

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
<p>الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة</p> <p>فهم المنطوق فهم المنطوق الغواصة الاستكشافية 45د 01</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النصّ المنطوق * يحلّل معالم الوضعية التواصلية * يقيّم مضمون النصّ المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .</p> <p>الهدف التعلمي</p>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم : أبدعت في صنع الدارة الكهربائية فشرك معلمك و تمننت أن تصبحوا في المستقبل علماء تساهمون في تطوير الوطن و البشرية بمخترعات مفيدة للإنسان فهل تعرف بعض الاختراعات الرائعة ؟ و كيف سهلت حياة الانسان ؟	بيدي رأيه و بين أهمية الاختراعات
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراء النص المنطوق (الغواصة الاستكشافية) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص68 النص المنطوق</p> <p>الغواصة الاستكشافية</p> <p>يُنظّم النادي العلمي للمدرسة معرضاً عن أهمّ الاكتشافات العلميّة والتكنولوجيّة التي حقّقها الإنسان في هذا القرن. سميّر تشتهويه كلّ المواضيع والبُحوث العلميّة وهو عضو متميّز في هذه المجموعة، لذلك فهو مختار فكلما استهواه موضوع يجد أنّ تلميذاً آخر قد تناوله، ففكر كثيراً لكنّه لم يجد الموضوع المناسب.</p> <p>دخل سميّر إلى الحمام وهو غارق في أفكاره، وإذا بأخيه الصّغير يلعب بقارورة بلاستيك فارغة حاول أن يجعلها تغوص في المغطس لكنّها سرعان ما كانت تطفو من جديد، وما انفتح غطاءها حتى امتلأت بالماء وغاصت. قبّل سميّر أخاه بحرارة وتركه مذهولاً، وخرج سعيداً فلقد وجد الفكرة التي سيشارك بها. وأنت هل وجدتها ؟</p> <p>هذا ما كتبه سميّر في عرضه: « لقد وصل» أرمسترونغ « إلى القمر عام 1969 ، ولم يصل الإنسان إلى أعماق نقطة من عمق المحيط إلا عام 2012 ، بفضل الغواصة «ديبسي» ، فكانت أول مرة يهبط فيها الإنسان إلى هذا العمق السحيق» ، أرفق سميّر عرضه بصور للغواصة « ديبسي » ، وقدم ملخصاً يشرح فيه فكرة عمل الغواصات.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي هواية سميّر ؟ - إلى أي ناد ينتمي ؟ - لماذا اختار سميّر ؟ - اقترح عنواناً للنص. - حول ماذا أنجز سميّر البطاقة الفنية؟ - ماذا كتب سميّر في العرض الذي قدمه؟ 	<p>يستمتع إلى النص ويبيد اهتماماً</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p>
التدريب والاستثمار	<p>أشاهد و أعبر.</p> <p>ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ)</p> <p>ما نوع المركبة التي تظهر على الصورة؟ ماذا تعرف عنها ؟ صف الغواصة مستعينا بالمشهد</p> 	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 02
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي(أستعمل الصيغ) العنوان الاستدراك (لكن) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . في وضعيات دلالة يوظف الصيغة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (العواصة الاستكشافية) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو موضوع العرض الذي قدمه النادي المدرسي ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - فكر سمير لكنه لم يجد الموضوع المناسب - حاول الطفل جعل القارورة تغوص لكن سرعان ما كانت القارورة تطفو فوق السطح. المرحلة الثانية. - عبر باستعمال الصيغة (لكن) - لذة الحلويات/الإضرار بالصحة. - اشراق الشمس/برودة الجو. - فشل إديسون/استمرار في المحاولة. - سن قوانين صارمة /كثرة الضحايا حوادث المرور. المرحلة الثالثة. - كون جملاً مستعملاً الصيغة (لكن)	يجب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال الصيغة : لكن	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار		المقطع: 07:	الجزئية: 01:
الميدان النشاط	تعبير شفوي، إنتاج شفوي	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة	يصف شيئاً انطلاقاً من سندتات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . الإنتاج الشفوي: يصف أشياء في وضعيات دالة يتخيل حواراً بين شيئين و يمثله. الهدف التعلمي
العنوان	قراءة الغواصة و الصاروخ		
المدة الحصة	مركبة الأعماق 90=2×45د 04/03		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	لتقويم	
مرحلة الانطلاق	- لماذا نقش الصحراويون الرسومات على الصخور؟	يذكر السبب	
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (إنتاج شفوي) مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 111</p>   <p>- كيف تهبط الغواصة تحت الماء؟ - كيف ترتفع؟ - ماذا تمثل الصورة ؟ - </p> <p>دار حوار بين الغواصة و الصاروخ و أخذ كل واحد منهما يتحدث عن مزاياه التكنولوجية العصرية وما قدمه من منافع و خدمات للإنسان تصور الحوار الذي دار بينهما ثم مثله مع رفيقك.</p> <p>المرحلة الثانية (قراءة) ① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص. ص 112</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>② القراءة الصامتة: ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - أين جرت أحداث هذه القصة؟ - من هي الشخصيات المتحاور في النص؟</p> <p>③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p>	يعبر معتمداً على الصور	
التدريب و الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3ص76	يصف المكان الذي يجلس فيه الطارقي	

