

## لوحة قيادة المقطع التعليمي [05] الصحة والتغذية

### 1) مسار التعلّات للمقطع الخامس

الاسماء رتبة	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب				التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرّصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	المشاريع
17	من المحتمل	المرادفات والأضداد	وادي الحياة	جمع المؤنث السالم وإعرابه	//	همزة الوصل	على الخوان	إنجاز بطاقات توعوية
18	إذن	اسم الآلة	ممنوع الدخول	المثنى وإعرابه	//	//		
19	بالإضافة إلى	معاني العبارات	أحسن الأطباء عصير الخضراوات والفواكه	المضاف والمضاف إليه	//	علامات التأنيث في الأسماء		
1/2	( إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع )							

### 2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الخامس

المقطع	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	النص المنطوق	النص المكتوب
5-التغذية والصحة	أصببت بزكام استدعى ذهابك إلى المركز الصحي، وهناك استوقفتك لافتة تقول: " لا ندرك قيمة الصحة حتى نفقدها، فلنحافظ على هذا الكنز الثمين"، توقفت برهة تفكر في مدلول العبارة. فهل تعرف ما أودع الله فيك من نعم كثيرة؟ كيف تحافظ على نعمة صحة جسمك من خلال ما تختاره من غذاء؟	التبرع بالدم	وادي الحياة
		كيف أعتني بجسمي	ممنوع الدخول
		ماذا يدخل جوفنا من طعام	أحسن الأطباء: عصير الخضراوات والفاكهة
		المشروع الكتابي: إنجاز بطاقات توعوية	
	المهمّات:		
	1. عبّر عن فهمك لأهمية الدم كسائل حيوي بالنسبة للإنسان.		
	2. فسّر كيف لجسم الإنسان أن يقاوم مختلف الجراثيم والعوامل الخارجية.		
	3. بيّن العلاقة القائمة بين الغذاء الصحي وبين الوقاية من الأمراض.		
	4. يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.		



المقطع [05] الصّحة والتغذية

المهمّة الجزئية 01

[وادي الحياة]



## الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يحل المتعلم النص المنطوق: (يحدد الفكرة المركزية - يفهم الإيماءات وتعبيرات الوجه في أثناء الاستماع)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء

## الممارسات التعليمية - التعلّمية

## النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص المنطوق على السبورة
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقاً من العنوان.
- في حال توفر مشهد مناسب لنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة المشهد للنص من وتأمله، وتحديد المجال الذي ترتبط به،

## النشاط الثاني - التسميع الأول للنص المنطوق:

## التبرع بالدم

رافقت أبي إلى المكتبة المركزية لاقتناء بعض الكتب والأدوات، وصلنا إلى وسط المدينة فجلبت نظري شاحنة كبيرة متوقفة وسط الساحة المركزية لونها أبيض وأحمر، وقد كتب عليها " حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك "، وإذا بأبي يصعد السلم الصغير ويطلب مني الصعود معه داخل الشاحنة. رغم صغرها كانت العربة مجهزة بسرير مريح، وكراس وعربة تمرير، استقبلنا الممرض بابتسامة عريضة، حينئذ ثم استلقى أبي وشمر عن ساعده، فشد الممرض يده بشريط مطاطي وأدخل في عرقه إبرة رفيعة، جلست أراقب والدي يفتح تارة قبضة يده ويغلقها تارة أخرى والدم يضخ داخل كيس شفاف. قرأ الممرض البطاقة التي سلمها له والدي وقال له: " بارك الله فيك يا سيدي، أنت من المتبرعين الدائمين بالدم، وفصيلتك من النوع النادر، لا تتصور العدد الهائل من مرضى الهيموفيليا وقر الدم الذين يترقبون ويرجون هذا السائل الثمين. " رد عليه أبي قائلاً: " إنه واجب كل إنسان في صحة جيدة أن يساعد من حرموا من هذه النعمة، ويبقى تبرعنا صدقة جارية، فمن أحمى نفسه أحمى الناس جميعاً."

