

نظافة الحيّ

ذات صباحٍ أَفَقْتُ على ضَجِيحٍ مُنْبِعِثٍ من الخَارِجِ، فقلْتُ في نفسي: ما الَّذي يَحْدُثُ يا تُرَى؟ ثمَّ هَرَعْتُ مُسْرِعاً إلى النَّافِذَةِ حتَّى اسْتَطَلَعَ الأمرُ، فرَأَيْتُ المَكَانَ يعجُ بسكانِ الحيِّ وقد انْقَسَمُوا إلى مجموعاتٍ، كلُّ واحدةٍ تُؤدِّي دورَها بهِمَّةٍ ونشاطٍ فهذه المجموعةُ تَكْنَسُ، والأخرى تَجْمَعُ القمامةَ، وتلك تَغْرَسُ، وغيرها تَدَهْنُ الجُدْرانَ، عِنْدَئِذٍ عَلِمْتُ أَنَّها حَمَلَةٌ لِلنَّظَافَةِ وتَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يومُ البيئَةِ. بعدَ هَنيئَةٍ تَهَيَّأتُ وخرَجْتُ لِأَخْذِ لي دوراً بينَ أطفالِ الحيِّ وقد مَضَى الجَمِيعُ يَعْمَلُ في جدِّ وحيويَّةٍ، والكلُّ يَحْسُ بِسَعَادَةِ العَمَلِ الجَماعِيِّ ولَذَّةِ التَّعاوُنِ، وما هي إلاَّ سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حتَّى انقَلَبَ الحيُّ إلى مكانٍ يَسْحَرُ النَّفْسَ بِجَمالِهِ، وَيبهِجُ القَلْبَ بِنظَافَتِهِ.

ما أروعَ أن يكونَ مَكَاننا نظيفاً! وما أجملَ أن يكونَ لِلنَّظَافَةِ مكانٌ في قُلُوبنا!

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 ما هو الإحساس الذي كان يشعر به الجميع؟

2-1 ما هو رأيك في هذا العمل التطوعي؟

2- اشرح المفردتين الآتيتين: يعج، هنيئة، ثم وطف كلا منهما في جملة مفيدة.

(ب) أسئلة اللغة:

1- اضبط بالشكل الجملة الآتية: يعج بسكان الحي.

2- حوّل الجملة الآتية إلى الجمع: «فهرعتُ مُسرِعاً إلى النَّافِذَةِ حتَّى اسْتَطَلَعَ الأمرُ».

3- استخرج من النص: جمع تكسير - فعلا مزيدا - حرف عطف - فعلا متعديا - فعلا معتلا ناقصا.

4- ضع علامات الوقف اللازمة لهذه الجملة: أخبرنا قائلا لماذا لا تشاركون معنا في عملية التنظيف

(ج) الوضعية الإدماجية:

اتّفق تلاميذ المدرسة على القيام بحملة تطوعيّة لتنظيف المدرسة من الدّاخل والخارج.

اكتب فقرة (من 08 إلى 10 أسطر) تذكر فيها الأعمال التي قمتم بها. معبراً عن شعورك وأنت تشارك معهم، موظفاً التوكيد بإنّ واسما موصولا وجملة تعجبية.

حَنِينٌ إِلَى الطَّبِيعَةِ

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُوَجَّهَةِ لِلشَّارِعِ وَوَلَّحْتُ أَنْ الْمَارَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ مَعْنَى الْعُشْبِ، وَلَا لِلْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ، وَلَا لِلرُّودِ ... كَانُوا يَمْرُونُ وَيَدُوسُونَ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشَ الصَّغِيرَةَ النَّائِتَةَ بِفَوْضَى عَلَى جَنَابَاتِ الطَّرِيقِ، عِيُونُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَجْسَامُهُمْ تَتَحَرَّكُ بِلَا وَعْيٍ وَعُقُولُهُمْ سَابِحَةٌ شَارِدَةٌ. مَا أَقْبَحَ أَنْ نَمْشِي فَوْقَ الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَنَدُوسَهَا! إِنَّهَا حَقٌّ لِلْجَمِيعِ وَمُتَعَةٌ لِلْأَعْيُنِ وَالنَّاطِرِينَ. تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ طِفْلاً صَغِيراً لِأَقُومَ وَأَلْعَبُ هُنَاكَ جَنْبَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ وَالرُّودِ الْمُتَفَتِّحَةِ، لَكِنَّ الْحُلْمَ يَضِيعُ حِينَ أَهْتَزُ وَيَهْتَزُ مَعِيَ الشَّارِعُ لِهَدِيرِ السِّيَارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ، فَأَحْنُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرَ الَّذِي تَقْتَلُهُ الْآنَ أَقْدَامُ الْمَارَةِ الْمَكْفَهْرَةِ وَجُوهَهُمْ. أَحْنُ إِلَى الْغَابَةِ ... إِلَى الْأَشْجَارِ الْخَضْرَاءِ الْوَارِفَةِ الظَّلَالِ، إِلَى مِيَاهِ الْأَنْهَارِ، إِلَى هَوَاءٍ نَقِيٍّ يَغْسِلُ الرَّئِثِينَ وَيُزِيلُ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ أَدْرَانِ دُخَانِ الْحَافِلَاتِ وَالْمَعَامِلِ وَالْمَصَانِعِ.... إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 لماذا كان المارة يدوسون العشب على جنبات الطريق؟
- 2-1 هات عنوانا آخر لهذا النص.

- 2-2 استخرج من النص مرادف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: المقابلة - تائهة، ثم وظف هاتين الكلمتين في جملتين.

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- صرف الفعل (مشى) في المضارع مع الضمائر الآتية: أنا - أنت - أنت - هم.
- 3- استخرج من النص: فعلا متعديا - جمعا مؤنثا سالما - اسما موصولا - فعلا معتلا أجوف - جمع تكسير - فعلا مجردا.
- 4- استخرج من النص الظواهر الإملائية التالية: فعلا بهمزة قطع - كلمة تنتهي بألف لينة - اسما بهمزة متطرفة.

(ج) الوضعية الإدماجية:

خرجت في نزهة إلى الغابة، فلفت انتباهك طفل مشاغب يقطف الأزهار ويكسر الأغصان، فتوجهت نحوه تنهات وتتصحه، اكتب الحوار الذي دار بينكما في 10 أسطر، مبديا رأيك في تصرفه، موظفا جملة استفهامية وحالا.

في النادي العلمي

في يوم الخميس مساءً، ذهبتُ مع أصدقائي إلى النادي العلمي، فوجدنا المشرف المسؤول عليه وقد أحضر حاسوبه المحمول، وجهازه بآلة تصوير "فيديو" صغيرة، وبعدما استقبلنا أخذ كل واحد منا مقعداً كالعادة، وقال لنا: ستحضرون مقابلة مع أحد المعارف من بلد بعيد عبر شبكة "الإنترنت".

بقينا ننتظر بشوق، وفجأة ظهر على الشاشة رجل يتحدث مع المشرف بلغة أجنبية، فادهشتنا الملامح المعبرة على وجهيهما، وتأكدنا أنه لا يكلمه فحسب بل يراه أيضاً.

