

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أحلام المستقبل

النص :
أريدكم أن تُغمضوا عُيُونَكُمْ جميعًا و تَحْلُمُوا . بهذه الكلمات بدأ المُدرِّسُ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ . أغمضنا عُيُونَنَا ، فَسَرَحَ بنا الخيالُ و بدأنا الكتابة . حينَ أَنهينَا جَمَعَ المُدرِّسُ أَحلامَنَا و بدأ يقرؤها . كَتَبَ عمادٌ : أحلمُ أن أكونَ عالمَ بحارٍ و مُحيطاتٍ مثل العالم " جاك كوستو " أجوبُ المُحيطاتِ و أغوصُ في أعماقها لأكتشف روعةَ الحِياةِ المائيَّةِ . و كَتَبَ نبيلٌ : أحبُّ أن أكتشفَ عالمَ الفضاءِ و ألتقيَ بِسُكَّانِ المريخِ . أما أنا فكتبتُ : أتمنى أن أتعلَّمَ لغةَ البرايل و أساعدَ الذين فقدوا أبصارَهُم ليرَووا العالمَ بعيني و يقرأوا حكاياتي الكثيرة ، و أشرحَ لَهُم أن السَّمَاءَ زرقاءُ ، و الوردُ أحمرٌ ، و المَرَجُ أخضرٌ .

أسئلة الفهم : (2,5 ن)

- 1 عمَّ كَتَبَ الأولادُ في حِصَّةِ التَّعْبِيرِ ؟ 0,5 ن
 - 2 ماذا تَمَنَّى كُلُّ مِنْهُم ؟ أي حُلْمٍ من الأحلامِ أعجَبَكَ ؟ 1 ن
 - 3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : 1,5 ن
- أغلقنا = ، أكلنا = ، أعبر =

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : أتعلَّم ، التَّعْبِيرِ ، المُحيطاتِ ، زرقاءُ 1 ن
- 2 استخرج من النص : 1 ن

مصدرًا	اسمًا مجرورًا	اسمًا فيه ألف لينة	اسمًا يدلُّ على الجمع
.....

- 3 حول العبارة التي بين قوسين إلى المثني : " بدأ المُدرِّسُ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ " 0,5 ن
- 4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زرقاءُ " 0,5 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

ما هو الابتكار الذي تَمَنَّى أن تُحَقِّقَهُ في المُستقبَلِ ؟ لماذا ؟ و ما هي فوائده ؟

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أجوبة الفهم : (3 ن)

- 1 كَتَبَ الأولادُ في حصَّةِ التَّعبيرِ عن أحلامهم المستقبلية . 0,5 ن
- 2 ما تَمَنَّى كُلُّ مَنْهُمُ : فالأول تمنى أن يكون عالم البحار و المحيطات و الآخر تمنى أن يكتشف عالم الفضاء و تمنى الثالث أن يتعلم لغة البرايل . 0,5 ن
- * يذكر كل تلميذ ما عجبه من هذه الأحلام . 0,5 ن
- 3 هات مرادف الكلمات التالية من النص : أغمضنا ، أكمنا = أنهينا ، أعبز = أجوب . 1,5 ن

أجوبة اللغة : (3 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : أتعلّم ، التَّعبير ، المُحيطات ، زرقاء . 1 ن

الكلمة	إعرابها
أَتَعَلَّمَ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " و علامة نصبه الفتحة .
التَّعبير	مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .
المُحيطات	مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر السالم .
زَرَقَاءُ	خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2 استخراج من النص :

1 ن

مصدرًا	اسمًا مجرورًا	اسمًا فيه ألف لينة	اسم يدل على المثني
الكِتَابَةُ	بِسُكَّانٍ	بِهِذِهِ	غَيُونَنَا - حِكَايَاتِي ...

- 3 تحويل العبارة التي بين قوسين إلى المثني : " بَدَأَ المُدْرَسَانِ حِصَّةَ التَّعبيرِ " 0,5 ن

- 4 تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زرقاء " لأنها جاء بعد حرف مد . 0,5 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

النميمة

النص :
النميمة خلق نميم ينهي عنه الإسلام و تأباه أخلاق الناس العاقلين ، فهي السعي بالإفساد بين فرد وآخر و
تفريق شمل المتحابين و زرع بذور الشر و العداوة بينهم . : إياك يا بني أن ترافق النمامين الذين يحبون الانتقام من أهل الخير ... إياك يا بني أن تكسب شيئاً من هذا
الخلق الفاسد .

أسئلة الفهم : (2,5 ن)

- 1 من هو النمام ؟ 1ن
- 2 بماذا نصح الكاتب الأطفال ؟ 0,5ن
- 3 استخرج من النص أصداد الكلمات التالية :
حميد ≠ ، الصالح ≠

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : النميمة ، تفريق ، النمامين ، أهل 1ن
- 2 استخرج من النص :

مصدرًا	فعلًا معتلًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مجردًا
.....

 1ن
- 3 حول العبارة التي بين قوسين " إياك يا بني أن ترافق النمامين " إلى الجمع المذكور .
.....
- 4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " تأباه " .
.....

