br><b>مركبات</b><br><b>الكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b> | يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.<br>يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب<br>يؤدّي المحفوظات أداء معبرا. |
| فهم المكتوب<br>محفوظات<br>تلفاز و حاسوب<br>45د<br>05                              |   |  |

| التقويم  | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح   | المراحل             |
|--|---|---------------------|
| يجيب عن الأسئلة.   | كيف تقضي أوقات فراغك ؟  | مرحلة الانطلاق      |
| ينصت ويحسن الاستماع.<br>يجيب عن الأسئلة.<br>يستظهر ما حفظ. | <b>المرحلة الأولى.</b><br>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.<br> <p>قراءة صامتة للمقطوعة .<br/>           طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.<br/>           قراءة القصيدة من قبل المعلم .<br/>           مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة<br/>           شرح الكلمات المبهمة .</p> | مرحلة بناء التعلّات |
| يجيب عن الأسئلة.<br>يستظهر.                                | <b>المرحلة الثانية.</b><br>- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء .<br>- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية.<br>- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.  | التدريب والاستثمار  |

| الجزئية: 02   | المقطع: 07   | عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار  |  |
|---|--|---|--|
| <p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرّف على علامات النصب في الأسماء.</p> | <p><b>الكفاءة الختامية</b><br/><b>مركبة الكفاءة</b><br/><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>  | <p>فهم المكتوب<br/>قراءة وقواعد نحوية<br/>سالم و الحاسوب .<br/>علامات النصب في الأسماء.<br/>90د<br/>7و6</p> | <p><b>الميدان النشاط العنوان</b><br/><b>المدة الحصّة</b></p> |
| التقويم   | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح  |   | المراحل  |
| <p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>   | <p>عم كان يبحث سالم ؟</p>  |   | <p>مرحلة الانطلاق</p>  |
| <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة<br/>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يتعرف على علامات النصب في المفرد و الجمع و المثني.</p>  | <p><b>المرحلة الأولى: القراءة</b><br/><b>① القراءة الصامتة:</b><br/>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.<br/><b>② القراءة الجهرية:</b><br/>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)<br/><b>③ القراءات الفردية:</b><br/>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).<br/>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص117)<br/><b>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</b><br/><b>① بناء الجمل :</b><br/>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.<br/>كتابة الجملة على السبورة .<br/>- يريد سالم أن يقتني <b>حاسوبا محمولا</b> .<br/>- حضر العالم <b>الملتقى</b> .<br/>- أصلح التقني <b>الحاسوبين</b> .<br/>- الحاسوب يفيد <b>الباحثين</b> .<br/><b>② المناقشة:</b><br/>- ما نوع الكلمات الملونة ؟<br/>- لماذا جاءت منصوبة ؟<br/>- ما علامة النصب في كل كلمة ؟<br/><b>③ الاستنتاج :</b><br/>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:<br/>علامات النصب في الأسماء:<br/>الفتحة الظاهرة مثل: اشترى حاسوباً محمولاً.<br/>الفتحة المقدرة مثل: زرت مبنى الإعلام والاتصال.<br/>الكسرة مثل: زوّدت الدولة المستشفيات بأحدث التجهيزات.<br/>الياء الساكنة مثل: أدخلت تطبيقين جديدين على الهاتف النقال.<br/>الياء مثل: سألت العواصم عن الحياة في أعماق المحيط.</p> |   | <p>مرحلة بناء التعليمات</p>                                  |
| <p>يجيب عن الأسئلة<br/>ينجز النشاط.</p>   | <p>ينجز تمارين النحو ص81</p>   |   | <p>التدريب و الاستثمار</p>                                   |