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصّة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبرا.
فهم المكتوب محفوظات تلفاز و حاسوب 45د 05		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - كيف تقضي أوقات فراغك ؟		يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  <p>تلفازنا يحوي العجب إن شاقنا عذب العناء طوع البنان ساحري إن رمت شرحاً ساقه نلهو سويّاً ساعة أعجوبة العلم غدا والمتعة من حقنا أسرار ما هب و دب أهدى لنا فيض الطرب ما أملي حاسوبي كتب نصا بلفظ من ذهب مرحا لمن منا غلب بالبيت في أرقى الرتب تنظيها أمر وجب</p> <p>قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة .</p> المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.	يجب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان	فهم المكتوب قراءة وقواعد نحوية مركبة الأعماق . علامات الرفع في الأسماء.	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتّعرف على علامات الرفع في الأسماء.
المدة الحصة	90د 7و6	
	الكفاءة الخطامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	عن أي مركبة تحدث النص ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص113)</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. كتابة الجملة على السبورة .</p> <p>■ كُلَّمَا تَعَمَّقَ الْإِنْسَانُ تَحْتَ الْمَاءِ زَادَ الضُّغْطُ عَلَى جَسَدِهِ . ■ يَقَعُ الْمَرْسِيُّ فِي الْخَلِيجِ ■ جَاءَ الْمَكْتَشِفَاتِ ■ يَقُومُ الْغَوَّاصُونَ بِالْحَقْرِيَّاتِ فِي الْأَعْمَاقِ</p> <p>② المناقشة: - ما نوع الكلمات الملونة ؟ - هل حولت الكلمات من المفرد إلى المثنى بنفس الكيفية ؟ لماذا؟</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:</p> <p>علامات رفع الأسم هي : الضمة الظاهرة مثل : توصل المُكْتَشِفُ إلى الدواء . الضمة المقدّرة مثل : هذا مُنْحَى حَظِيرِ . الألف مثل : توصل المُكْتَشِفَانِ إلى المُكْتَشَفِ رَاتِعِ . الواو مثل : اِكْتَشَفَ الْمُكْتَشِفُونَ دَوَاءً جَدِيدًا .</p> <p>نموذج للإعراب : العلماء مُتَدَعُونَ العلماء : مُتَبَدِّأَ مَرْفُوعٌ وَعِلْمُهُمُ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ . مُتَدَعُونَ : حَبَّرَ مَرْفُوعٌ وَعِلْمُهُمُ رَفَعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ .</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على علامات الرفع في المفرد و الجمع و المثنى.
التدريب و الاستثمار	ينجز تمارين النحو ص77	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

