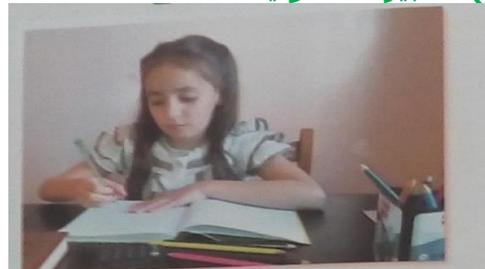


عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 03:
<p>الميدان فهم المنطوق</p> <p>النشاط فهم المنطوق</p> <p>الموضوع القلم عبر التاريخ</p> <p>المدة 45د</p> <p>الحصة 01</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع</p> <p>* يتفاعل مع النصّ المنطوق</p> <p>* يحلّل معالم الوضعية التواصلية</p> <p>* يقيّم مضمون النصّ المنطوق</p> <p>يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .</p> <p>الهدف التعليمي</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم :</p> <p>أبدعت في صنع مشروع الدارة الكهربائية فشكرتك المعلمة و تمت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان . فهل تعرف بعض هذه الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الإنسان ؟</p> <p>التركيز على المهمة الثالثة :</p> <p>يحدد أهمية بعض المخترعات القديمة التي لا يمكن للإنسان الاستغناء عنها كالقلم .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>(1) قراءة النص المنطوق :</p> <p>قراءة النص المنطوق (القلم عبر التاريخ) من طرف الأستاذ و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و الغير اللغوية.</p> <p>***القلم عبر التاريخ***</p> <p>القلم واحد من أقدم الأدوات التي اخترعها الإنسان منذ أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد حتى قبل أن يبتكر الحروف و يتعلم الكتابة .</p> <p>أول قلم استعمله الإنسان هو أصابعه ، و التي كان يغمسها في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور و جدران الكهوف ، و لكن سرعان ما تعلم استعمال عيدان الخشب و ريش عل لطيور كأقلام ينقعها في الأصباغ المختلفة و يسجل بها أمورا عديدة عن حياته.</p> <p>بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة في حياة الإنسان ، فاستمر هذا الأخير في البحث و العمل لأجل تطوير صناعته ، فاخترع قلم الحبر ، و الرصاص ، و القلم الجاف ، وصولا الى القلم الالكتروني الذي يستخدم للكتابة كأى قلم عادي و لكنه يقوم بتخزين ما كتب لاستعماله لاحقا .</p> <p>(2) فهم المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح المفردات : ينقعها : يغمسها / مرموقة : معتبرة ، عالية . - الى أي زمن يعود التاريخ استخدام القلم ؟ - اذكر بعض انواع الأقلام المذكورة في النص ؟ - لماذا اخذ القلم مكانة مرموقة في حياة الانسان ؟ - هل يمكن ان تستغني عن القلم؟ - اعد ذكر المراحل لتي مر بها تطور القلم . 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>(3) التعبير الشفوي :</p> <p>أشاهد و اعبر</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تفعل لبنت في الصورة ؟ - ما الوسيلة التي تستعملها في الكتابة ؟ - صف المشهد باختصار . 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>



عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
<p>الميدان تعبير شفوي.</p> <p>النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)</p> <p>العنوان الأفعال الدالة على الحركة .</p> <p>المدة 45</p> <p>الحصة 02</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة .</p> <p>الهدف التعلمي</p> <p>في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .</p>	<p>يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (القلم عبر التاريخ)</p> <p>اسأل :</p> <ul style="list-style-type: none"> - متى اخترع الإنسان القلم ؟ - ما هو أول قلم استعمله الإنسان ؟ 	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>استعمال الصيغ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كان الإنسان يغمس أصابعه في دماء الحيوانات و يرسم بها على الصخور . - تعلم استعمال ريش الطيور كأقلام ينفعها في الأصباغ و يسجل بها أمور عديدة . <p>كون جملاً أخرى تتضمن أفعالاً دالة على الحركة.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة و تلوين الصيغة.</p> <p>تثبيت الصيغ بأسئلة أخرى.</p> <p>عبر عن الصور مستعملاً أفعالاً دالة على الحركة : يتسلق الرياضي الجبل بمهارة عالية .</p>  <p>التعبير :</p> <p>مطالبة المتعلمين بتكوين جمل أخرى باستعمال الأفعال الدالة على الحركة.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - حل التمرين 02 ص 84 من كراس الأنشطة شفهيًا 	<p>يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07:	الجزئية: 03:
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة القراءة: يفهم ما يقرأ.
تعبير شفوي. إنتاج شفوي قراءة فائدة الاختراعات. بهية و القلم. 90=2×45د 04/03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - في رأيك ، ماهو دور القلم و أهميته ؟ - من منكم منشوق لمعرفة تفاصيل قصة بهية و القلم ؟ - فتح الكتاب ص120 و ملاحظة الصورة . - سنتعرف اليوم على قصة نص " بهية و القلم " 	يذكر السبب
مرحلة بناء التعليمات	<p>(1) إنتاج شفوي مطالبة المتعلمين بفتح الكتب ص 119 • دار حوار بين الكتاب و الحاسوب . فقال الحاسوب يستفز الكتاب : " اختف أيها الكتاب ، بفضلني ما عادا أحد يحتاج إليك " دافع عن الكتاب وصفه وصفا جميلا يبين للحاسوب أنه مخطئ. (2) القراءة : 1) مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد.</p>  <p>2) دعوة التلاميذ لقراءة النص قراءة صامتة . - عم يتحدث النص ؟ - هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية ؟ 3) يقرأ المعلم النص كاملا قراءة واضحة و معبرة مستعملا الإيحاء لتقريب المعن. 4) مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة /فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين الى ارتكاب الأخطاء) 5) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة ص121 و توظيفها في جمل (أشحذ ، كلمات فاضلة ، جوهر الشيء ، حبذا ...) 6) طرح الأسئلة المرافقة للنص ص 121 (مقترحة).</p> <p>(3) اثري لغتي : أنقل ثم أنجز صنف ما لي إلى اختراع أو اكتشاف .</p>	<p>يعبر معتمدا على الصور</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة. يجيب عن الأسئلة. يوظف الكلمات الجديدة في جمل يثري لغته بكلمات جديدة</p>
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - انجاز التمرين 01 (فهمت النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية ص 84 	يلون العبارات الصحيحة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار

المقطع: 07:

الجزئية: 03:

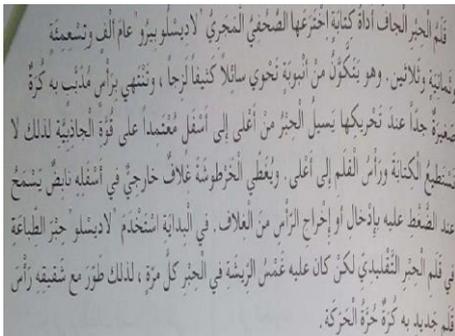
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>يؤدّي المحفوظات أداء معبراً.</p>	<p>الكفاءة الختامي</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب محفوظات علماء المستقبل.</p> <p>45د</p> <p>05</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p>
--	---	---	--

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد طلب العلم؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div style="text-align: center;"> <p>﴿ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ ﴾</p> <p>بِالْعِلْمِ تُعَزُّ الْأَوْطَانُ فَالْعِلْمُ سِلَاحٌ يَا لِيْنَا يَا لِيْنَا صَوْتُ الْأَجْدَادِ سَيَرُوا .. سَيَرُوا لِلْأَمْجَادِ أَنْتُمْ عُلَمَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ عَقْلٌ وَذِكَاةٌ لَا يَهْمَلُ الْعِلْمُ سُؤَالَ وَجَوَابَ وَهُوَ غِذَاءٌ يَا أَحْبَابَ</p> <p>يَرْقَى وَ يَسُودُ الْإِنْسَانُ نُورٌ قَدْ زَيْنَ مَاضِينَا يَدْعُوكِ وَ كُلَّ الْأَحْفَادِ لِلْعِلْمِ بِعِزْمٍ وَ سَدَادِ جِيلُ الْفَجْرِ الْحُرِّ الْأَجْمَلِ وَ يَدٌ تَبْنِي وَ يَدٌ تَعْمَلُ وَ فِضَاءٌ رَحْبٌ وَ كِتَابُ شَهْدٌ لِلْعَطْشَانِ شَرَابُ</p> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> <p>المرحلة الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي. 	<p>ينصت ويحسن الاستماع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.</p>
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف علامة الجر في الاسم.</p>	<p>الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة وتراكيب نحوية بهية و القلم . علامات الجر في الأسماء. 90د 07/06</p> <p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>- من يذكرنا بعنوان قصتنا لهذا الأسبوع ؟ - من هي شخصيات القصة ؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على مصدر الأفعال.</p>	<p>(1) القراءة - يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 . - يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص . - تفويج التلاميذ ومطالبتهم بتحديد فقرات النص. - تحديد أفكار النص. (2) الظواهر النحوية . Ω بناء الجمل: - طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة. - تسجيل الجمل على السبورة . - قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءتها . - تقضي بهية النهار بين الأوراق و الأقلام . Ω المناقشة: - اقرأ الأسماء المجرورة في الجملة و عين علامة الجر فيها ، لماذا جاءت مجرورة ؟ - تأثرت بهية بكبار المؤلفين/قرأت عن بطلين في القصة / التقت بهية بسهى في المكتبة . - هل الأسماء الملونة جاءت في حالة جر ؟ لماذا ؟ عين علامة الجر فيها . Ω الاستنتاج: يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: علامات الجر الاسم هي : - الكسرة الظاهرة : مثل كتبت على صفحة الكراس. - الكسرة المقدرّة : مثل سقط القلم على الثرى . - الياء الساكنة في المثني : مثل رسمت على ورقتين . - الياء في جمع المذكر السالم : مثل أعجبت بالخطاطين . نموذج للإعراب : أعجبت ببنتين من القصيدة : ب : حرف جر بنتين : اسم مجرور ب "ب" و علامة جره الياء لأنه مثني . ينجز تمريننا على كراس القسم(دليل استخدام الكتاب ص 104 أو يقترح آخر)</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.</p>	<p>- ينجز على دفتر الأنشطة تمارين النحو ص 85</p>	<p>التدريب و الاستثمار</p>