تأثرت كثيراً لما سمعت وقلت لأبي: " من المحتمل أن تنقذ بالقليل من دمك الذي تبرعت به حياة الكثيرين ممن هم بحاجة إليه، فهل يمكن أن أقدم قليلاً من الدم أنا أيضاً؟ ". فأجابني وهو يحتسي العصير الذي قدمه له الممرض: " أحسنت يا بني، عندما تكبر سيكون لك ذلك."

## ● أجب عن أسئلة الفهم:

- عم يتحدث النص؟ - حدد مواصفات عربة نقل الدم انطلاقاً من النص.
- اختر الإجابة الصحيحة: يستقبل الممرض المتبرعين:
- 1. بلامح جدية. 2. بابتسامة عريضة. 3. بطريقة غير لائقة.

## النشاط الثالث - التسميع الثاني للنص المنطوق:

## ● أجب عن أسئلة الفهم:

- انطلاقاً من النص صف عملية التبرع بالدم.
- استبدل شعار (حياة الكثير متعلقة بالقليل من دمك) بشعار آخر مناسب.
- أخبر الممرض الأب بأن فصيلته من النوع النادر، ماذا يقصد بذلك؟
- لماذا اعتبر الأب أن التبرع بالدم صدقة جارية؟
- كيف كانت ردة فعل الابن من كلام والده عن أهمية التبرع بالدم؟

## النشاط الرابع - مسرحية النص المنطوق

- بعد استماعك للنص، أعد سرده مع اثنين من رفاقك ممثلين أدوار الراوي والممرض والأب.

## النشاط الخامس - غلق الحصة:

- ضع شعاراً آخر لهذا الشكل



## الأهداف التعلّمية:

- يعبر شفويا عن المشهد بجمل مفيدة، ويصدر حكما على ما يشاهده.
- يراعي عادات التحدث الجيد، مثل الإصغاء إلى المتحدث
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزز المعنى.
- يستعمل الصيغة (من المحتمل) بما يستجيب للوضعية التواصلية.

## الممارسات التعلّمية - التعلّمية

## أولا - التعبير الشفوي

## النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 77
- اعتماد استراتيجية الرؤوس المرقّمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج.

## المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ، إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع المعلم (ة) لتعابير بعض التلاميذ،
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه إليها المتعلمون.
  - ماذا تشاهد في الصورة؟ - ما الشيء المميز في مظهر عربة التبرع بالدم؟
  - كيف يبدو الوالد؟ - توقع ردة فعل الولد فور دخوله إلى العربة. كيف سيكون شعورك لو كنت مكانه؟

## المشاهدة الدقيقة البورية للصورة:

- يوجّه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة، عن طريق السؤال، إلى ملاحظة المشهد: (لاحظوا معي هذه العلامات: المحفظة على ظهر الطفل إشارة للعب، مكان وجود العربة إشارة للطفل ...) يمكن أن تساعد التوسّع والإثراء في الأفكار وفي تنوع تعابير المتعلمين.

## ثانيا - دراسة الصيغة.

## النشاط 2: توظيف الصيغة (من المحتمل)

- تقديم الصيغة " من المحتمل " : قراءة العبارة بتمعن
  - تأثرت كثيرا لما سمعت وقلت لأبي: " من المحتمل أن تنفذ بالقليل من دمك الذي تبرعت به، حياة شخص بحاجة إليه فهل يمكن أن أقدم قليلا من الدم أنا أيضا؟ "
- تحليل الأمثلة:
  - هل العمل الذي قام به الوالد عمل خير؟ - بعد تأثر الولد بفعل والده. ما الذي اقترح فعله لاحقا؟
  - ماذا استعمل في بداية حديثه؟ - علام تدل صيغة من المحتمل؟

