

المادة : اللغة العربية
المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النص المنطوق : العيش في المدينة
الزمن : 45 د
الأسبوع رقم : 16
الوسائل : السبورة / صور / الأنشطة
القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .

الكفاءة الختامية : يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط ، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها ، ويصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، ويتفاعل مع النص المنطوق ، ويحلل معالم الوضعية التواصلية ، ويقيم مضمون النص / يتواصل مع الغير ، ويفهم حديثه ، ويقدم ذاته ، ويعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، ويحدد موضوع الوصف وعناصره ، ويستخدم الروابط اللغوية ، ويميز نمط الخطاب .

1 ح

التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
<p>- يستمع إلى نص الوضعية الانطلاقية</p> <p>- يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p>	<p>السياق : نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم . دليل المعلم ص (46)</p> <p>السند : مشهد</p> <p>التعليمية : محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم ، للتذكير بالمهمة السابقة ، واستخراج المهمة الثانية ، والتركيز عليها .</p> <p>المهمة الثانية :</p> <p>- ما الفرق بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما ، وما يعيشه اليوم في المدن ؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>- يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>- يجيب عن الأسئلة بجمل بسيطة و مفيدة تترجم المعنى العام</p> <p>- يصف</p>	<p>يقرأ المعلم النص المنطوق (العيش في المدينة) بأداء حسن مرة أو مرتين ، مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه ، ثم يطرح أسئلة حوله :</p> <p>1- فهم المنطوق :</p> <p>- الأسئلة موجودة مع النص المنطوق أدناه .</p> <p>2- أشاهد وأعبر : فتح الكتاب ص (64) ، و مشاهدة الصور (أعلاه) :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>التعبير عن المشهد :</p> <p>- كيف تبدو هذه المدينة من خلال الصورة ما هي الأشياء التي لا تُعجبك فيها؟، تحدّث عن سلبيات السكن في المدينة وإيجابياته : (تلوث الهواء - توفّر المرافق الصحيّة والخدماتيّة - توفّر المدارس والجامعات - قلة المساحات الخضراء - توفّر المواصلات وسهولة التنقل</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>
<p>يتذكر ويجيب</p>	<p>حل نشاط (أتذكر وأجيب) في كراس النشاطات ص (44)</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

المقطع الرابع

لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
رسالة الشعب ✓	نظافة المدرسة ✓	<p>أعجبت بلعبة جميلة اشتراها لك والدك، لكنه قال لك أن تميزها لا يكمن في جمالها إنما في كونها لا تحتاج إلى بطاريات عادية بل تشحن طاقتها بمجرد تعريضها لأشعة الشمس، إن استخدامنا لهذا النوع من الطاقة يجعلنا نساهم في الحفاظ على بيئة كوكبنا. فما هي الأخطار التي تهدد بيئة الأرض ومن المتسبب فيها؟ وكيف نتجنب تدمير بيئتنا؟</p>	الطبيعة والبيئة
بيوتنا بين الأمس واليوم →	العيش في المدينة ←		
طاقة لا تنفذ	المسكن الشمسي		
المشروع : إنجاز لوحات بيئية			
الأسبوع الأول للمقطع		المهمات : ✓ - يحدد مختلف السلوكات السلبية التي تهدد البيئة.	
الأسبوع الثاني للمقطع		2 - يقارن بين البيئة التي كان يعيش فيها الإنسان قديما وما يعيشه الإنسان اليوم في المدن. ←	
الأسبوع الثالث للمقطع		3 - يميز بين الطاقات الملوثة والطاقات المتجددة النظيفة.	
أسبوع الإدماج		4 - ينجز لوحات بيئية تدعو إلى المحافظة على البيئة.	
		5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.	

النص المنطوق

المرجع : دليل المعلم ص 60

العيش في المدينة

عدت من عطلة كنت قضيتها عند جدي في الريف وما إن ولجنا المدينة حتى أحسست بجوّ ثقيل وهواء ملوث، أكاد أختنق، بدأت أدير نظري في أجوائها وكأني غريب عنها: هذه المدينة كلها إسمنت، بيوتها متلاصقة كأنها علب سردين، سكانها كثيرون يسرعون في كلّ الاتجاهات ولا يكاد واحد منهم يرى الآخر، شوارعها ضيقة، ضجيج سياراتها، كلّ ذلك وغيره جعلني أتأسّف على انتهاء العطلة.