الجزئية: 01	المقطع: 07	عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار
<p>يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف و يعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره يحول الاسم من المفرد إلى المثنى.</p>	<p>الكفاءة الختامية</p> <p>مركبات الكفاءة</p> <p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>الميدان النشاط العنوان المدة الحصة</p> <p>فهم المكتوب قراءة و ظواهر الصرفية . مركبة الأعماق . الاسم في المفرد و المثنى. 90د 9/8</p>
التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء و طرح أسئلة هادفة.</p>	
<p>يكتشف الشخصيات و يعبر عنها</p> <p>يقراً فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على الصيغ الصرفية.</p> <p>يحول من المفرد إلى المثنى .</p>	<p>المرحلة الأولى: القراءة</p> <p>① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 112 وقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص.</p> <p>المرحلة الثانية: الصيغ الصرفية</p> <p>① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء و طرح أسئلة هادفة لبناء الجمل و كتابتها على السبورة.</p> <p>– تَحْمَلُ الْعَوَاصُ الضَّعْطُ . تَحْمَلُ الْعَوَاصُ الضَّعْطُ . السَّمَكَةُ مُضِيعةٌ / السَّمَكَتَانِ مُضِيعتَانِ . نَنْزَلُ فِي عَوَاصِ اسْتِكْشَافِيَّةٍ . نَنْزَلُ فِي عَوَاصْتَيْنِ اسْتِكْشَافِيَّتَيْنِ .</p> <p>② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، و عين موضع الاختلاف بين المفرد و المثنى.</p> <p>③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: عندما أُحَوِّلُ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنَى : أُضِيْفُ الْأَلْفَ وَ التَّوْنَ عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَرْفُوعاً مِثْلَ : الْقِطَارِ السَّرِيعِ / الْقِطَارَانِ السَّرِيعَانِ . وَأُضِيْفُ يَاءُ سَاكِنَةً وَ نَوْناً عَلَى مُفْرَدِهِ إِذَا كَانَ مَنْصُوباً مِثْلَ : رَأَيْتُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ / رَأَيْتُ الْقِطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ . أَوْ مَجْرُوراً مِثْلَ : أُعْجِبْتُ بِالْقِطَارِ السَّرِيعِ / أُعْجِبْتُ بِالْقِطَارَيْنِ السَّرِيعَيْنِ .</p>	
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكتشف أخطاءه و يصححها</p>	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 77</p>	
<p>تيسمسيلت</p>	<p>المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد</p>	<p>الأستاذ: بلقاسم بدور</p>

عنوان المقطع: الإبداع و الابتكار	المقطع: 07	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط مطالعة العنوان إنتاج كتابي المدّة 45د الحصة 11/10	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. *يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يدمج مكتسباته ويوظفها

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	يجيب عن الأسئلة.										
مرحلة بناء التعلّات	<p>① المطالعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. <p>② التعبير الكتابي.</p> <p>• اختر ممّا يلي كل الأشياء التي أصبح الإنسان يستطيع أن يقوم بها بفضل الغواصة .</p> <p>الْبَحْثُ عَنْ حُطَامِ السُّفُنِ / التَّنْقِيبُ عَنِ البُتْرُولِ / الصُّيْدُ / اِكْتِشَافُ بَقَايَا المُدُنِ الَّتِي غَمَرَتْهَا المِياهُ فِي العُصُورِ المَاضِيَةِ / اِكْتِشَافُ مَخْلُوقَاتِ الأَعْمَاقِ السُّحِيقَةِ / البَحْثُ عَنِ الكُنُوزِ .</p> <p>• ثم أكمل كتابة الفقرة :</p> <p>بفضل اختراع الغواصة استطاع الإنسان</p>	- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يكمل كتابة الفقرة										
التدريب و الاستثمار	<p>* اكتب كل ما تتصف به الغواصة و ما لها من ميزات تكنولوجية (أو أية آلة أخرى عضوية) في فقرة، مستعينا بالجدول التالي :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th> <th>الوصف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشكل الخارجي</td> <td>كروي - انسيابي - بيضوي</td> </tr> <tr> <td>العناصر التي تتكوّن منها</td> <td>أجنحة العناصر التي أشاهدها في الصورة أذناه .</td> </tr> <tr> <td>مميزاتها التكنولوجية</td> <td>الغوص إلى الأعماق - تحمّل الضغط -</td> </tr> <tr> <td>فوائدها</td> <td>استعملت بالتدريب أعلاه .</td> </tr> </tbody> </table> <p>  </p>	الموصوف	الوصف	الشكل الخارجي	كروي - انسيابي - بيضوي	العناصر التي تتكوّن منها	أجنحة العناصر التي أشاهدها في الصورة أذناه .	مميزاتها التكنولوجية	الغوص إلى الأعماق - تحمّل الضغط -	فوائدها	استعملت بالتدريب أعلاه .	يكتب وصفا للغواصة مستعينا بالجدول.
الموصوف	الوصف											
الشكل الخارجي	كروي - انسيابي - بيضوي											
العناصر التي تتكوّن منها	أجنحة العناصر التي أشاهدها في الصورة أذناه .											
مميزاتها التكنولوجية	الغوص إلى الأعماق - تحمّل الضغط -											
فوائدها	استعملت بالتدريب أعلاه .											