## الاستنتاج: توظف الصيغة من المحتمل في حالة جمع ورصد الاحتمالات.

- الاستعمال للصيغة: استعمال الصيغة من المحتمل والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.
  - أن تتأخر عن العمل إذا لم / إذا شربت ماء باردا ف / أن يزول ألم رأسك إذا ....
  - يتحكم فيها بالاستعمال المكثف ص 77 من كتاب المتعلم

- التدريب (1): عبّر عن الوضعيات باستعمال الصيغة من المحتمل، ص 77
- التدريب (2): إنجاز التمرين (أستعمل الصيغة) من كراس النشاطات، ص 50.

## الأهداف التعلّمية:

- يُقدّم المتعلّم عرضاً شفويًا (إقناعيًا) بحيث يركز على فكرة واحد.
- يُضمّن حديثه حقائق وتفصيلات وأمثلة
- يستخدم أساليب لنقل المعلومات: السبب والنتيجة - التشابه والاختلاف - الأسئلة والردود.
- يعرض مقدمات وخواتيم مؤثرة تساعد المستمعين على متابعة حديثه والتركيز على الأفكار الرئيسية.

## الممارسات التعلّمية - التعلّمية

## النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق

- طرح أسئلة يستذكر بها المتعلم الفكرة العامة للنص المنطوق وأفكاره الجزئية: - ما معنى التبرع بالدم؟ وماهي شروطه؟

## النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل: اعتماد استراتيجية الرؤوس المرقمة.

إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة، انطلاقاً من سندات متنوّعة.

- المهمّة: إنتاج خطاب شفوي يتضمّن حث وتوعية الأصحاء على التبرع بالدم لإنقاذ حياة المرء.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات
- التعلّمية: خضع أحد أصدقائك لعملية جراحية احتاج فيها إلى نقل كميات من الدم من فئة نادرة. تحدث عن دورك في البحث عن أشخاص من محيطك يحملون هذه الزمرة مستعينا بالعناصر التالية:

- دعم صديقك نفسياً.

- نشر الوعي الصحي حول أهمية التبرع بالدم.

- المشاركة الفعالة في عملية البحث عن الزمرة (الفصيلة) النادرة من الدم.

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويًا من منسقي الأفواج.

## النشاط الثالث: إعادة السرد.

إعادة السرد، للنص المنطوق

- المهمّة: إنتاج خطاب شفوي يتضمّن إقناع شخص بفكرة التبرع بالدم لإنقاذ حياة شخص مريض.

السند: أنتج شفويًا ص 77 من كتاب التلميذ.

صيغة العمل: العمل في ثنائيات..

التعلّمية: احك لزملائك كيف أقنعت شخصًا بفكرة التبرع بالدم لمن هم بحاجة ماسة إليه.

القراءة الواعية للسند مع تحديد المطلوب.

تطرح أسئلة الغاية منها توظيف الصيغة الخاصة بالجزئية (من المحتمل) واستخراج الأفكار الواردة في السند.

- ما الشيء الذي تمتلكه كشخص سليم ويفتقده صديقك المريض؟ هل التبرع بالدم يلحق الأذى بالمتبرع؟

- ما المقصود بـ - نستغل عافيتنا؟ - تعويض ما خسروا؟

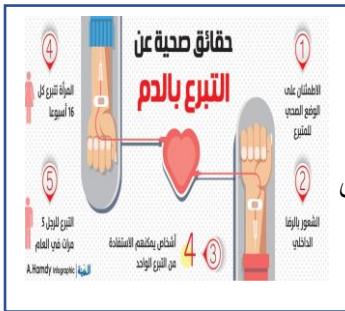
- أليس من واجبنا كبشر مد يد العون لمن هم بحاجة للمساعدة؟

- نمتلك كنزًا ثمينًا في أجسامنا. أفلا نتصدق منه للمحتاجين؟ هل ستمتنع عن إنقاذ أرواح الآخرين؟

اختيار الحجج المناسبة للإقناع. (الدم كنز ثمين / استغلال العافية قبل زوالها/ التبرع بالدم أجمل تبرع / الله يبارك في صحة المتبرع)

عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويًا.