إميل يوسف عياد -بتصرف -

أستمع وأجيب :

- أين كان الكاتب ؟

- بم أحس عندما ولج المدينة ؟ عين الإجابات الصحيحة مما يلي :

* أحس الكاتب بـ:

هواء نقي

جو ثقيل

الاختناق

الراحة

- كيف كان منظر المدينة ؟

- ما الذي جعل الكاتب يتأسّف على مغادرة الريف ؟

- استمع ثم جد لكل عضوا الجملة المناسبة : الأنف / العين / الأذن :

المدينة كلها إسمنت / ضجيج سياراتها / هواء ملوث

- أعد ما قاله الكاتب عن المدينة .

المادة : اللغة العربية

المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (دراسة صيغ)

المحتوى : التشبيه بـ : كان

المدة : 45 د

الأسبوع رقم : 16

الوسائل : السبورة / اللوحة / كتاب القراءة / صور مختلفة / الأنشطة .

ح 2

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (العيش في المدينة) : - هل يسكن الكاتب في الريف أم في المدينة ؟ علل إجابتك .	- يتذكر مضمون النص المنطوق - يجيب عن السؤال .
بناء التعلّمات	- بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح سؤال ، والانتقال مباشرة إلى نشاط (أستعمل الصيغة) ص 64 : 1- بم أحس الكاتب عندما بدأ يدير نظره في أجواء المدينة ؟ تذكر ما قاله . 2- ماذا قال الكاتب عن بيوت المدينة ؟ - يسجل المعلم الإجابات ملونا الكلمات المستهدفة : 1- بدأت أدير نظري في أجوائها و كأنني غريب عنها . 2- بيوتها متلاصقة كأنها علب سردين . بعد قراءة الجمل من طرف بعض المتعلمين ، تطرح أسئلة : 1- هل الكاتب غريب عن المدينة حقا ؟ 2- هل البيوت عبارة عن علب سردين ؟ 3- ماذا نسمي هذا الأسلوب ؟ وما هي الأداة المستعملة فيه ؟ • عَبَّرَ بِاسْتِعْمَالِ كَأَنَّ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَشَابِهَةِ مِثْلَ : حَدِيقَةٌ حَيْنًا جَمِيلَةً كَأَنَّهَا جَنَّةٌ . الْحَدِيقَةُ / نُعْبَانُ / جَنَّةٌ / بِسَاطٌ أَخْضَرُ / لَأَلْيُ / الْيَعْسُوبُ / الْمُرُوجُ / النُّجُومُ / طَائِرَةٌ مَرْوَحِيَّةٌ / الْحَبْلُ . • كَوْنٌ جَمَلًا أُخْرَى بِاسْتِعْمَالِ كَأَنَّ .	- يجيب عن السؤالين . - يكتشف الصيغ - يستعمل الصيغ
استثمار المكتسبات	حل نشاط (أستعمل الصيغة) في كراس النشاطات ص (44)	يختار لكل جملة التشبيه الذي يناسبها

المادة : اللغة العربية
المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)
الميدان : التعبير الشفوي
النشاط : إنتاج شفوي
المحتوى : أنتج شفويا
الزمن : 45 د
الأسبوع رقم : 16
الوسائل : السبورة / اللوحة / كتاب القراءة / صور مختلفة .

الكفاءة الختامية : يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
مركبة الكفاءة : يتواصل مع الغير ، ويفهم حديثه ، ويقدم ذاته ويعبر عنها .
مؤشرات الكفاءة : يصف ويعبر انطلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة .
القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .



التقويم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يجيب عن السؤالين	- يقول المعلم : " عرفنا في نصنا المنطوق أن الكاتب قد قضى عطلة في الريف " 1- عند من قضاها ؟ 2- هل أحس الكاتب بالراحة عند عودته إلى المدينة ؟ اذكر الأسباب .	وضعية الانطلاق
- يستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة . - يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية . - يربط بين الأفكار ويدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة .	يطلب المعلم متعلميه بفتح كتاب القراءة ص (64) (أنتج شفويا) ، ومشاهدة الصورتين :  • أَيِّ الْمَشْهَدَيْنِ أَعْجَبَكَ ؟ لماذا ؟ • صِفِ الْحَيَاةَ فِي الرَّيْفِ : - الطَّبِيعَةَ - النَّبَاتَات - بَسَاطَةُ الْعَيْشِ - طِيبَةُ السُّكَّانِ - الْهَدْوَاءُ - نَقَاءُ الْجَوِّ	بناء التعلّمات
يصف - يقرأ الملخص	• صِفْ مَنْزِلَكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي : - مَوْقَعُهُ فِي الرَّيْفِ أَوْ فِي الْمَدِينَةِ - مَنْزِلُ فَرْدِي - مَنْزِلُ فِي عِمَارَةٍ . - غُرْفُهُ : عَدْدُهَا - سِعَتُهَا - ارْتِفَاعُ سَقْفِهَا ... - شُرْفَاتُهُ : دُخُولُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ - التَّهْوِيَّةُ ... - جُدْرَانُهُ : حَجْرِيَّةُ - إِسْمَنْتِيَّةُ ...	استثمار المكتسبات