وبعد ما ودع كل منهما الآخر، استدار المشرف إلينا وابتسم قائلاً: إنها الاختراعات يا أبنائي. فقلت: كيف كان يحدثك ويراك وهو بعيد عنك كل هذا البعد؟! فرد: إنها الأقمار الصناعية التي أصبحت في أيامنا هذه معدات ضرورية للاتصالات والبحث العلمي، وللقيام بالمراقبات والنقل الفوري للمعلومات والأخبار المتنوعة من كل بقاع الأرض. فقال صديقي: وكيف تعمل هذه الأقمار؟ أجاب المشرف: إنها مجهزة بهوائيات التقاط أمواج لاسلكية وإرسالها، وهي تدور في الفضاء حول خط الاستواء.

عن المدعم لجيلالي علفية (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 في النص فوائد للأقمار الصناعية، اذكرها.

2-1 ما رأيك في الإنترنت؟

2-2 هات من النص ضد كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: قريب - اختفى.

(ب) أسئلة اللغة:

1- استخرج من النص: خبر إن - فعلا ماضيا - فاعلا.

2- حول الجملة الآتية إلى الجمع: " استدار المشرف إلينا وابتسم قائلاً ".

3- استخرج من النص:

فعلا ثلاثياً مزيداً بحرف - اسم إشارة - جملة استفهامية - فعلا لازماً - اسم مفعول - مصدراً لفاعل ثلاثي مزيد بحرف.

4- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية: فجأة - المسؤول - هوائيات.

(ج) الوضعية الإدماجية:

وسائل الإعلام والاتصال عديدة، تطورت مع مرور الزمن.

في فقرة ما بين (8 إلى 12 سطراً) اختر وسيلة تفضلها واكتب عنها، مبيناً فائدتك الشخصية منها، موظفاً:

كان أو إحدى أخواتها وأسلوب التعجب وفعلاً مضارعاً منصوباً.

الصيف موسم الأسفار

إنَّ السَّفَرَ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، إِذْ يَرَى وَيَكْتَشِفُ أَثْنَاءَهُ أَشْيَاءَ وَمَنَاطِرَ لَمْ يَكُنْ قَدْ رَأَاهَا مِنْ قَبْلُ. وَيَتَعَرَّفُ عَلَى أَنَاسٍ آخَرِينَ لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ التَّقَى بِهِمْ.

فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي زُرْتُ رَفْقَةَ أَبِي مَدِينَةَ جَمِيلَةٍ، وَقَدْ تَرَكْتُ تِلْكَ الرَّحْلَةَ فِي نَفْسِي أَثْرًا كَبِيرًا، فَصِرْتُ أَفْكَرُ فِيهَا مِنْ حِينِ لِأَخْرَ، وَأَشْتَاقُ لِرُؤْيَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى، فَقَدْ كَانَتْ أُمِّي فِي كُلِّ مَرَّةٍ تَقُولُ لِي تَحَدَّثْ إِلَى أَخِيكَ عَنْهَا فَكُنْتُ أَقُولُ لَهُ: أَعْجَبْتَنِي شَوَارِعُهَا الْوَاسِعَةُ وَالنَّظِيفَةُ، وَالْعِمَارَاتُ الشَّاهِقَةُ الْبَدِيعَةُ، فَلَا كِتَابَةَ عَلَى جُدْرَانِهَا وَلَا مَلَابِسَ عَلَى شُرَفَاتِهَا، أَمَّا دَكَائِنُهَا فَذَاتُ وَاجِهَاتٍ عَجِيبَةٍ قَدْ رُنِبَتْ فِيهَا سَلْعٌ مَنُوعَةٌ مُضَاءَةً بِالْفَوَانِيسِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ الَّتِي تَشْتَعَلُ وَتَتَطْفَأُ، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ! إِنَّهَا حَقًّا الْمَدِينَةُ الْمَثَالِيَّةُ الَّتِي يَتَمَنَّاها كُلُّ مُوَاطِنٍ.

بَقِينَا نَتَجَوَّلُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ حَيِّ لِأَخْرَ، وَمِنْ حَدِيقَةٍ إِلَى أُخْرَى، فَمَا لَبِثْتُ أَنْ سَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ سَبَبِ بَهَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ، فَأَجَابَنِي: هُوَ شَعُورُ الْمَوَاطِنِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ، وَأَدَائِهِ لِوَأَجِبَاتِهِ.

(إبداع شخصي)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 لماذا يعتبر السفر مهما في حياة الإنسان؟

1-2 اختر عنوانا آخر مناسباً للنص.

2- هات من النص معنى الكلمتين الآتيتين: أحنُّ - الشاسعة، ثم وظّف الكلمتين المستخرجتين في جملتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- أسند الجملة الآتية لجماعة الغائبين: "إذ يرى ويكتشف أثناءه أشياء ومناظر لم يكن قد رآها من قبل".

3- استخراج من النص:

اسما من الأسماء الخمسة - جمع تكسير - جمعا مؤنثا سالما - فعلا أجوف - جملة تعجبية - فعلا مجردا.

4- علّل سبب رسم التاء في الكلمات الآتية: العِمَارَاتُ، زُرْتُ، النَّظِيفَةُ.

(ج) الوضعية الإدماجية:

كانت مدينة جميلة مدينة رائعة لأن مواطنيها الذين يسكنونها قد ساهموا في نظافتها.

اكتب فقرة تتراوح ما بين (8 إلى 12 سطرا) تتحدث فيها عن الأعمال التي يجب أن نقوم بها كي

نحافظ على نظافة مدينتنا وجمالها، مبينا دورك أنت في ذلك، مستعملا جملة استفهامية والصفة والحال.

كَيْفَ نَنْفِقُ وَقْتَنَا

عَرَفَ النَّاسُ مِنْ ذَوِي الْيَقْظَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفِطْنَةِ فِي بُلْدَانٍ مَتْحَضْرَةٍ اسْتِغْلَالَ الْوَقْتَ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ (ساعات) الْفَرَاغِ فِي تَعْلُمِ الصَّنَائِعِ، وَتَطْوِيرِ هَوَايَاتٍ جَمِيلَةٍ، كَالرَّسْمِ وَالزَّخْرَفَةِ وَالْمُطَالَعَةِ ... فَجَجُوا فِي ذَلِكَ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَنَفَعُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ، وَاشْتَهَرُوا بِتِلْكَ الصَّنَائِعِ أَكْثَرَ مِمَّا اشْتَهَرُوا بِمِهْنِهِمْ وَأَعْمَالِهِمِ الرَّسْمِيَّةِ.

فَالْقَضِيَّةُ قَضِيَّةُ إِرَادَةٍ وَعَزْمٍ وَحَزْمٍ وَمُواظَبَةٍ، أَمَّا الَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَوْقَاتَ فَرَاعِهِمْ فِي اللَّهْوِ وَالْمَرَحِ وَاللَّعْبِ وَالْحَدِيثِ الْفَارِغِ ... فَهَؤُلَاءِ آفَةٌ الْمَجْتَمَعِ، وَشَرٌّ عَلَى مَنْ يُجَالِسُهُمْ وَيَصَاحِبُهُمْ.

ليسَ (الفقير) مَنْ لَا يَمْلِكُ مَالًا، وَإِنَّمَا الْفَقِيرُ هُوَ الْخَامِلُ الَّذِي لَمْ (يستغل) صِحَّتَهُ وَفَرَاعَهُ، ذَلِكَ هُوَ الْفَقِيرُ الْمَغْبُونُ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ﴿نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، الصِّحَّةُ وَالْفَرَاعُ﴾

كتاب القراءة العربية - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 من هو الفقير في رأي الكاتب؟

1-2 ما العبرة التي نستخلصها من هذا النص؟

2- اشرح كل كلمة من الكلمات الآتية: متحضر - الخامل، ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- اضبط بالشكل الكلمات التي جاءت بين قوسين في النص.