| الجزئية: 02   | المقطع: 07   | عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار  |
|---|--|---|
| <p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره</p> <p>يرسم الألف اللينة رسماً صحيحاً في الأسماء.</p> | <p><b>الكفاءة</b><br/><b>الختامية</b></p> <p><b>مركبات</b><br/><b>الكفاءة</b></p> <p><b>مؤشرات</b><br/><b>الكفاءة</b></p>  | <p><b>الميدان</b><br/><b>النشاط</b><br/><b>العنوان</b><br/><b>المدة</b><br/><b>الحصة</b></p> <p>فهم المكتوب<br/>قراءة و ظواهر الإملائية .<br/>سالم والحاسوب.<br/>الألف اللينة في الأسماء.<br/>90د<br/>9/8</p> |
| التقويم   | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح  |   |
| يجيب عن الأسئلة.  | العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.  |   |
| <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية .</p> <p>يتعرف على سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة .</p>   | <p><b>المرحلة الأولى: القراءة</b></p> <p><b>① القراءة الصامتة:</b><br/>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 116 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p><b>② القراءة الجهرية:</b><br/>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p><b>③ القراءات الفردية:</b><br/>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).<br/>يحدد أفكار النص.</p> <p><b>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</b></p> <p><b>① بناء الجمل :</b><br/>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة.</p> <p>-وقف <b>الفتى</b> أما واجهة المحل.<br/>- بلغ الإنسان <b>العلا</b> في مجال العلوم.<br/>- يفيد الحاسوب الشركات <b>الكبرى</b> .<br/>-بحث سالم في <b>زوايا</b> المحل.</p> <p><b>② المناقشة:</b><br/>- لاحظ الكلمات الملونة ، بين كيف كتبت الألف ، اذكر السبب.</p> <p><b>③ الاستنتاج :</b><br/>ي طرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <div data-bbox="319 1579 1316 1888" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>أثبت</b></p> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الأسماءِ مَقْصُورَةً (ي) في الحالاتِ التّاليةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - الأسماءُ الثّلاثيّةُ التي أضلُّ أَلِفها ياءٌ مثلُ : يُؤذِي / الأذَى</li> <li>• - الأسماءُ التي فيها أكثرُ من 3 حروفٍ أَلِفها غَيْرُ مَشْبُوقَةٍ بِياءٍ مثلُ : تَأوى - مُصْطَفى</li> </ul> <p>تُكْتَبُ الألفُ اللّينَةُ في الأسماءِ مَمْدُودَةً (ا) في الحالاتِ التّاليةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - الأسماءُ الثّلاثيّةُ التي أضلُّ أَلِفها واوٌ مثلُ : يَعلو / عَلا ، عَصَوَاتٌ / عَصا</li> <li>• - الأسماءُ التي فيها أكثرُ من 3 حروفٍ أَلِفها مَشْبُوقَةٌ بِياءٍ مثلُ : هَدَاها .</li> </ul> </div> |   |
| يجيب عن الأسئلة<br>ينجز النشاط.<br>يكشف أخطاءه و<br>يصححها  | <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 81</p>  |   |
|   | التدريب والاستثمار   |   |

| الجزئية: 02  | المقطع: 07   | عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار  |
|--|--|---|
| <p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها</p> | <p><b>الكفاءة</b><br/><b>الخطامية</b></p> <p><b>مركبات</b><br/><b>الكفاءة</b></p> <p><b>مؤشرات</b><br/><b>الكفاءة</b></p>  | <p><b>الميدان</b><br/><b>النشاط</b></p> <p>فهم المكتوب<br/>مطالعة<br/>إنتاج كتابي</p> <p><b>العنوان</b></p> <p>من عالم الفضاء<br/>وصف الحاسوب</p> <p><b>المدة</b><br/><b>الحصة</b></p> <p>45د<br/>11/10</p> |
| التقويم  | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح  | المراحل   |
| <p>يجيب عن الأسئلة.</p>  | <p>تراث الجزائر ثري و متنوع .<br/>اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية</p>   | <p><b>مرحلة</b><br/><b>الانطلاق</b></p>   |
| <p>- يقرأ<br/>- يستعمل<br/>المعلومات<br/>الواردة في<br/>النص.</p> <p>- يكتب فوائد<br/>الحاسوب و أضراره.</p>  | <p><b>① المطالعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الصامتة للسندات.</li> <li>- طرح أسئلة اختبارية .</li> <li>- تلخيص السندات.</li> </ul> <p><b>② التعبير الكتابي.</b></p> <p>1. سم أجزاء الحاسوب .</p>  <p>2. اكتب فوائد الحاسوب من خلال كل صورة.</p>  <p>3. اكتب أضرار من خلال كل صورة.</p>  | <p><b>مرحلة بناء</b><br/><b>التعلم</b></p>  |
| <p>يكتب وصفا للحاسوب<br/>مستعينا بالصور.</p>   | <p><b>استعن بالمعلومات السابقة و اكتب فقرة تصف فيها الحاسوب ،</b><br/><b>ذاكرا :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أجزاؤه.</li> <li>2. فوائده.</li> <li>3. أضراره لمن لا يحسن استخدامه.</li> </ol>   | <p><b>التدريب و</b><br/><b>الاستثمار</b></p>  |