- المادة : اللغة العربية
المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)
الميدان : فهم المكتوب
النشاط : قراءة (اداء ، شرح ، وفهم، إثراء اللغة) يستعمل استراتيجيات القراءة ، ويقوم مضمون النص المكتوب .
المحتوى : بيوتنا بين الأمس واليوم
الزمن : 45 د
الأسبوع رقم : 16
القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .
- الكفاءة الختامية :** يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي ، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .
مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ،
مؤشرات الكفاءة : يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة الجهرية ، ويحترم علامات الوقف ، ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي عن غيره
الوسائل : السبورة / كتاب القراءة / صور مختلفة / الأنشطة .

ح 4

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح المعلم بعض الأسئلة : - لكي يحتمي من حر الصيف ، ومن برد الشتاء ، أين يسكن الإنسان ؟ - هل البيوت التي نساكنها اليوم هي نفسها التي ساكنها أجدادنا من قبل ؟ بعد الإجابات ، يدعو المعلم إلى فتح الكتاب ص (65) ، ومشاهدة الصورتين . 1- وصف الصورتين . 2- أي من البيوت أفضل ، التي ساكنت بالأمس ، أم التي نساكنها اليوم ؟ لماذا في رأيك ؟	- يجب . - يصف .
بناء التعلّيمات	1 - يطلب المعلم من متعلميه قراءة النص قراءة صامتة لمدة قصيرة ، ثم يتبعها بطرح أسئلة لاختبار مدى الفهم : يقارن الكاتب بين شيئين ما هما ؟ - أيهما وصف بالجمال ؟ 2 - بعدها يقوم المعلم بقراءة نموذجية ومعيرة لكامل النص ص (65) ، ثم يكلف بعض التلاميذ فرادى بالقراءة ، ويحرص على البدء بالمتفوقين وأكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء ، و أثناء وبين قراءة التلاميذ ، يستوقفهم المعلم لشرح بعض المفردات الصعبة ، وطرح بعض الأسئلة ، لاختبار مدى الفهم : - شرح بعض المفردات الصعبة : (و توظيفها في جمل مفيدة) - إيجاد أضداد لكلمات من النص : الرطوبة - العافية إلخ - طرح أسئلة : المرافقة للنص (ص 66) . كما يمكن طرح أسئلة أخرى حسب ما يراه المعلم مناسباً . • صِفِ البُيُوتَ القَدِيمَةَ . ما هي الأشياءُ السُّلْبِيَّةُ التي أَصْبَحَتْ مَوْجُودَةً مع السُّكْنَاتِ العَصْرِيَّةِ ؟ • ما سَبَبُ وُجُودِ الرُّطُوبَةِ في الشُّقِّ؟ كَيْفَ يُؤَثِّرُ هَذَا على صِحَّةِ الإنسانِ ؟ - هل سَتَعُودُ بُيُوتُ الأَجْدَادِ لِيَعْرِفَها الصِّغارُ؟ لماذا في رأيك ؟	- يلتزم بقواعد القراءة الصامتة - يقرأ قراءة جهرية مسترسلة - يتعرف على معاني الكلمات ويوظفها في جمل - يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم . - يثري رصيده اللغوي ، والمعرفي
استثمار المكتسبات	2 - أثري لغتي (كتاب القراءة) : ص 66 - حل نشاط (فهمت النص) في كراس النشاطات ص (44) .	يصف الصورتين

المادة : اللغة العربية

المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : محفوظات

المحتوى : الضياء

الزمن : 45 د

الأسبوع رقم : 16

القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي ، تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .

مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل استراتيجيات القراءة ، و يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

الوسائل : السبورة / كتاب القراءة .