2- حول الجملة التالية من المفرد إلى الجمع: "إنما الفقير هو الخامل الذي لا يستغل صحته وفرأغه".

3- استخرج من النص: فعلا مزيدا - اسما موصولا - جمعا مؤنثا سالما - فعلا معتلا ناقصا - اسم

إشارة - ضميرا منفصلا - متنى - مصدرا من فعل ثلاثي مزيد بحرف.

4- أكمل ما يلي: المفرد: الذي/المتنى: /الجمع:

(ج) الوضعية الإدماجية:

الإنسان العاقل هو الذي يسعى لتنظيم الوقت واستغلاله فيما يعود عليه بالنفع والهوايات التي يحبها.

اكتب فقرة ما بين 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن الوقت وأهمية استغلاله في أمور نافعة، مبينا رأيك

في الذين ينفقون وقتهم في اللهو واللعب، مستعملا فعلا مضارعا منصوبا واسما من الأسماء الخمسة.

الأم

إِنَّ أَعْدَبَ مَا تُحَدِّثُهُ الشَّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ لَفْظَةُ «الْأُمِّ» وَأَجْمَلُ مُنَادَاةٍ هِيَ: يَا أُمَّي، كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَمَلِ وَالْحُبِّ وَالْعَطْفِ، وَكُلُّ مَا فِي الْقَلْبِ الْبَشَرِيِّ مِنَ الرَّقَّةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالْعُذُوبَةِ.

الأمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ، هِيَ يَنْبُوعُ الْحَنُوِّ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ وَالْغُفْرَانِ، فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا يَسْنَدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ وَيَدًا تَبَارِكُهُ وَعَيْنًا تَحْرُسُهُ... لَسْتَ تَرَى فِي الطَّبِيعَةِ شَيْئًا إِلَّا مُتَكَلِّمًا عَنِ الْأُمُومَةِ، فَالشَّمْسُ هِيَ أُمُّ هَذِهِ الْأَرْضِ، تُرْضِعُهَا حَرَارَتِهَا، وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا، وَلَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُتَوِّمَهَا عَلَى نَعْمَةِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَتَرْنِيمَةِ الْعَصَافِيرِ وَالسَّوَاقِي، وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ لِلْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ تَلِدُهَا وَتُرْضِعُهَا ثُمَّ تَفْطِمُهَا، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمَّهَاتٍ لِلْأَثْمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ.

جبران خليل جبران - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 ماذا يفقد من فقد أمه؟

1-2 ما رأيك في مشاعر وأحاسيس الكاتب وهو يتحدث عن الأم؟

2- هات من النص مرادف الكلمات التالية: مصدر - الأمل، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- استخرج من النص: مبتدأ - مستثنى - فعلا ماضيا مبنيًا على فتحة مقدرة.

2- أسند العبارة التالية إلى المؤنث: (تَرْضَعُ وَلَدَهَا) مع الضمائر: هنّ - أنتما - هما (للمؤنث).

3- استخرج من النص:

فعلا مجردًا - ضميرا منفصلا - حرف نداء - فعلا معتلا ناقصا - اسم مفعول - حرف عطف - جمع تكسير.

4- ضع علامات الوقف اللازمة لهذه الجملة: قُلْتُ لَهُمْ مَا أَجْمَلَ عَاطِفَةَ الْأُمِّ فَهَلْ رَأَيْتُمْ أَكْثَرَ مِنْهَا حَنَانًا

(ج) الوضعية الإدماجية:

لعلّ أعظم عاطفة هي عاطفة الأمومة، ولا شيء في الكون أغلى من الأمّ وأكثر حنانا منها.

اكتب فقرة من (8 إلى 12 سطرا) تتحدّث فيها عن مشاعرك نحو أمّك، وكيف تظهر حبك لها، موظّفا في

ذلك إنّ أو إحدى أخواتها ومفعولا مطلقا.

النص:

المُعَلِّمُ هُوَ الْمُرَبِّي التَّانِي لِلإِنْسَانِ بَعْدَ وَالِدَيْهِ، فَتَرَاهُ بِأَذَلِّ جُهْدِهِ، مُضْحِيًّا بِرَاحَتِهِ ... يَنْوَعُ أَسَالِيبَ الْعَمَلِ، وَيَبْتَكِرُ كُلَّ يَوْمٍ طَرِيقَةً جَدِيدَةً مُؤَدِّيَةً إِلَى تَفْهَمِ التَّلَامِيذِ لِمَوْضُوعِ الدَّرْسِ، وَإِلَى ارْتِفَاعِ عُقُولِهِمْ ... إِنَّهُ يَطْمَحُ إِلَى أَنْ يَنْشِئَ مِنْهُمْ شَبَابًا وَاعِينَ مُؤْمِنِينَ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَبِمَحَبَّةِ النَّاسِ أَيْضًا، يُقَابِلُونَ الْحَاقِدَ بِالتَّسَامُحِ وَالْمُخْطِئَ بِالِإِرْشَادِ، وَكُلُّ مِنْهُمْ حُرٌّ عَاقِلٌ لَا يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ظَالِمًا فِي حَقِّ أَحَدٍ، وَلَا مُعْتَدِيًّا عَلَى مَالِ الْغَيْرِ، وَلَا طَالِبًا مَنزِلَةً لَا يَسْتَحِقُّهَا.

والمعلمُ مُشْفِقٌ عَلَى الضُّعَفَاءِ، مُعِينٌ لِلْمُحْتَاجِينَ، سَابِقٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ، فَلَيْسَ كَثِيرًا إِذْنُ أَنْ أَقْفَ إِجْلَالًا لِمُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي، وَأَقُولُ لَهُمْ بِصَوْتِ الْفَخْرِ: يَا شَمُوعَ الدَّرْبِ سَاكُونَ بِأَخْلَاقِي الَّتِي تَعَلَّمْتُمَا مِنْكُمْ زَهْرَةَ عَاطِرَةٍ وَثَمْرَةَ طَيِّبَةٍ.

من كتاب الجديد في الأدب - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 لماذا يبتكر المعلم كل يوم طريقة جديدة؟

2-1 هات عنوانا مناسباً للنص.

2-2 ايت من النص بصد لكل كلمة من الكلمات الآتية: قَدِيمَةٌ - الْأَقْوِيَاءُ.

(ب) أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- أسند الجملة التالية إلى الجمع: "سَاكُونَ بِأَخْلَاقِي الَّتِي تَعَلَّمْتُمَا مِنْكُمْ زَهْرَةَ عَاطِرَةً".

3- استخرج من النص:

ضميرا منفصلا - فعلا معتلا مثالا - فعلا معتلا أجوف - اسما موصولا - اسم فاعل - جمع تكسير.

4- علل سبب كتابة التاء في الكلمات الآتية: صَوْتٌ - جَدِيدَةٌ - الْخَيْرَاتِ.

(ج) الوضعية الإدماجية:

المعلم شمعَةٌ تَحْتَرِقُ لِتُضِيءَ عَلَى الْآخِرِينَ طَرِيقَهُمْ، يَتَحَدَّى كُلَّ الصَّعَابِ مِنْ أَجْلِ الْأُمَّةِ وَمُسْتَقْبَلِهَا، وَهَا أَنْتَ فِي نَهَايَةِ مَرِحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ أَصْبَحْتَ ثَمْرَةَ طَيِّبَةً وَزَهْرَةَ عَاطِرَةٍ تُوَدِّعُ مَعْلَمَكَ.