فسح المجال لمناقشة الانتاجات الشفوية وطرح الأسئلة.



**الأهداف التعليمية:**

- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقرأ النص المكتوب قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يُظهر المتعلم وعياً جيداً بالعلاقات بين المفردات ضمن حقول دلالية مناسبة

**الممارسات التعليمية - التعلمية****(1) مرحلة ما قبل القراءة****النشاط 1: الملاحظة والتوقع:**

- يدعو المعلم المتعلمين إلى ملاحظة المشهد في كتاب المتعلم (ص: 78) وتأمله وتحديد المجال الذي ترتبط به. يمكن أن تكون الملاحظة: شاملة أو بؤرية،
  - ماهي عناصر الصورة المعتمدة في توقع مضمون النص؟
- يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة عنوان النص (وادي الحياة) وشرحه وإبراز إichاءاته في علاقته بالصورة.
  - ماذا يقصد بوادي الحياة
  - ما الكلمات المناسبة لتكملة العنوان؟
- يستعمل المتعلم استراتيجية العصف الذهني لرصد توقعاته من العنوان.
- تدون كل مجموعة توقعها في بطاقة بهدف مناقشتها.

**(2) مرحلة في أثناء القراءة:****النشاط 1: قراءة النص.**

- **القراءة الصامتة الواعية:** يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
  - فيم تجلت أهمية الدم التي ذكرت في النص.
- **ملاحظة:** يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من المتعلمين عن سؤال الفهم عنواناً للفكرة العامة للنص: .....
- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعيرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- **تعهد الطلاقة** من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛
- **الفهم والتحليل:**
  - قراءات فردية للفقرة 1**
    - كيف عرف الدم؟ - لماذا سمي بوادي الحياة؟ - حدد دور الدم في الجسم.
  - **استخلاص الفكرة الجزئية:** .....
  - قراءات فردية للفقرة 2**
    - مم يتركب الدم؟ - ما هو دور الكريات البيضاء؟
  - **استخلاص الفكرة الجزئية:** .....
  - قراءات فردية للفقرة 3:**
    - كم لترا من الدم يدور في جسم الإنسان العادي؟ - ما هو الوقت الذي تستغرقه هذه الدورة؟
    - سم المضخة التي تقوم بضخ الدم في جسم الإنسان
  - **استخلاص الفكرة الجزئية:** .....
  - قراءات فردية للفقرتين 4 \ 5 بالتناوب**
    - يحتوي الدم على صفائح خاصة، انطلاقاً من النص حدد دورها؟ - إذا حدث نزيف حاد في الجسم من يتدخل لإيقافه؟
    - هل من الضروري تعويض الدم الذي فقده الجسم؟ علل. - حدد الإجراءات اللازمة لذلك؟
    - وردت في النص جملة (الدم أربعة فصائل منها الإيجابي والسليبي، حدد هذه الفصائل.
    - استخرج من النص النتيجة المترتبة عن نقل دم ملوث غير معقم. - لماذا شبه الكاتب الدم بالوادي؟ (الفقرة الخامسة)
  - **استخلاص الفكرة الجزئية:** .....

**تنمية المعجم:**

- أ) التعرض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [اللواصق]
- ب) التعرض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية





## الأهداف التعليمية:

- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.
- يحلل المعنى لبعض المصطلحات مستخدماً المعجم، والسياق، ومعرفته العلمية
- يكون رأيًا حول النص المقروء، ويستدل على رأيه من النص

## الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب.  
(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم)

## النشاط 1: في أثناء القراءة:

- يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية من خلال:
- التذكير بالفكرة العامة للنص.
- ما هو السؤال الذي تحدث عنه النص؟ حدد مصدره وأهميته بالنسبة لجسم الإنسان.

## مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.
- تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

## الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلمين للقصة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب، منها:

- اقترح عنواناً آخر للنص.
- لماذا الكريات الدموية البيضاء أقل عدداً من الكريات الحمراء؟
- اعتماداً على مكتسباتك القبلية، مستنداً على النص اشرح قول الكاتب (هذا السؤال يدور في الجسم من أعلاه إلى أدناه).
- قطرة دم تساوي حياة استخرج ما يدل على هذا المعنى من النص
- عند الإصابة وحدوث نزيف حاد نقوم بـ:
  - ربط الجرح مباشرة والذهاب إلى المستشفى
  - تنظيف الجرح وتعقيمه والعمل على إيقاف النزيف قبل قصد المستشفى.
  - ترك الجرح دون إسعافات أولية والذهاب مباشرة إلى المستشفى
- جعل الله من جسم الإنسان آية تتجلى فيها قدرته، وضح من خلال ما قرأت أهمية الدم.
- حدد الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت.

تنمية المعجم: التعرّض لمفردة أو مفردات، من اختيار المعلم، بالتحليل والدراسة باعتماد استراتيجية [شبكة المفردة]

## ثانياً - الظاهرة النحوية (التركيبية)

## الأهداف التعليمية:

- يتعرّف إلى جمع المذكر السالم
- يميز بين علامات الإعراب في جمع المذكر السالم
- ينتج جملاً متضمن جمعاً مذكراً سالماً مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد

يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- حول الكلمات التالية من المفرد إلى الجمع: الطبيب، الممرض، المرض، العربية

## النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- علام تنوقف حياة المرضى؟
- ما هو دور الكريات البيضاء؟
- يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، ثم يعرض السند ص 80 الخاص بالظاهرة التركيبية.



عرض السند /

تتوقف حياة المصابين والمرضى على **قطرات** من الدم، **الكريات** البيضاء الموجودة فيه لها دور هام في حماية الجسم، فهي تحارب **الميكروبات** والكائنات الدخيلة.  
• قراءة السند المقترح قراءة سليمة، وفهمه.

### النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية

- تأمل الكلمات الملونة، في أي صيغة وردت؟
- حولها إلى المفرد، وازن بينها وبين مفرداتها. ماذا تلاحظ؟
- ما موقع كل كلمة من الإعراب؟ - ما هي علامة إعراب كل كلمة؟
- ماذا تحارب الكريات البيضاء؟ - أعرب كلمة الميكروبات.
- الوصول بالمتعلم لمعرفة علامة نصب المفعول به في جمع المؤنث السالم

الاستنتاج:

### جمع المؤنث السالم

- هو كل ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء لمفرده المؤنث الصحيح.
- وسمي سالما لأن مفرده سلم من التغيير عند جمعه. **مثل: كرية / كريات**

### صياغة جمع المؤنث السالم:

عندما أصوغ جمع المؤنث السالم:

1. ألحق (ألف وتاء) بالمفرد المؤنث، مضمومة في الرفع، مثال: كتبت التلميذات الدرس.
  2. وألحق (ألف وتاء) بالمفرد مكسورة في حالتي النصب والجر، مثال لحالة النصب: سمعت نغمات جميلة.
- مثال لحالة الجر: تشارك المتطوعات في الاحتفالات

التدريب على الظاهرة النحوية:

### التدريب (1): أحدّد جمع المؤنث السالم ثم مفرده من النصّ الآتي:

أقامت مدرستنا معرضا للفنون الجميلة نظّمته تلميذات السنة الرابعة، فشاهدت لوحات رائعة، إذ بدت في اللوحات لمسات تلم عن ذوق رفيع. فالرسامات حرصن على استخدام الألوان الزاهية.

