

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع	الكفاءة الختامية	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.
المدة الحصّة	مركبات الكفاءة	*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .
	الهدف التعليمي	
		فهم المنطوق فهم المنطوق أنامل معطرة 45د 01

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقدّم الوضعية الانطلاقية الأم : زرت معرضاً للصناعات التقليديّة فأعجبت بجمالها وتتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟ - كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟ المهمة الأولى : حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمان	قراء النص المنطوق (أنامل معطرة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص65 النص المنطوق. أنامل معطرة الجدة باية وسط ط الدار القديمة في حي السويقة أمامها كبة الورد ، رائحته تعبق المكان ، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة الناعمة كرعيف الخبز و بريق عينيها العسليتين. أستمع إلى حديثها الحلو و أمعن النظر في يديها البارعتين ، تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي تارة و تحكم سد القفالة تارة أخرى ، و هي تتربح خروج سيل ماء الورد بأريجه الفواح. فهم المنطوق: - اختر عنواناً آخر للنص: تقطير الورد- قتل الكسكسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟	يستمع إلى النص ويبيدي اهتماماً يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ - سم الأدوات الظاهرة في الصورة . - صف الجدة باية . 	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان (وسط - أمام - ...) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

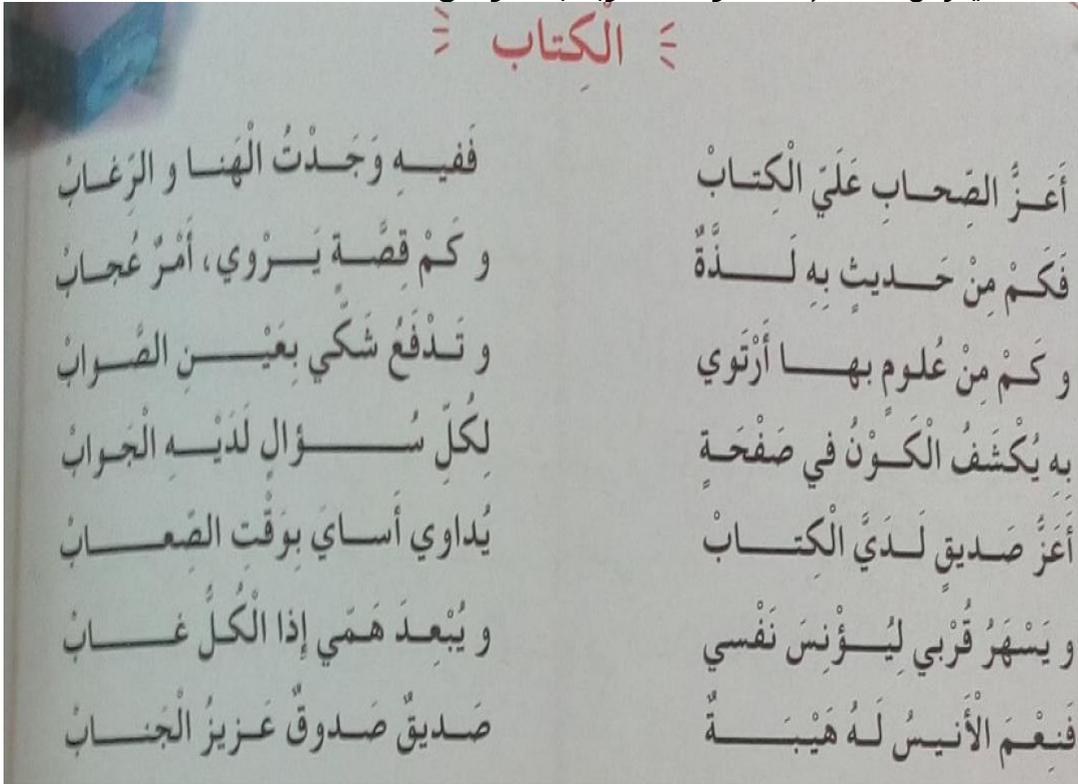
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة بآية ؟</p>	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	<p>المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .</p> <p>- الجدة بآية وسط الدار القديمة. -جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل. -أمامها كبة الورد رائحته تعبق المكان. - تضع الماء أعلى القطار النحاسي.</p> <p>المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟</p> <p>المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً ظروف المكان.</p> <p>المرحلة الرابعة: التعبير باستعمال ظروف المكان.</p> <p>- على ماذا تطهو؟ - ما هو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟ - ماهي المراحل التي تتبعها</p> 	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال ظروف المكان مثل : وسط - جوار - أمام.	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف
تعبير شفوي. إنتاج شفوي الحرف . 45د 03		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي صفات الجدة بآية المذكورة في نص " أنامل معطرة"؟	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّمات	(1) تعبير اعتمادا على كلمات معطاة. مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94 1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية : تقليدية – مهارة – متوارثة – ثقافة – تراث – قديمة – تمارس) 2- ماهي الحرفة التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟ 3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفة ؟ 4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفة ؟ 5- أذكر ما تعرفه عنها .	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار حرفة من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .	يصف المباراة