اكتب له رسالة شكر على ما قدمته في بضعة أسطر من 8 إلى 12 سطرا، موظفا الصفة والحال.



.....
فِي كُلِّ مِيدَانٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عُرْسٌ، وَفِي كُلِّ حَيٍّ فَرَحٌ، وَفِي كُلِّ شَارِعٍ مَهْرَجَانٌ، وَالطَّرِيقَاتُ تَعْجُ
بِالْمَوَاطِنِينَ وَالْوُفُودِ الْأَجْنِبِيَّةِ.

حَيْثُمَا سَرَّتْ تَرَى قَبَابًا مِنَ الزُّهُورِ، وَسَتَائِرَ مِنَ الْحَرِيرِ، وَ(الْأَعْلَامِ) الصَّغِيرَةَ تَغْطِي سَمَاءَ الْمَدِينَةِ
وَالْمَصَابِيحَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الْمَلُونَةَ وَضَعَتْ عَلَى أَشْكَالِ الْعُقُودِ وَالتَّيْجَانِ الَّتِي تَزِينُ الرُّؤُوسَ فَكَانَتْ مَنْظَرًا
عَجِيبًا، إِذَا رَأَيْتَهَا فِي اللَّيْلِ حَسِبْتَهَا السَّمَاءَ سَطَعَتْ كَوَاكِبُهَا وَلَأَلَّتْ نَجُومُهَا، وَإِذَا أَبْصَرْتَهَا فِي النَّهَارِ
ظَنَنْتَهَا (الرَّبِيعِ) قَدْ عَادَ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَكَانَ كُلُّ شَارِعٍ رَوْضَةً فَتَانَةً.

إِنَّهُ يَوْمُ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى، إِنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي كَانَ (يَتَمَنَّى) كُلُّ مَوَاطِنٍ أَنْ يَرَاهُ وَلَا يَبَالِي إِذَا رَأَهُ أَنْ
يَمُوتَ مِنْ بَعْدِهِ. إِنَّهُ يَوْمُ الْغَايَةِ الَّتِي سَرْنَا إِلَيْهَا بَعْدَ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْكِفَاحِ.

إِنَّهُ يَوْمُ الْأَمْنِيَّةِ الْكُبْرَى الَّتِي كُنَّا نَتَمَنَّاهَا إِنَّهُ: "يَوْمُ الْإِسْتِقْلَالِ"
علي الطنطاوي - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 ما هي الأمنية الكبرى التي كان الكاتب يتمناها؟

1-2 ضع عنوانا مناسباً للنص.

2- اشرح كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: سَطَعَتْ - الْكِفَاحِ، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- ضع التشكيل المناسب للكلمات الواقعة بين قوسين في النص.

2- صرف الفعل «سار» في المضارع مع الضمائر التالية: أنا - أنت - أنت - هنّ.

3- استخرج من النص:

جمعا مذكرا سالما - فعلا معتلا مثالا - فعلا معتلا ناقصا - اسما موصولا - جمعا مؤنثا سالما - جمع تكسير.

4- علّل سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية: الرُّؤُوسُ - السَّمَاءُ - سَتَائِرُ.

(ج) الوضعية الإدماجية:

قام أبناء الحيّ بحملة تطوعية لمسجدكم بمناسبة اقتراب شهر رمضان الفضيل.

حرر فقرة ما بين 8 إلى 12 سطرا تصف فيها الأعمال التي قمتم بها، ذكرا العمل الذي أدبته معهم،

مستعملا المنادى ومفعولا مطلقا والصفة.

في الحديقة العامة

تكثر الحدائق العامة في المدن الكبرى نظراً لازدحامها بالسكان وبالابنية الشاهقة المتلاصقة، مما يمنع على سكان هذه المدن التمتع بنور الشمس والتنفس في جو طليق.

(أتيح لي يوماً أن أزور إحدى هذه الحدائق العامة مع رفاقي فوجدتها جنةً فسيحةً) يتوسطها حوض كبير تتدفق من جوانبه المياه بشكلٍ بديع، ومن حول هذا الحوض تتفرع الممرات بين الأزهار المختلفة الألوان والأنواع، وتنتشر المقاعد هنا وهناك في ظل الأشجار ليسترخ عليها المتنزهون.

وقد لفت نظرنا وجود عدد من الأراجيح والبياد الخشبية، وغيرها من اللعب المسلية للأطفال، كما شاهدنا في جوانب الحديقة بعض المتنزهين يجلسون على المقاعد فهذا يقرأ في كتاب، وآخر لم يجلس إلا ليمتع نظره برؤية أزهار الحديقة وأشجارها، كما زرنا جناح الحيوانات، فوقفنا أمام قفص الأسود وهي تروح وتجيء في قفصها، كما شاهدنا حيوانات أخرى مثل الفيلة والطيور المختلفة الأشكال والألوان ...

لقد تركت هذه المشاهد أثراً طيباً في نفوسنا لا ننساه أبداً.

-كتابي- الرابعة ابتدائي (بتصرف)

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم:

1-1 لماذا يقصد الناس الحدائق العامة؟

1-2 ما هو موقفك إذا رأيت شخصاً لا يحافظ على الحديقة العامة؟

2- استخرج من النص مرادف الكلمات الآتية: العالية - واسعة، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

ب) أسئلة اللغة:

1- استخرج من النص: مفعولاً به علامة نصبه الكسرة بدل الفتحة - مضافاً إليه - فعلاً مضارعاً مجزوماً.

2- صرف الجملة الواقعة بين قوسين في النص مع جماعة المتكلمين.

3- استخرج من النص: فعلاً مثالياً - اسماً مبنياً - جمعا مذكراً سالماً - اسم إشارة - فعلاً معتلاً ناقصاً.

4- أدخل اللام على الكلمة التالية (الحيوانات) وأعد كتابتها دون خطأ.

ج) الوضعية الإدماجية:

زرت حديقة عامة أو قرأت عنها، فخطر ببالك كتابة رسالة إلى صديقك تصف له فيها هذه الحديقة. حرر هذه الرسالة (من 8 إلى 12 سطراً) مستعملاً أسلوب التعجب والصفة.

.....

إنَّ الجزائرَ بلدٌ يزخرُ بروائعِ المناظرِ، ويكتنُزُ بجميلِ المشاهدِ وعظيمِ الآثارِ، فهو يستقبلُ زائره بالسُّهولِ الشَّاسعةِ والجبالِ المغطَّاةِ بالغاباتِ المتنوّعةِ، والسواحلِ الممتدَّةِ على ضفافِ البحرِ الأبيضِ المتوسِّطِ والشواطئِ العديدةِ ذاتِ الرَّمالِ النَّاعمةِ. أمَّا الصحراءُ فهي عروسُ الجنوبِ تستضيفُ القادمَ إليها بكثبانِ الرَّمالِ اللَّامعةِ كأنَّها أكوامٌ من دقيقِ الذهبِ، قائلةٌ لضيوفِها: تفضَّلْ وتمتَّعْ بمنظرِ غاباتِ النَّخيلِ الكثيفةِ، وبصفاءِ المياهِ العذبةِ التي تسرُّ الناظرين، وبخيرِ المياهِ الذي يُنعشُ السامعينَ. (فأينما توجهَ الزائرُ في الجزائرِ، يكتشفُ البهاءَ ويتمتعُ بروعةِ الجمالِ) ويعاودُه الحنينُ كلما غادرَ الجزائرَ للرجوعِ إليها ثانيةً.