المفرد	الجمع

### التدريب (2): أقرأ الفقرة، وأسطر الجمع لمؤنث السالم، ثم أكمل ملء الجدول

خلية النحل مملكة في منتهى التنظيم. فالملاكات تحظى فيها بكلّ تجميل ولا تعمل. والشغالات تعمل، فإذا رأيت يوما نحلات تجمع رحيق الأزهار في الحقل فاعلم أنها من الشغالات.

الجمع المؤنث السالم	الوظيفة	علامة الإعراب

### التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 51

يجيب المتعلمون وفق صيغ عمل مناسبة يقترحها الأستاذ





## الأهداف التعليمية:

- يشرح المعلومات الموجودة في الجداول والمخططات والرسومات التوضيحية
- يُظهر المتعلم قدرته على فهم العمل الأدبي ويتفاعل معه
- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة والتاء المربوطة كتابة صحيحة
- يتعرف المتعلم على قواعد كتابة همزة الوصل.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

**أولاً - فهم المكتوب (تكملة)**  
**(تكملة لحصة القراءة أداء وفهم) [30 د]**  
**مرحلة ما بعد القراءة:**

**القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب.

- **تعهد الطلاقة** القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

**النشاط 1:**

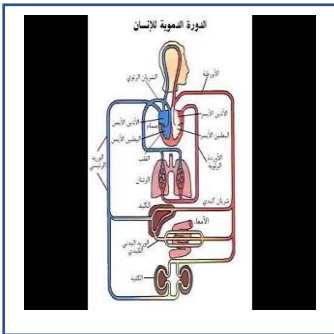
إعادة سرد الفقرة الأولى من النص باستعمال الضمير (أنا):

(يقال إنني وادي الحياة ..... فمن أكون؟

استخرج من النص أصداد الكلمات التالية: الموت، يستمر)

**النشاط 2:**

- تلخيص النص شفويا أو كتابيا مع احترام انسجام عناصره ومحتواه المعرفي والمنهجي اعتمادا على المفردات التي سبق ودونها المتعلم على دفتره.
- العناصر المحتمل استخراجها:
  - ما هو الدم؟
  - مم يتركب؟
  - حدد دور الكريات الدموية البيضاء.
  - يقوم القلب بدور هام في جسم الإنسان، فيم يتمثل؟
  - لماذا يحتوي الدم على صفائح؟
  - اذكر الإجراءات اللازمة لتعويض الإنسان الدم الذي خسره أثناء النزيف؟
  - فيم تكمن أهمية التبرع بالدم؟
  - للمحافظة على صحة المصاب، ماهي التدابير التي نتخذها أثناء نقل الدم.

**ثانيا - الظاهرة الإملائية**

- يَهَيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- يملي المعلم مجموعة من الكلمات تتضمن همزة على الألف: أنحاء - سأل - المستشفى - أعلى - إلى.

**النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الإملائية**

- يعرض الأستاذ نصا قصيرا تاما ص 80.

السند /

الدم سائل يدور في الجسم **باستمرار**، يمكن لأي **امرئ** التبرع بدمه، **واستغلاله** لإنقاذ الناس، هذا ما علمته من

**ابن عمي واسمه أيمن**، فقد تبرع له **اثنان** من أقاربنا لما **احتاج** إلى ذلك إثر حادث مرور خطير.

- قراءة النص المقترح قراءة صامتة سليمة، وفهمه.

## النشاط 2: التحليل للظاهرة الإملائية

- يحاول المتعلمون (في ثنائيات أو مجموعات) تأمل الكلمات الملونة.
- أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ هل نطقت الهمزة عند وصل الكلام؟
- يشرع مع متعلميه في استنتاج تعليل سبب كتابة الألف بالصورة التي هي عليها في أول الكلمات.