الجزئية: 01	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية	
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره، ويختار من متعدد.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) أنامل من ذهب 45 4</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة</p>
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح</p>		<p>المراحل</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p>	<p>العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفاً أخرى تعرفها .</p>		<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها.</p>	<p>① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ما العمل الذي تقوم به النسوة؟</p> <p>② القراءة الصامتة: رك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ - عن أي حرفة يتحدث النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيجاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكلمين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي.</p> <p>نحيك - نطفل - ننفس - نسيك - نهنز. أخندة - النوز - الشجادة - الثحان - الخشب - الحديد.</p>		<p>مرحلة بناء التعلّقات</p>
<p>يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتها ينجز النشاط.</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص 64</p> <p>① رتب مراحل صنع الزربية دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل - غسل و تجفيف الصوف - مشط الصوف بالقرداش - نسج الزربية بالمنسج.</p> <p>② أكمل العبارات بمايلي: من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها. الجازية : متقنة.....محبّة.....واثقة.....محافظة.</p>		<p>التدريب والاستثمار</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات الكتاب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح. 	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
	قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .	
	المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

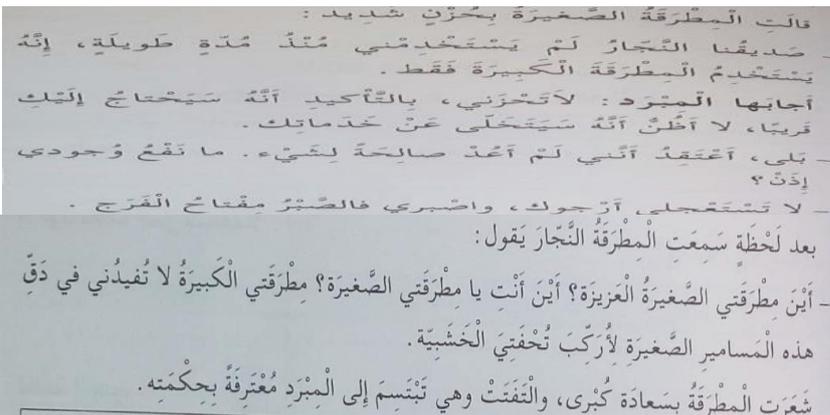
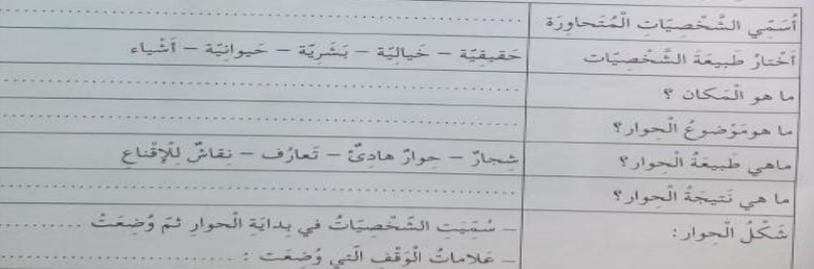
عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان	الكفاءة الحنامية	يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
المدة الحصّة	مركبة الكفاءة	* يفهم ما يقراً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .
		فهم المكتوب قراءة وفواعل نحوية أنا من ذهب . إن وأخواتها . 90د 7و6

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائزة على حياة الجازية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة:</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 96)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل إن الفن أصيل . - الإقبال شديد..... إن الإقبال شديد. - الزربية لوحة كأن الزربية لوحة.</p> <p>كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - نوّكّد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغيير الذي طرأ على الجمل ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات إن : أن، كأن، لعل ، ليت. لكن. - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.</p>	يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسرور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط	الكفاءة الختامية	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.
العنوان	مركبات الكفاءة	* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.
المدة الحصة	مؤشرات الكفاءة	يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.
		فهم المكتوب قراءة ظواهر إملائية أنامل من ذهب الأسماء الموصولة 90د 9/8

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية</p> <p>① بناء الجمل: العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة</p> <p>- شاركتَ الجازية في المعرض الذي أقيم / بعدَ الجائزة التي تحصلتَ عليها زادت ثقتها بنفسها / أعجب الذين شاركوا في المعرض بزريّة الجازية.</p> <p>- أم وأختُ الجازية هما اللتان علمتاها الحرفة / تراقبُ الجازية الجارات اللواتي يُبدعنَ في عملهنّ / القرداشُ والمنسجُ اللذان تستعملهما الجازية قديماً.</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - تكتب الذي ، التي ، الذين بلام واحدة مشددة. - تكتب الذات ، اللتان ، اللواتي ، اللاتي بلامين.</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية</p>
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 65	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط يكتشف أخطاءه و يصححها

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي التراث. المدة عناصر الحوار 45د الحصة 11/10	الكفاءة يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. الختامية *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. مركبات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها	مؤشرات الكفاءة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة</p>  <p>2/ يملأ الجدول اعتماداً على الحوار السابق:</p> 	<p>- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص.</p> <p>- يملأ الجدول اعتماداً على النص.</p>
التدريب و الاستثمار	تحليل حواراً قصيراً بين المطرقة الكبيرة و المطرقة الصغيرة و اكتبه.	يكتب حواراً قصيراً بين مطرقتين.