جديدي عبد الغني (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 بم شبه الكاتب الصحراء؟
- 2-1 ضع عنوانا مناسباً للنص.

2- هات من النص مرادف كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: الواسعة - الحلوّة، ثم وظّفهما.

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خطاً في النص.
- 2- حولّ الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى الجمع.
- 3- انقل هذا الجدول ثم أكمله بالمفردة المناسبة من النص:

فعل مجرد	جمع مذكر سالم	فعل مزيد	ضمير منفصل	فعل معتلّ أجوف	جمع تكسير

4- استخرج من النص: اسما بهمزة متطرفة - كلمة بهمزة على النبرة - اسما مفردا مؤنثا.

(ج) الوضعية الإدماجية:

قمت بزيارة إلى إحدى المدن الجزائرية في العطلة.

حررّ فقرة (من 08 إلى 12 سطرا) تصف فيها ما شاهدته من المناظر الجميلة، مشوقا الناس

لزيارتها. مستعملا إنَّ أو إحدى أخواتها وكذا الصفة.

يُوصِي الخَبْرَاءُ بِمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ لمدَّةِ ساعةٍ يَوْمِيًّا، لِأَنَّها تُساعِدُ على تَنْشِيطِ الجِسْمِ، وَنَقْدِ كلِّ جِزءٍ من أَجْزائِهِ بِما فيها العَقْلُ، كما أَنَّها تُساعِدُ على النُّومِ العمِيقِ، وَتُحسِّنُ من مَظْهَرِنا العامِّ، وَتُخَفِّضُ الوَزنَ، وَتَقِي من بَعْضِ الأَمْرَاضِ.

تتعدد أنواع الرياضة، فمنها كُرَّةُ القَدَمِ والسَّلَّةُ، والمُصارَعَةُ، والأَعابُ القوي ... وهناك رِياضَةٌ غيرُ مُكَلَّفَةٍ يُمكنُنا مُمارَسَتُها في أيِّ مَكانٍ حَتَّى في الحَدِيقَةِ العامَّةِ وهي رِياضَةُ الرِّكْضِ. (إنَّ مُمارَسَةَ رِياضَتِكَ المُفضَّلَةِ تُمَتِّعُكَ، وَتَجْعَلُكَ تَدَومُ عليها لِمَدَّةٍ طَوِيلَةٍ)، لِذلك لا تُجِبِرْ نَفْسَكَ على مُمارَسَةِ رِياضَةٍ لا تُحِبُّها، لِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَمِرَّ فيها وَلَنْ تَدَومَ عَلَيْها. عن مجلة العربي الصغير - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 لماذا يجب عليك أن تمارس الرياضة التي تحبها؟

2-1 ما رأيك في الأشخاص الذين لا يمارسون الرياضة؟

2-2 هات من النص ضد كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: تتفرد - رخيصة.

(ب) أسئلة اللغة:

1- اضبط بالشكل الجملة الآتية: تتعدد أنواع الرياضة.

2- أسند الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى الجمع المذكور.

3- استخرج من النص: فعلا لفيفا - جمع تكسير - اسم تأنيث ينتهي بألف - اسم إشارة - فعلا متعديا - أداة استثناء.

4- برر سبب رسم الهمزة في كلمتي: الخبراء - أجزاءه.

(ج) الوضعية الإدماجية:

الرياضة مهمة للجسم والعقل، لذا يوصي الخبراء بممارستها بانتظام.

اكتب نصاً (من 08 إلى 12 سطراً) تتحدث فيه عن أهمية الرياضة في حياة الإنسان، مع ذكرك لرياضتك

المفضلة ورأيك فيها، موظفا جملة تعجبية وجمعا مذكرا سالما.



.....

المَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ لِلْوَطَنِ تَظْهَرُ فِي الْإِخْلَاصِ وَالْاجْتِهَادِ فِي الْعَمَلِ، فَالْإِخْلَاصُ أَنْ تَعْمَلَ لَوْطَنِكَ وَلَوْ أَنْكَرَكَ الْغَيْرُ، وَأَنْكَرَ عَمَلِكَ أَبْنَاءَ وَطَنِكَ، وَاتَّقَانَ الْعَمَلِ أَنْ تَكُونَ جَمِيعَ أَعْمَالِكَ تَامَةً غَيْرَ نَاقِصَةٍ وَعَائِدَةً بِالْخَيْرِ عَلَى وَطَنِكَ فَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُومَ بِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ كُلِّهِمْ دُونَ أَنْ تَضُرَّ بِوَطَنِكَ، فَتَكُونَ قَدْ خَدَمْتَهُ بِمَا زَرَعْتَ لَهُ مِنْ مَحَبَّةٍ فِي قُلُوبِ مَنْ أَحْسَنْتَ إِلَيْهِمْ، فَالْوَطَنُ يُخَدَّمُ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ.

وَالْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، وَلَا يَكْرَهُ الْعَيْشَ فِيهِ، وَيَعْمَلُ عَلَى ازْدِهَارِهِ وَيُدَافِعُ عَنْهُ بِمَا يَمْلِكُ، لِأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جِهْدَهُ بِمَا يَرْفَعُ شَأْنَهُ بَيْنَ الْأُمَمِ.

فَأُحِبُّ وَطَنَكَ وَلَا تَكْرَهُ أَوْطَانَ النَّاسِ، أَنْفَعُ وَطَنَكَ وَلَا تَضُرُّ أَوْطَانًا أُخْرَى، بَلْ اجْتَهِدْ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرًا مَحَبَّةً شَامِلَةً وَنَفْعًا عَامًا.

عبد الحميد ابن باديس - بتصرف -

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 من هو المواطن الصالح في نظر الكاتب؟
- 1-2 ضع عنوانا مناسباً للنص.
- 2- هات من النص مرادف الكلمتين الآتيتين: كاملة - معاونة، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- استخرج من النص: صفة مرفوعة - فعلا مضارعا مبنيًا للمجهول - فعل أمر.
- 2- أسند العبارة التالية إلى المتنى: (والمواطن الصالح يحب وطنه، ولا يكره العيش فيه)
- 3- ابحث في النص عن: فعل لازم - أداة استثناء - مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرف - فعل معتل أجوف.
- 4- ضع علامات الوقف اللازمة للجملة: إِنَّ الْوَطَنَ نِعْمَةٌ فَعَلَيْكَ بِحُبِّهِ وَكَمَا قِيلَ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

(ج) الوضعية الإدماجية:

أصبح اليوم كثير من الشباب يفكرون في هجرة الوطن بحثا عن أوطان أخرى.

تحدث في فقرة (من 08 إلى 12 سطرا) عن هذا الموضوع، موجها نصائحك لمن يتركون وطنهم ليخدموا أوطاناً أخرى، موظفا أداة تعجب وأداة استفهام.