ح 9

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يقول المعلم : " كل صباح تطلع علينا الشمس " . - من أي جهة تطلع ؟ - ما هي فوائد نور الشمس ؟ سنحفظ اليوم أبياتا تعلمنا بعض فوائد نور الشمس ، وهي بعنوان " الضياء " .	يجيب
بناء التعلمات	يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح وجميل . - قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة ، وملحنة إن أمكن ، تتبعها قراءات للمتعلمين ، تتخللها شرح بعض المفردات وأسئلة ، لقياس مدى الفهم : شرح المفردات الصعبة : زحج - شعشع - كم عدد أبيات القصيدة ؟ - بماذا تغنى الشاعر في هذه الأبيات ؟ - ماذا يقصد الشاعر ب : الغطاء ؟ - ما هي فائدة نور الشمس ؟  <p>عاش لنا الصُّبحُ وماتَ المساءُ كأنَّ لطفَ اللهِ سُبْحانَهُ لولا الضياءُ السَّمْعُ ما أخضرتُ يا بَهْمَاءُ شَعْشَعِ أَنْتِ عَيْدُ الضُّحَى في الصُّبْحِ أَلْفُ الضِّياءِ زَحْجَ عِنْدَ الصُّبْحِ ذاكَ الغِطاءِ منابِتُ العُشبِ ولا أزرُقُ ماءً عبدُ الشَّمْعِ الطُّلُقُ عَيْدُ الفِضاءِ بِشائِرِ الخَيْرِ ولَمَعِ الرِّجاءِ يا سَمْرُءُ يا أنسَ المَعانيِ ويا - أمين نخله -</p>	- يكتشف المحفوظة - يتذوق الجانب الفني . - يفهم المعنى الإجمالي للأبيات - يجيب أن أسئلة متعلقة بالفهم .
استثمار المكتسبات	تحفيز كل صف على حدة باستظهار الأبيات بشكل جماعي ، ثم بشكل فردي لمن حفظ الأبيات . - يأمر المعلم المتعلمين باستكمال الحفظ في المنزل ، على أن يختبرهم لاحقا .	- يستظهر ما حفظ - يؤدي الأبيات بشكل حسن

المادة : اللغة العربية

المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)

الميدان : فهم المكتوب

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي

تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها .

مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

يستعمل المعلومات الواردة فيه ، يستعمل استراتيجيات القراءة ، ويقيم مضمون النص .

المحتوى : (بوتننا بين الأمس واليوم / المضاف إليه) مؤشرات الكفاءة : يحترم شروط القراءة الجهرية ، ويحترم علامات الوقف ،

ويعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي / يتعرف على المضاف إليه .

الزمن : 90 د

الأسبوع رقم : 16

الوسائل : كتاب القراءة / كراس الأنشطة / السبورة ...

القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .

ح 6

ح 5

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً : 1- ما هي الأشياء السلبية التي أصبحت موجودة مع السكنات العصرية ؟	يتذكر ما جاء في النص المقروء
بناء التعلمات	1- القراءة : - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية مسترسلة . - يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءاً من النص . - استخراج الأفكار الأساسية (عمل فوجي) . - (استعمال اللوحة) في استخراج بعض الكلمات (أفعال - أسماء - حروف ... إلخ) . 2- النحو : يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظواهر النحوية المستهدفة : ألاحظ وأكتشف • أَيْنَ الشُّرْفَاتِ الجَمِيلَةِ ؟ / - أَيْنَ شُرْفَاتِ اليَاسْمِينِ الجَمِيلَةِ . • هل الجُمْلَةُ الأولى كاملة؟ هل عَرَفْتَ نَوْعَ الشُّرْفَاتِ المَقْصُودَةِ ؟ • عِنْدَ إِضَافَةِ كَلِمَةِ (اليَاسْمِينِ) كَيْفَ أَصْبَحَتِ الجُمْلَةُ ؟ • لَاحِظْ حَرَكَةَ إِعْرَابِ كَلِمَتِي : اليَاسْمِينِ / شُرْفَاتُ ، هل هما نَكِرَتَانِ أم مُعْرَفَتَانِ ؟ أثبت • المُضَافُ إِلَيْهِ هو اسْمٌ مُعْرَفٌ يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ نَكْرَةٍ يُسَمَّى المُضَافُ لِيعْرِفَهُ وَيُعَيِّنَهُ . مثل : سَاحَةٌ كَبِيرَةٌ / سَاحَةُ المَدْرَسَةِ كَبِيرَةٌ . • المُضَافُ يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الجُمْلَةِ . • المُضَافُ إِلَيْهِ : يَكُونُ دَائِمًا مَجْرُورًا . نموذج للإعراب : أَحَبُّ صَوْتِ العَصَافِيرِ المُعْرَدَةِ . صَوْتٌ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَهُوَ مُضَافٌ . العَصَافِيرُ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .	- يقرأ قراءة جهرية مسترسلة - يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم - يلاحظ الظاهرة ويميزها . - يتعرف على المضاف إليه . - يشارك في استنتاج القاعدة النحوية .
استثمار المكتسبات	- ينجز تمرين في كراس القسم (موجود في دليل المعلم ص 97 ، أو يقترح آخر) . - ينجز في دفتر الأنشطة تمارين النحو ص : 45 .	ينجز الأنشطة ويؤدي مهمة طبقاً لتعليمات محددة