الجزئية: 03	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يتعرف على مصدر الكلمات .</p>	<p>الكفاءة الخطامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان فهم المكتوب</p> <p>النشاط قراءة و الصيغ الصرفية .</p> <p>العنوان بهية و القلم المصدر .</p> <p>المدة 90د</p> <p>الحصة 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>- ماهو عنوان القصة التي تكتبها بهية ؟</p> <p>- أين تكمن عظمة القلم ؟</p>	
<p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغة الصرفية.</p> <p>يتعرف على مصدر الفعل.</p>	<p>(1) القراءة</p> <p>- يقوم المعلم بقراءة النص قراءة جهرية و عبرة ص 120 .</p> <p>- يتداول المتعلمون على القراءة كل متعلم يقرأ جزء من النص .</p> <p>- طرح أسئلة التعمق.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بتلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية .</p> <p>(2) الصيغ الصرفية .</p> <p>Ω بناء الجمل:</p> <p>- طرح أسئلة لتحديد الصيغة الصرفية المستهدفة.</p> <p>- تسجيل الجمل على السبورة .</p> <p>- قراءة الأمثلة ثم يتداول بعض المتعلمين على قراءتها .</p> <p>- ارتكب القلم الأخطاء===== ارتكاب الأخطاء</p> <p>- نقّدي بالقلم===== الاقتداء بالقلم.</p> <p>Ω المناقشة:</p> <p>- من أين اشتق الفعلان (ارتكب - نقّدي)</p> <p>- ما نوع الكلمتين (ارتكاب- اقتداء)؟</p> <p>- هل تدلان على زمن معين ؟</p> <p>Ω الاستنتاج:</p> <p>يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>مصدر الفعل : هو الاسم الذي يشتق منه الفعل .</p> <p>مثل :</p> <p>- قرأ== قراءة.</p> <p>- كتب== كتابة.</p> <p>- انطلق== انطلاق.</p> <p>- استغفر== استغفار.</p> <p>Ω التطبيق:(على اللوح)جد مصادر الأفعال التالية</p> <p>نجح - اخترع-قص-جمع-سار-عمر-بسط - بحث .</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة تطبيقات حول الصيغة الصرفية ص 85</p>	
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>الأستاذ: بلقاسم بدور</p> <p>المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد</p> <p>تيسمسيلت</p>	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 03
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي المدة من عالم الاختراعات. الحصة وصف القطار. 45د 11/10	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته و يوظفها و يصف القطار .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	اذكر اختراعا و بين كيف سهل حياة الإنسان؟	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1. قراءة السند ص 87 وملء الجدول</p> <table border="1" data-bbox="399 1041 829 1366"> <tr><td>الأختراع</td></tr> <tr><td>المُخترع</td></tr> <tr><td>سنة الإختراع</td></tr> <tr><td>أجزاء الأختراع</td></tr> <tr><td>تطور الأختراع</td></tr> <tr><td>فائدته واستعمالاته</td></tr> </table> 	الأختراع	المُخترع	سنة الإختراع	أجزاء الأختراع	تطور الأختراع	فائدته واستعمالاته	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. <p>- يملأ الجدول اعتمادا على الفقرة</p>
الأختراع								
المُخترع								
سنة الإختراع								
أجزاء الأختراع								
تطور الأختراع								
فائدته واستعمالاته								
التدريب و الاستثمار	<p>استعن بالصور و اكتب فقرة تصف فيها القطار ،</p>  <p>- صنعت أول قاطرة عام الف وثمانمئة و أربعة.</p> <p>- أخذت القاطرات تزداد سرعة و قوة</p> <p>- اخترعت القطار التي تعمل بالبخار في بداية القرن العشرين ،</p>  <p>- البيع بوي " هي القاطرة البخارية الأكثر حجما في التاريخ</p> <p>- على مرّ السنين حلت المحركات الكهربائية محلّ البخار</p> <p>- ظهرت القطار شديدة السرعة على سلك حديد خاصة بها .</p>	يكتب وصفا للقطار مستعينا بالصور.						