الكلمة	نوعها	نوع الهمزة	التعليل
المرض	اسم	همزة وصل	
ابن، اسم امرئ، اثنان، اثنتان			
اسمع			
استمرار			
استأذن			
احتاج			

## الاستنتاج:

همزة الوصل: هي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا)  
مواضع همزة الوصل:  
1. في الأفعال:

أمر الثلاثي المبدوء بهمزة	اجلس اسمع، العب
ماضي وأمر ومصدر الفعل الخماسي	انطلق، انطلق، انطلق
ماضي وأمر الفعل السداسي	استقبل، استقبل، استقبل

2. في الأسماء العشرة: اسم، ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، است، ايم، ايمن  
3. في الحروف: (ال) التعريف مثل: الطبيب، الممرض

## نشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- التدريب (1): علل سبب كتابة همزة الوصل في الكلمات التالية: [الحياة - الطالبة - ابنة - استقبل - أرسم - احتوى]  
التدريب (2): إملاء قطعة، من اختيار المعلم، تتناول الظاهرة الإملائية، باعتماد "استراتيجية الإملاء المساعد"  
التدريب (3): ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس الأنشطة ص 51.



## الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبين المعنى الإجمالي للنص الشعري ويستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يحدّد الأفكار الجزئية الواردة في النص الشعري

## تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

## النشاط 1: الملاحظة وجمع الفرضيات.

- مراجعة حول مكتسبات المتعلم في مجال التغذية الصحية.
- أمامك المشهد، صنف الأغذية إلى: صحية وغير صحية.
- في أي شيء يقدم الطعام؟
- التحاور وفسح المجال للتناقش لجمع الأفكار وتهذيبها.
- التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرّف على موضوعها من خلال العنوان.
- ثمّ صوغ فرضيات ورصد توقعات (الأكل الصحي/ آداب الأكل/ صحة الأبدان).

## النشاط 2: قراءة المحفوظة

## • القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- عمّ تتحدّث المحفوظة؟ - ما معنى كلمة الخوان؟
- ملاحظة: يصوغ المتعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص، ويدونها على السبورة.
- الفكرة العامة: .....

- القراءة الجهرية: قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.
- القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

## • الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلمين لنص المحفوظة مرّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تمكّن فهم موضوع المحفوظة، منها:

- من المتحدث في هذه المقطوعة الشعرية؟ - استخرج من النص العبارات التي ندل على أن الولد يأكل بنهم مفرط؟
- جد لكل مفردة ما يناسبها من شرح: تزدرد، خفا، الخوان، اللقمة
- ماذا يقصد الكاتب بقوله: فلا تأكل طعامك بازدراد معاجلة فيأكلك الطعام؟
- استخرج من النص النصيحة التي قدمها الكاتب للولد؟
- طعامك داؤك أو دواؤك استخرج البيت الذي يدل على هذا المعنى

## • التدريب على القراءة المنعّمة للمحفوظة.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الرّوي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري (كلما أمكن).
- النشاط الثالث: غلق الحصة

- تكليف المتعلمين بالبحث عن مجموعات الغذاء وفوائدها في بناء الجسم.



## الأهداف التعليمية

- يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي: (التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص)
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في نص المطالعة

## تسيير الأنشطة التعليمية - التعلّمية

تسيير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

## عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: قضايا صحية

## المرحلة الأولى - التنبؤ بمضمون كل قضية:

- يتوقع المتعلم ويستكشف مضمون كل جزئية (قضايا صحية) ص 92 من كتاب المتعلم.
- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون كل جزئية، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول المضمون.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد قراءة كل جزئية.

## المرحلة الثانية - التساؤل

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.

## المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
- تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال.

- اشرح المفردات التالية: خارقة- كثافة- المتورمة- طعم - خلايا.