المادة : اللغة العربية

المقطع الرابع: الطبيعة والبيئة (2)

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : قراءة (شرح - أداء - فهم) / (صرف)

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط مع التركيز على النمط الوصفي تتكون من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ، قراءة سليمة ويفهمها ..

مركبة الكفاءة : يفهم ما يقرأ ، ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب

يستعمل المعلومات الواردة فيه ، يستعمل استراتيجية القراءة ، ويقدم مضمون النص ،

المحتوى : (بوتنا بين أمس واليوم - ت. المضارع) / يتعرف على مختلف أشكال الحروف كتابة ، والضوابط للكتابة بالعربية ، ويتحكم

في مستويات اللغة الكتابية .

الزمن : 90 د

مؤشرات الكفاءة : يجيب عن أسئلة التعمق في مضمون النص / يصرف الفعل

الأسبوع رقم : 16

المضارع مع ضمائر الغائب .

الوسائل : السبورة / كتاب القراءة / الأنشطة

القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .

8 ح

7 ح

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم									
وضعية الانطلاق	يطرح المعلم سؤالين : 1- من يذكرنا بعنوان نصنا لهذا الأسبوع ؟ 2- كيف كانت بيوت الأمس ، وكيف أصبحت ؟	يتذكر ما جاء في النص المقروء									
بناء التعلّيمات	1- القراءة : - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية مسترسلة . - يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص . - يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص (واقتراح أسئلة أخرى) . • ما الذي عوّض اللون الأخضر في المدن؟ • يحس الإنسان بالإزعاج المرئي و السمعي في الأحياء العصرية. استخرج من النص ما يبين هذا. • هل للبيوت العصرية إيجابيات؟ اذكرها. - استخلاص بعض القيم . 2- الصرف : يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظواهر الصرفية المستهدفة ألاحظ وأكتشف سَيَكْبُرُ الصَّغَارُ وَيَتَذَكَّرُونَ بُيُوتَ أَجْدَادِهِمْ . سَتَكْبُرُ الصَّغِيرَةُ وَتَتَذَكَّرُ بَيْتَ أَجْدَادِهَا . سَتَكْبُرُ الصَّغِيرَاتُ وَتَتَذَكَّرْنَ بُيُوتَ أَجْدَادِهِنَّ . • لاحظ تصريف الفعل « تَذَكَّرَ » في الجمل؟ • ما هي الحروف التي زيدت في أول وآخر الفعل المضارع؟ أثبت أَصْرَفْتُ الْفِعْلَ « جَعَلَ » فِي الْمَضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ كَمَا يَلِي: <table border="1"><thead><tr><th>المفرد</th><th>المثنى</th><th>الجمع</th></tr></thead><tbody><tr><td>هُوَ يَجْعَلُ</td><td>هُمَا يَجْعَلَانِ</td><td>هُمْ يَجْعَلُونَ</td></tr><tr><td>هِيَ تَجْعَلُ</td><td>هُمَا تَجْعَلَانِ</td><td>هُنَّ يَجْعَلْنَ</td></tr></tbody></table>	المفرد	المثنى	الجمع	هُوَ يَجْعَلُ	هُمَا يَجْعَلَانِ	هُمْ يَجْعَلُونَ	هِيَ تَجْعَلُ	هُمَا تَجْعَلَانِ	هُنَّ يَجْعَلْنَ	- يقرأ - يجيب عن أسئلة التعمق . - يلاحظ ، ويكتشف - يستنتج .
المفرد	المثنى	الجمع									
هُوَ يَجْعَلُ	هُمَا يَجْعَلَانِ	هُمْ يَجْعَلُونَ									
هِيَ تَجْعَلُ	هُمَا تَجْعَلَانِ	هُنَّ يَجْعَلْنَ									
استثمار المكتسبات	- ينجز تمرين في كراس القسم (موجود في دليل المعلم ص 98 ، أو يقترح آخر) . - ينجز في دفتر الأنشطة تمارين الصرف ص :45 .	ينجز فرديا									

المادة : اللغة العربية

المقطع الرابع : الطبيعة والبيئة (2)

الميدان : فهم المكتوب والتعبير الكتابي

النشاط : مطالعة + ت. كتابي

المحتوى : أوسع معلوماتي / أندرب على التعبير

الزمن : 90 د

الأسبوع رقم : 16

الوسائل : كتاب القراءة/ الأنشطة / صور كتابيا في وضعيات تواصلية دالة .

