

الدرج السنوي للسنة الخامسة ابتدائي

المُؤْثِرُ لِلْأَبْدَ	التركيب الفني (ت. تشكيلية)	تابع -	- تابع -	- تابع -	- الطاعة	الأعداد الكبيرة	الهمة على النبرة في آخر الكلمة - ص 49 من إعداد المعلم	الفعل اللازم والفعل المتدلي من إعداد المعلم	حارس الليل والغزال	الروابط الأغترافية والاستنتاجية وتأميم الفضاء الأكاديمية العالمية.	المقطع 10 (المعلمات الاجتماعية)
	- قالب الدولاب - أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)		- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 1	- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 2	- حاجات النباتات للألماح المعدنية	- استثمار الوقت	الأعداد 2	الهمة على النبرة في آخر الكلمة - ص 67 من إعداد المعلم	قصة قرية		المقطع 11 (المعلمات الاجتماعية)
توزيع المجهود حسب المسافة والمدة	التركيب الفني (ت. تشكيلية)	المقطع 1 - تقويم ، ومعالجة	- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 1	- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 2	الرسول (ص) في المدينة	الكسور 2	دخول لام العر على الأسماء المعرفة بال 125 ص	الفعل المضارع المجزوم من إعداد المعلم	قصة الحيتان الثلاثة	النتائج (لذاك ، هكذا ، بناء ، من هنا ، لذا ، التفصيل : أما ، أم ، أو لا ، ثالثا).	المقطع 12 (التوازن الشعبي)
	- قالب الدولاب - أنشودة طلع البدر (ت. موسيقية)		- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 1	- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 2	عنان بن عفان رضي الله عنه	الكسور 3	الفعل المضارع المجزوم من إعداد المعلم	الفعل الصحيح والمعلن وإعرابه 178 ص	بين التنساح والطيور		المقطع 13 (التوازن الشعبي)
	التركيب الفني (ت. تشكيلية)		- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 1	- تعلم الإدماج حل - الوضعية الانطلاقية 2	حل المشكلات 2 (ص 40 الملحق) أجدن معارفي 3 و 4 (الملحق) منهجة حل المشكلات 2 (الملحق) حل الوضعية الانطلاقية 2	الكسور 1	الفعل الأجواف وتصريفه - 53 - 179 ص	الفعل الصحيح والمعلن وإعرابه 178 ص	قصة الحيتان الثلاثة	النتائج (لذاك ، هكذا ، بناء ، من هنا ، لذا ، التفصيل : أما ، أم ، أو لا ، ثالثا).	المقطع 14 (التوازن الشعبي)
التجري التمهي	الفرقة الموسيقية السيمفونية نشيد لوطنى (ت. موسيقية)	المقطع 2 - تقويم ، ومساعدة	المقطع 2	المقطع 2	حماية جنين الحيوانات (إنجاز مشروع تربية حيوان)	الكسور 4	اتصال حرف العر بما الاستهامة 147 ص	الفعل الماضي المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	عاصمة بلادي	التجري التمهي التوكيد النفي التعليل الاستنتاج التفصيل المقابلة	المقطع 15 (المعلمات الوطنية)
	الألوان المكملة (ت. تشكيلية)		- الوضعية الانطلاقية 2	- الوضعية الانطلاقية 2	التعاون	الاعداد العشرية (01) (الملحق) (تستعمل بطاقة الملحق)	ال فعل الناقص وتصريفه 165-57 ص	الفعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	من تقاليدنا		المقطع 16 (المعلمات الوطنية)
	قالب الفالس - أنشودة نشيد وطني (ت. موسيقية)		المقطع 2	المقطع 2	نوعية الهواء والماء	الاعداد العشرية (02) (الملحق) (الضرب (03) (الملحق) الأعداد العشرية (03) (الملحق))	ال فعل الناقص وتصريفه 165-57 ص	الفعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	لوحات من صحراء بلادي		المقطع 17 (المعلمات الوطنية)
	الألوان المكملة (ت. تشكيلية)		المقطع 2	المقطع 2	قياس الساعات الأعداد العشرية (04) (الملحق) الأعداد العشرية (05) (الملحق)	ال فعل الناقص وتصريفه 165-57 ص	ال فعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	الافت للينة في الأفعال والأسوء والحرروف من إعداد المعلم	المتحى و إعرابه من إعداد المعلم		المقطع 18 (المعلمات الوطنية)
	قالب الفالس - أنشودة هيا بنا للساحة (ت. موسيقية)		المقطع 2	المقطع 2	الاستقامة	الاعداد العشرية (06) (الملحق) الأعداد العشرية (07) (الملحق)	ال فعل الناقص وتصريفه 165-57 ص	ال فعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	جمع المذكر والمسالم وإعرابه من إعداد المعلم	بيانخ بالحمص	المقطع 19 (المعلمات الوطنية)
التجري المؤثث	التجري التمهي	المقطع 5 - تقويم ، ومساعدة	المقطع 5	المقطع 5	التعاون	قسمة عدد طبيعي على 10 ، 1000 ، 100	ال فعل الناقص وتصريفه 71 ص	ال فعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	بيانخ بالحمص		المقطع 20 (المعلمات الاجتماعية)
	التجري التمهي		المقطع 5	المقطع 5	ال小孩子	قياس الأطوال (2)	ال فعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	ال فعل المضارع المبني للمجهول (نايب الفاعل) من إعداد المعلم	بيانخ بالحمص		المقطع 21 (المعلمات الاجتماعية)

ملاحظات :

- الوضعيّات الانطلاقيّة للمقاطع في كل الموارد من إعداد المعلم (باستثناء الرياضيات موجودة في الملحق) .
- النصوص المنطوقة لنشاط فهم المنطوق من إعداد المعلم .
- اللون الأصفر يمثل الدروس الجديدة المضافة من إعداد المعلم .
- بعض الدروس في (التربية العلمية ، التربية المدنية ، التاريخ ، والجغرافيا) تحتاج إلى ابتكار وضعيّات ، وتوظيف سندات إضافية من إعداد المعلم .

مراجع الإعداد :

- 1- المخطّطات السنوية الصادرة عن المفتشيّة العامة للبياداغوجيا (أبريل 2018)
- 2- البرنامج السنوي للسنة الخامسة من المناهج الجديدة 2016 (التربية التشكيلية و التربية البدنية) .
- 3- الوثيقة المرافقه لمناهج السنة الخامسة 2016 (التربية الموسيقية) .

توقيع وختم السيد (ة) المدير (ة) :

توقيع الأستاذ (ة) :