النص:

لَمَّا فَتَحَ الْمُسْلِمُونَ الْأَنْدَلُسَ، سَاسُوا أَهْلَهَا سِيَّاسَةً رَشِيدَةً، بُنِيَتْ عَلَى التَّسَامُحِ وَالْعَدْلِ ... وَلَمْ يَمُضْ زَمَنٌ يَسِيرٌ حَتَّى أَخَذُوا فِي تَخْطِيطِ الْمَدِينِ وَتَشْيِيدِ الْمَسَاجِدِ وَالْقُصُورِ وَالْإِهْتِمَامِ بِالزَّرْعَةِ وَالتَّجَارَةِ وَشَتَّى مَظَاهِرِ الثَّقَافَةِ مِنْ مَكْتَبَاتٍ وَمَدَارِسَ وَغَيْرِهَا، وَكَانَتْ قُرْطُبَةُ عَاصِمَةَ الْأَنْدَلُسِ زَهْرَةَ الْبِلَادِ فِي الْغَرْبِ، لَمَّا تَمَيَّزَتْ بِهِ مِنْ جَامِعَاتِ اللَّطَبِ وَالْهَنْدَسَةِ، حَيْثُ (أَضْحَى الْطَلِبَةُ يَتَوَافَدُونَ عَلَيْهَا مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ)، فَوَصَلَتْ شُهْرَتُهَا إِلَى كُلِّ الدُّنْيَا، حَتَّى وَصَفَهَا بَعْضُ الْأَلْمَانِ آنَذَاكَ بِجَوْهَرَةِ الْعَالَمِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أُرُوبًا لَا تَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ مِنَ الْعُلُومِ.

عن المطالعة التوجيهية (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:



1-1 ذكرت في النص أسماء وصفات أُطلقت على قرطبة. اذكر اثنين منها فقط.

1-2 قم بقراءة النص قراءة متأنية ثم ضع له عنوانا مناسباً.

2- اشرح كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: تشييد - يتوافدون، ثم وظّف هاتين الكلمتين في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.

2- حول الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى جمع الإناث، وغير ما يجب تغييره.

3- استخرج من النص: فعلاً معتلاً مثلاً - جمع تكسير - فعلاً مجرداً - اسماً موصولاً - جمعاً مؤنثاً سالماً.

4- هات من النص: اسماً ثلاثياً ساكن الوسط - اسماً مفرداً مؤنثاً - فعلاً ينتهي بتاء تأنيث.

(ج) الوضعية الإدماجية:

إنّ الجزائر اليوم بحاجة إلى كلّ أبنائها، فبالأمس حرّرها الجميع واليوم لا بدّ أن يبنيناها الجميع.

تحدّث في فقرة (من 08 إلى 12 سطراً)، عن كيفية مشاركة الجميع في بناء الوطن وازدهاره، مبيناً دورك في ذلك، موظفاً جملة استفهامية وكان أو إحدى أخواتها.

فائدة الكتاب

إنَّ الصَّنَاعَاتِ أَوْ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْعِلْمِيَّةَ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ، لِأَنَّهَا أَمَدَّتِ الْإِنْسَانَ بِوَسَائِلِ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى الْكِتَابُ أَهْمًا مِنْ كُلِّ الصَّنَاعَاتِ، يَفُوقُهَا جَمِيعًا، إِذْ لَوْلَاهُ لَمَا ظَهَرَتْ إِلَى الْوُجُودِ هَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتُ وَالْإِبْدَاعَاتُ وَالْاِكْتِشَافَاتُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَلَمَا تَعَرَّفَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ فِي أَقْطَارِ الْعَالَمِ، فَالْكِتَابُ يُسَافِرُ بِكَ عَبْرَ الْعُصُورِ لِيُرِيَّ لَكَ أَخْبَارَهَا، فَتَقْرَأُ فِيهِ تَارِيخَ الشُّعُوبِ، وَحَضَارَاتِهِمْ، كَمَا تَقْرَأُ فِيهِ الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ الَّتِي تُرَفِّهُ عَنْكَ وَتُبَعِدُ السَّأَمَ، وَيُطْلِعُكَ عَلَى أَفْكَارِ الْحُكَمَاءِ وَالْعُلَمَاءِ، فَيُنِيرُ عَقْلَكَ تَنْوِيرًا، وَيَفْتَحُ بَصْرَكَ عَلَى الْعَالَمِ الَّذِي حَوْلَكَ.

بِوَسْطَةِ الْكِتَابِ تَنْتَقِلُ الْعُلُومُ عَبْرَ الْقَارَاتِ كَيْ تَنْتَشِرَ بَيْنَ الْأُمَمِ، فَهُوَ كَنْزٌ نَفِيسٌ، فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أُنَيْسَ وَحِدَتِكَ وَرَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيِّ، فَالْكِتَابُ وَالْقَارِئُ صَدِيقَانِ وَفِيَانِ طُولَ الزَّمَنِ.

- عن ثمرة الحياة (بتصرف) -

الأسئلة



(أ) أسئلة الفهم:

1-1 استخراج من النص فائدتين من فوائد الكتاب.

2-1 بماذا تنصح الذين لا يقرؤون الكتب؟

2-2 استخراج من النص ضداً للكلمتين الآتيتين: التَّأخُّرُ - تَقَرَّبُ، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

1- استخراج من النص ما يلي: فعلا مضارعا منصوبا - مفعولا مطلقا - صفة علامة رفعها الألف.

2- حوّل الجملة التالية إلى الجمع المذكّر: « فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أُنَيْسَ وَحِدَتِكَ وَرَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيِّ ».

3- استخراج من النص: فعلا متعدّيا - متّى - فعلا مزيدا - ضميرا منفصلا - جمعا مؤنثا سالما - فعلا لفيفا.

4- بين سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في الكلمات الآتية: وَسَائِلُ - السَّأَمُ - الْقَارِئُ.

(ج) الوضعية الإدماجية:

يقول بعضهم أن الكتاب لا قيمة له لأنّ العالم تطوّر وصارت هنالك وسائل تكنولوجية ذكية أخذت مكانه، في حين يقول آخرون أن الكتاب هو الأصل ولا يمكن أن نقضي عليه هذه الاختراعات.

اكتب فقرة (من 08 إلى 12 سطرا)، تتحدّث فيها عن هذا الأمر، معبراً عن رأيك فيه، موظفا التعجب والصفة.

تُعَدُّ الأمُّ المَدْرَسَةَ الأُولَى للتَّربِيَةِ وَالتَّنْشِئَةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ، فَهِيَ مُعَلِّمَةٌ المُعَلِّمَاتِ، وَهِيَ نَبْعُ الحَنَانِ وَمَصْنَعُ الرِّجَالِ، وَصَاحِبَةُ القَلْبِ الكَبِيرِ، هِيَ مَنْ تُقَدِّمُ لِلأُمَّةِ قَادَةَ الفِكرِ والعِلْمِ، وَتَدْفَعُ أَبْنَاءَهَا إِلَى المَجْدِ عَنِ طَرِيقِ القُدْوَةِ وَالقِيمِ الفَاضِلَةِ، فَبِصَالِحِهَا يَصْلِحُ الأَبْنَاءُ، وَبِصَالِحِ الأَبْنَاءِ يَصْلِحُ المَجْتَمَعُ، وَتَنْهَضُ الأَوْطَانَ وَتَسْمُو إِلَى أَرْقى المَعَالِي، فَعَاطَفَتِهَا الجَيَاشَةُ وَحَسَبُهَا المَرْهَفُ، يَمْنَحُ النُّورَ الَّذِي يُضِيءُ لِلسَّالِكِينَ فِي الظُّلْمَاءِ سَبِيلَ الطَّرِيقِ ضِيَاءً، فَيُبِيدُ ظُلَامَ الفُسَادِ وَالشَّرِّ، وَيُنْشِرُ ضِيَاءَ الحَقِّ وَالأَمْنِ وَالفَضِيلَةِ ... هَذِهِ هِيَ الأمُّ مَهْمَا بَدَلَتْ فَلَنْ تُوفِّيَهَا حَقَّهَا أَبَدًا.