القيم والمواقف : يساهم في المحافظة على البيئة .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط ، مع التركيز على النمط الوصفي

قراءة سليمة ويفهمها / ينتج نصوصا من 6 إلى 8 أسطر مختلفة الأنماط (النمط الوصفي)

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، ويستعمل

المعلومات الواردة في النص المكتوب ، وقيم النص المكتوب / يتعرف على مختلف

الضوابط ، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل

مؤشرات الكفاءة : يحترم شروط القراءة الجهرية ، ويحترم علامات الوقف

يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم / ويتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة للتعبير

ح 11

ح 10

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	- اذكر بعض السلوكات السيئة التي يقوم بها الإنسان و تهدد الحيوانات في الطبيعة ؟ بعد الإجابات يقول المعلم : سنتعرف اليوم على مجموعة من الحيوانات المهددة بالانقراض .	يجيب .
بناء التعلّيمات	<p>أوسع معلوماتي : ص 74</p> <p>- قراءة المتعلمين جهرية .</p> <p>- طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم</p> <p>- شرح بعض الكلمات الصعبة .</p> <p>- استخلاص بعض القيم .</p> <p>أندرب على التعبير الكتابي : ص 47</p> <p>1- رتب الجمل بشكل صحيح ثم اربط بينها لتلخص النص :</p> <p>- هل يأتي يوم يعرف فيه الصغار جمال بيوت الأجداد ؟</p> <p>- الغرف ضيقة ، منخفضة ، رطبة لا تدخلها أشعة الشمس .</p> <p>- كانت البيوت جميلة بجدرانها الحجرية وقرميدها الأحمر .</p> <p>- ذهب الاخضرار والعصافير الممزقة وحل محلها الإسمنت وهدير المركبات .</p>	<p>- يقرأ ، ويفهم</p> <p>- يجيب عن أسئلة متعلقة بالفهم .</p> <p>- يستخرج القيم</p> <p>- يقرأ ويفهم المطلوب</p> <p>- يرتب .</p>
استثمار المكتسبات	إنجاز النشاط (2) ص (47) من كتاب النشاطات .	يلخص

● أضع سطرًا تحت المضاف إليه وأشكله :

– رَتَبْتُ خِزَانَةَ الْكُتُبِ تَرْتِيبًا حَسَنًا .

– أَنْهَتِ الْأُمُّ إِعْدَادَ الطَّعَامِ وَقَدَّمَتْهُ لِلضِّيُوفِ .

– كَثِيرًا مَا يَتَأَمَّلُ سَامِي زُرْقَةَ السَّمَاءِ وَرَوْعَتَهَا .

– أَحَبُّ فَتَحَ النَّوَافِدَ لِيَدْخُلَ شُعَاعَ الشَّمْسِ إِلَى غُرْفِ الْمَنْزِلِ .

● أَكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ وَأَشْكَلُهُ :

– قَرَأْتُ كِتَابَ فَاسْتَفَدْتُ . / – أَكْتُبُ بِقَلَمٍ دَائِمًا لِأَنَّهُ يُعْجِبُنِي .

– أَزْحَنُ سَتَائِرَ حَتَّى نَمْسَحَ الزُّجَاجَ . / – سَيَكْبُرُ الصَّغَارُ وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِ

المضاف إليه

● أَصْرَفَ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ .

– (عَادَ) الْعَصَافِيرُ لِتُرْقُزِقَ مِنْ جَدِيدٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

– سُكَّانُ حَيِّنَا (نَظَفَ) الْحَيِّ كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ .

– (طَبَخَ) الْأُمَّهَاتُ الطَّعَامَ وَ (حَضَرَ) الْمَائِدَةَ قَبْلَ وُصُولِ الْأَطْفَالِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

● أَصْرَفَ فِعْلَ « رَحَلَ » فِي الْمُضَارِعِ مَعَ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ .

تصريف

الفعل

المضارع

مع ضمائر

الغائب