## طرح أسئلة حول مفاهيم وأفكار الجزئيات المقروءة:

- ماذا يقصد بالأغذية الخارقة؟ فيم تتمثل؟ - لماذا سميت بالمضافات الغذائية؟ متى تم استخدامها؟
- ماذا يحدث لو أكثرنا منها؟ - ماذا اخترع أبو بكر الرازي؟ علل سبب اختراعها.
- اختر الجواب الصحيح: استعمل العالم " إدوار جنر " في أول لقاحه جرثيم مرض: أ / جذري الغنم ب / جذري الجمل - ج / جذري البقر
- وضع سماعات الأذن بسبب في: 1- ضعف النظر - 2- الصمم - 3 - حدوث جلطة دماغية.
- كيف تتأكد من إصابتك بمرض في الكبد أو القلب أو الرئة؟
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.

## المرحلة (4) التلخيص:

يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته في جمل.

- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابياً.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.
- إبداء رأيه في إنتاجات غيره.
- استخلاص العبرة.

## العنوان

تلخيص عبارة أو فقرة

الوسائل والمعينات

دفتر الأنشطة

## الأهداف التعليمية:

- يتعرف المتعلم، على قواعد التلخيص لنص.
- يلخص نصا مقترحا عليه وفق القواعد المتفق عليها.

## الممارسات التعليمية - التعلمية

## النشاط 1:

- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بتلخيص عبارات.
- يقودهم إلى قراءة كل العبارة الأولى بالتفصيل وما يقابلها بإيجاز.

التعبير بتلخيص	التعبير بالتفصيل
ليس مستحبا الإكثار من شرب المنبهات.	ليس مستحبا شرب القهوة والشاي بكميات كبيرة.
أعلن عن حملة التلقيح عبر وسائل الإعلام المختلفة.	أعلن عن حملة التلقيح في الصحف والمجلات وشاشات التلفاز وعبر الراديو.
شاع مرض السكري في دول المغرب العربي الكبير.	شاع مرض السكري في الجزائر، تونس، ليبيا، الصحراء الغربية، المغرب الأقصى وموريتانيا.
استيقظ الطفل وذهب إلى مدرسته.	استيقظ الطفل من النوم باكرا، وتوجه إلى المدرسة مع أبيه في السيارة.

- يعرفهم بإيجاز عدم اختلاف المعنى في العبارتين.
- الملاحظة والمقارنة بين عدة نماذج من العبارات.
- هل يوجد تغيير في صياغة العبارات؟
- قارن بين العبارتين من حيث عدد كلماتهما. بكم كلمة عوضت الكلمات في العبارة الأولى؟
- في العبارة الأخيرة. تم الاستغناء عن بعض التفاصيل. اذكرها.
- كيف نسمي النص المحصل عليه، بعد الاختصار؟
- لإنتاج نص ملخص مكتوب نمر بإجراءات هي مراحل التلخيص. فما هي هذه الإجراءات؟

## النشاط 2- التدريب الأول:

- المهمة: ملء فراغات بكلمات مناسبة.
- التعليمية: اقرأ الفقرة الموالية واملأ فراغاتها بالكلمات المناسبة:
- اعتمد في اختيار المكان المناسب لكل كلمة على ما فهمته من النشاط الأول.
- عرض التدريب ومعالجته جماعيا.
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 52 (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

## النشاط 3- التدريب الثاني:

- المهمة: انتاج كتابي هدفه تلخيص جمل باستعمال دعائم أخرى.
- التعليمية: اقرأ الجمل التالية ثم لخصها مستعملا ما يناسب من الكلمات المعطاة:
- المرجع: كراس النشاطات في اللغة العربية، ص 52. (ينجز التدريب على كراس النشاطات).

## النشاط 4-

- غلق الحصة: مطالبهم بكتابة ملخص الفقرتين الأولى والثانية لنص وادي الحياة
- تقييم لمنتوج المتعلمين من خلال:
  - احترامه لبنية الفكرة.
  - استخدام المتعلمين مفردات مناسبة للتلخيص.
- افسح لهم مجال التساؤل من أجل التعلم،
- التصحيح الجماعي بعد رصد الهفوات.