نصوص مختارة (بتصرف)

الأَسْئَلَةُ

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 وَصِفَتِ الأمُّ فِي النِّصِّ بَعْدِيدَ مِنَ الأَوْصَافِ. اذْكَرْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فَقط.
- 1-2 ضَعْ عَنوَانًا مَنَاسِبًا لِلنِّصِّ.
- 2- هَاتِ مِنَ النِّصِّ مَرادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ: يُعْطِي - نُورًا.



(ب) أسئلة اللغة:

- 1- اضْبِطْ بِالشَّكْلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ: (تَنْهَضُ الأَوْطَانَ وَتَسْمُو إِلَى أَرْقى المَعَالِي).
- 2- صَرِّفِ الفِعْلَ «سَمَا» فِي المِضَارِعِ مَعَ الضَّمائِرِ: هُوَ، هِيَ، هُمَا (لِلْمَذْكَرِ)، هُمْ.
- 3- املأ الجدول مستعينًا بالنص:

فعل لازم	جمع تكسير	فعل معتل ناقص	اسم موصول	جمع مذكر سالم	فعل مزيد بحرف

- 4- علّل سبب كتابة التاء في الكلمات الآتية: المُعَلِّمَاتُ، بَدَلَتْ.

(ج) الوضعية الإدماجية:

الأم مدرسة إن أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق.

صِفْ فِي بَضْعَةِ أسطر (من 08 إلى 12 سطرا) الأمَّ، مَعْبِرًا عَنِ شَعُورِكَ نَحْوَهَا. مَوْظَفًا فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ وَحَالًا.

ذات صباح أَقَّتْ على ضَجِيجٍ مُنْبِعِثٍ من الخَارِجِ، فَهَرَعَتْ إلى النَّافِذَةِ حَتَّى اسْتَطَّعَ الأمرُ، فَرَأَيْتُ المَكَانَ يَعْجُ بِسُكَّانِ الحَيِّ وقد انْقَسَمُوا إلى مجموعات، كلِّ وَاحِدَةٍ تُؤَدِّي دَوْرَهَا بِهَمَّةٍ ونَشَاطٍ فَهَذِهِ تَكُنْسُ، والأخرى تَجْمَعُ القِمَامَاتِ، وتلك تَغْرِسُ، وغيرها تَدَهْنُ الجُدْرَانَ، عِنْدَئِذٍ عَلِمْتُ أَنَّهَا حَمْلَةٌ لِلنَّظَافَةِ وتَذَكَّرْتُ أَنَّهُ يَوْمُ البِيئَةِ.

بَعْدَ هُنَيْهَةٍ تَهَيَّأْتُ وخرَجْتُ لِأَخْذِ لِي دَوْرًا بَيْنَ أَطْفَالِ الحَيِّ وقد مَضَى الجَمِيعُ يَعْمَلُ في جِدِّ وَحَيَوِيَّةٍ، والكلُّ يُحَسُّ بِسَعَادَةِ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ ولَذَّةِ التَّعَاوُنِ، وما هي إِلَّا سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى صَارَ الحَيُّ نَظِيفًا يَسْحَرُ النَّفْسَ بِجَمَالِهِ.

ما أروع أن يكون مكاننا نظيفاً! وما أجمل أن يوجد للنظافة مكان في قلوبنا!

إدريس الخوري - مجلة يوم البيئة - (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

1-1 اختر العنوان المناسب للنص مما يلي: يوم العلم، يوم البيئة، يوم الهجرة.

1-2 استخرج من النص العبارة التي تدل على أن الحي قد صار نظيفاً.

2- هات ضد كل كلمة من الكلمتين الآتيتين: ضجيج - تذكرت.

(ب) أسئلة اللغة:

1- أعرب ما تحته سطر في النص.

2- استخرج من النص ما يلي: جمعا مؤنثا سالما - اسم إشارة - من أخوات كان - جملة تعجيبيّة - أداة استثناء.

3- أسند الجملة الآتية للجمع المتكلم ثم جماعة الغائبات: «بَعْدَ هُنَيْهَةٍ تَهَيَّأْتُ وخرَجْتُ لِأَخْذِ لِي دَوْرًا».

4- ضع علامات الوقف اللازمة لهذه الجملة: قَالَ مُتَعَجِّبًا مَا أَنْظَفَ حِينًا مَتَى نَعِيدُ هَذَا العَمَلَ مَرَّةً أُخْرَى

(ج) الوضعية الإدماجية:

كثيرون هم الأشخاص الذين يرمون القمامة في مكان عمومي غير مخصص لها.

اكتب فقرة (من 08 إلى 10 أسطر) تشرح أثر ذلك على البيئة. مبينا رأيك فيمن يلوثونها ولا يهتمون بها، موظفا التوكيد بإن واسما موصولا وجملة استفهامية.

قريتي

عُدْتُ إلى قريتي بعدَ طولِ غيابٍ عنها، فأحزَنَنِي ما وَقَعَ عليها من تَغْيِيرٍ؛ الأَرْضِي الخِصْبَةُ صَارَتْ بَورًا، أشْجَارُ البُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ جَفَّتْ أَغْصَانُهَا ...

جَلَسْتُ على صَخْرَةٍ أَتَمَلُّ أشْجَارَ الزَّيْتُونِ، فَمَرَّ بي شَيْخٌ هَرَمٌ يَعْتمِدُ على عَصَا عَوْجَاءَ، حَيِيَّتُهُ فَرَدَّ التَّحِيَّةَ وَأَقْبَلَ نَحْوِي، جَلَسَ، ثُمَّ تَنَهَّدَ وَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ القَرْيَةَ الَّتِي تَرَاهَا خَرَابًا، كَانَتْ مِنْذُ عَشْرِينَ عَامًا رَوْضَةً خَضْرَاءَ، يَرَى أَهْلُهَا السَّعَادَةَ فِي خِدْمَةِ الأَرْضِ وَفَلْحِهَا، يَسْقُونَهَا بِعَرَقِهِمْ، ثُمَّ شَرَعَ الشَّبَابُ يَهْجُرُونَ الأَرْضَ وَيَنْسَلُونَ إلى المَدِينَةِ طَمَعًا فِي الحَيَاةِ النَّاعِمَةِ، اعْتَقَدُوا أَنَّ الأَضْوَاءَ البَرَّاقَةَ سَتَفْتَحُ لَهُمْ بَابَ النِّعَمِ، سَكَنُوا البُيُوتَ القَصْدِيرِيَّةَ على هَوَامِشِ المَدْنِ، صَارُوا يَشْتَرُونَ بِلِ يَشْتَهُونَ الفُؤَاكَةَ والخُضْرَ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَبِيعُونَهَا، اسْتَبَدَّلُوا الهَوَاءَ الطَّلَقَ بِدُخَانِ المَصَانِعِ، وَالعَافِيَةَ بِالعِلَّةِ ... أَنْظِرْ يَا وَلَدِي، أشْجَارُ الزَّيْتُونِ تَسْتَعِيثُ، إِنَّهَا صَامِدَةٌ، صَامِتَةٌ، تَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُمْ».

عن مصطفى لطفى المنفلوطي (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 لماذا هجر الشباب قريتهم؟
- 1-2 ما هي العبرة التي نستخلصها من هذا النص؟
- 2- استخرج من النص مرادفا للكلمتين الآتيتين: بدأ، المرض، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- استخرج من النص: فعل أمر - مضافا إليه - فعلا ماضيا مبنيًا على الفتحة المقدرة.
- 2- صرف العبارة الآتية مع المثني الغائب: (أقبل نحوي، جلس، ثم تنهد)
- 3- هات من النص: اسما موصولا - فعلا أجوف - جمع تكسير - من أخوات كان - فعلا مجردا.
- 4- استخرج من النص: اسما ينتهي بألف لينة - كلمة بها همزة وصل - كلمة تنتهي بهمزة منفردة.

(ج) الوضعية الإدماجية:

تجاوز صديقان حول الفرق بين الحياة في الريف والحياة في المدينة، وكان كل منهما يدافع عن فكرته. اكتب فقرة (من 8 إلى 12 سطرا) تتخيل فيها الحوار الذي دار بينهما، مبيّنا رأيك في الموضوع، مستعملا أسلوبا تعجيبيا وصفة.

.....

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُوَجَّهَةِ لِلشَّارِعِ وَلاَحَظْتُ أَنَّ المَارَّةَ فِي هَذِهِ المَدِينَةِ لا يَعْرِفُونَ مَعْنَى للعُشْبِ، وَلا لِلحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ، وَلا لِلأَزْهَارِ ... كَانُوا يَمْرُونُ وَيَدُوسُونَ (العُشْبِ) الأَخْضَرَ وَالحَشَائِشِ الصَّغِيرَةَ عَلَى جَنَابَاتِ الطَّرِيقِ، عِيُونُهُمْ عَلَى الأَرْضِ وَأَجْسَامُهُمْ تَتَحَرَّكُ بِلَا وَعْيٍ وَعُقُولُهُمْ سَابِحَةٌ شَارِدَةٌ. مَا أَقْبَحَ أَنْ نَمشي فَوْقَ الأعْشَابِ الخَضْرَاءِ وَنَدُوسَ النَبَاتَاتِ! إِنَّهَا حَقٌّ لِلمَجْمِيعِ وَمُنْعَةٌ لِلنَّاطِرِينَ. تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ طِفْلاً صَغِيراً أَلْعَبُ هُنَاكَ جَنْبَ العُشْبِ الأَخْضَرَ وَالحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ وَالمُرُودِ المُنْفَتِحَةِ، لَكِنَّ الحُلمَ (يُضِيعُ) حِينَ أَهْتَزُّ وَيَهْتَزُّ مَعِيَ الشَّارِعُ لِأَزْيِزِ السِّيَّارَاتِ وَالحافلاتِ، فَأَحْنُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى العُشْبِ الأَخْضَرَ حَنِيناً تَقْتُلُهُ أَقْدَامُ المَارَّةِ الَّذِينَ لا يَعُونَ مَا يَفْعَلُونَ.

أَحْنُ إِلَى الغَابَةِ ... إِلَى الأشْجَارِ الخَضْرَاءِ الوَارِفَةِ الظَّلَالِ ... إِلَى مِيَاهِ الأَنْهَارِ ... إِلَى هَوَاءِ نَقِيٍّ يَغْسِلُ رِئَتِي وَيُزِيلُ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ دُخَانِ (الحافلاتِ) وَالمَعَامِلِ وَالمَصَانِعِ. إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة

(أ) حول الفهم:

- 1-1 ماذا تمنى الكاتب؟
- 2-1 هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- اشرح الكلمتين الآتيتين: تدوس - الوارفة، ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) حول اللغة:

- 1- اضبط بالشكل الكلمات التي جاءت بين قوسين في النص.
- 2- حول العبارة الآتية إلى الجمع: (تمنيت أن أكون طفلاً صغيراً ألعب هناك جنب العشب الأخضر)
- 3- استخرج من النص: فعلا لازماً - جمعا مذكراً سالماً - اسم إشارة - فعلا معتلاً أجوف - فعلا لفيفا.
- 4- علّل كتابة الهمزة في الكلمتين الآتيتين: أحن - ريتي.

(ج) الوضعية الإدماجية:

شاركت في حملة تشجير بالحي الذي تسكنه فبدا جميلاً.

اكتب فقرة من 8 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن أهم الأعمال التي قمت بها، واصفا شعورك عند نهاية العمل. موظفاً صفةً وجملَةً تعجبيةً.



النص:

إِذَا مَرَضَ إِنْسَانٌ رَأَيْتَهُ يَرْتَاحُ إِلَى عِيَادَةِ أَصْدِقَائِهِ لَهُ، كَمَا يَرْتَاحُ إِلَى رُؤْيَةِ الطَّبِيبِ، إِنَّهُ إِذَا رَأَاهُمْ تَسَلَّى بِوُجُودِهِمْ، وَنَسِيَ عِلَّتَهُ بِحَدِيثِهِمْ، فَيَبْعَثُ ذَلِكَ فِيهِ النَّشَاطَ وَالْأَمَلَ فِي تَحْسُنِ صِحَّتِهِ.
 إِنَّ لِعِيَادَةِ الْمَرِيضِ آدَابًا يَجِبُ تَذْكَيرُ الزَّائِرِ بِهَا؛ فَإِذَا كَانَ الْعَلِيلُ نَائِمًا، فَلَيْسَ لِلزَّائِرِ أَنْ يَطْلُبَ إِيقَازَهُ، لِأَنَّ حَاجَتَهُ لِلنَّوْمِ كحَاجَتِهِ لِلدَّوَاءِ، وَإِذَا سُمِحَ لِلزَّائِرِ بِالدُّخُولِ إِلَى غُرْفَةِ الْمَرِيضِ، فَلْيَتْرَكْ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالِاسْتَفْسَارِ، فَمَا أَفْضَلَ تِلْكَ الزِّيَارَةَ الَّتِي نَطْمِنُ فِيهَا عَلَى حَالَتِهِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ!
 وَمَتَى شَفِيَ الْعَلِيلُ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرُدَّ الزِّيَارَةَ لِمَنْ عَادَهُ أَثْنَاءَ عِلَّتِهِ.

عن القراءة العربية الحديثة (بتصرف)

الأسئلة

(أ) أسئلة الفهم:

- 1-1 ما هي الآداب التي يجب أن يتّصف بها الزائر عند عيادته للمريض؟
- 1-2 ما هي الفكرة التي يعبر عنها هذا النص؟
- 2- اشرح الكلمتين الآتيتين: **علته** - **وجيز**، ثم وظفهما في جملتين مفيدتين.

(ب) أسئلة اللغة:

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول العبارة الآتية إلى المثنى: (ومتى شفي العليل وجب عليه أن يردّ الزيارة)
- 3- املأ الجدول مستعينا بالنص:

فعل مجرد	جمع تكسير	فعل متعدّد	اسم موصول	فعل معتلّ ناقص	مصدر لفعل ثلاثي مزيد بحرف

- 4- علّل سبب كتابة التاء في كلمتي: "الزيارة"، "وقت".

(ج) الوضعية الإدماجية:

من واجب كلّ مسلم أن يزور أخاه إذا مرض.
 اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تتحدّث فيها عن آداب وفوائد زيارة المريض، معبراً عن شعورك عندما تزور مريضاً ما، موظفاً فعلاً مضارعاً وجملته استفهامية.