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

هناك أخلاق فاسدة كثيرة ينبغي الابتعاد عنها . اختر خلقًا فاسدًا و تحدث عنه في بضعة أسطر .
.....

تصحیح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

أجوبة الفهم : (2,5 ن)

1 النَّمَامُ هو الذي يسعى بالإفساد بين فرد وآخر و تفريق شمل المتحابين و زرع بذور الشرّ و العداوة بينهم .

1ن

2 نصح الكاتب الأطفال بالابتعاد عن النمامين الذين يحيون الانتقام من أهل الخير كي لا يكسبوا شيئاً من هذا الخلق الفاسد .

0,5ن

3 استخراج من النص أصداد الكلمات التالية :
حميد ≠ ذميمة ، الصالح ≠ الفاسد

1ن

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : النَمِيمَةُ ، تَفْرِيقُ ، النَّمَامِينَ ، أَهْلُ (2,5 ن)

1ن

الكلمة	إعرابها
النَمِيمَةُ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
تَفْرِيقُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
النَّمَامِينَ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر السالم .
أَهْلُ	اسم مجرور بـ " من " و علامة جره الكسرة .

2 استخراج من النص :

1ن

مصدرًا	فعلًا معتلًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مجردًا
الإفساد	ينهى - تأباه	هذا	زرع

3 تحويل العبارة التي بين قوسين " إياك يا بني أن ترافق النمامين " إلى الجمع المذكر .

" إياكم يا ابنائي أن ترافقوا النمامين "

4 تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " تأباه " لأنها جاءت ساكنة و ما قبلها مفتوح .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

كلاب تعلّمت النّظام

ج.00

النّص :

في أمريكا رَجُلٌ مُسِنٌ يُرْسِلُ كَلْبَهُ لِيَشْتَرِيَ لَهُ أَغْرَاضًا مِنَ الْمَتَجَرِّ . ذَلِكَ الْكَلْبُ يَحْمِلُ سَلَّةً بِفَمِهِ بِدَاخِلِهَا قَائِمَةُ الْمُسْتَرَيَاتِ وَ أَوْرَاقُ نَقْدِيَّةٍ ، وَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ فِي الطَّابُورِ فَلَا يَتَجَاوَزُ أَحَدًا وَ لَا يَتَجَاوِزُهُ أَحَدٌ .

كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الْإِنْسَانَ ؟ وَ فِي بِلَادٍ سَكَّانَهَا كُفَّارٌ وَ مُلْحِدُونَ ، وَ تَجِدُنَا نَحْنُ نَنْزَاحِمُ لِلصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ ، وَ نَقْفِرُ لِنَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَ نُمُدُّ الْأَيْدِيَ فِي شَبَّاكِ الْبَرِيدِ .

أسئلة الفهم : (3 ن)

1 ما الذي يرسله الرجل الأمريكي ؟ ج.0,5

2 في رأيك كيف تعلّمت الكلاب النّظام ؟ ج.0,5

3 استخراج من النص مرادف الكلمات التالية :

يسبق = ، طاعن =

4 هات أضداد الكلمات التالية من النص :

النزول ≠ ، ليبيع ≠

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : يُرْسِلُ ، أَغْرَاضًا ، الْكَلْبُ ، يَتَعَلَّمَ .

2 استخراج من النص :

جملة استفهامية	فعلًا مضارعًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مزيدًا
.....

3 استبدل " الذي " في كل مرة و غير ما يجب تغييره :

" هو الذي يُدْرِبُ الْكَلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ "

- هي ، - هما

- هما ، - هم

4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " قائمة "

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

قام الإنسان منذ القديم بترويض كثير من الحيوانات .

أكتب نصًا لا يتجاوز 10 أسطرٍ تتحدّث فيها عن الحيوانات التي رَوَّضَهَا الْإِنْسَانُ .

تصحیح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

أجوبة الفهم : (3 ن)

- 1 الذي يرسله الرَّجُلُ الأمريكي الكلب لِيشْتَرِي لَهُ أَعْرَاضًا . 0,5 ن
- 2 في رأيي تعلّمتِ الكلابُ النُّظامَ بالتدريبِ . 0,5 ن
- 3 استخرج من النّص مرادف الكلمات التالية : 1 ن
يَسْبِقُ = يتَجَاوَزُ ، طَاعِنٌ = مُسَلِّمٌ
- 4 هات أضداد الكلمات التالية من النّص : 1 ن
النزول ≠ الصُّعُودُ ، ليبيع ≠ لِشْتَرِي

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

- 1 إعراب ما تحته خط في النّص : 2,0 ن

الكلمة	إعرابها
يُرْسِلُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أَعْرَاضًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الْكَلْبُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يَتَعَلَّمُ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة

- 2 استخرج من النّص : 1 ن

جملة استفهامية	فعلًا مضارعًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مزيدًا
- كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الْإِنْسَانِ	يُرْسِلُ - يَحْمِلُ - يَنْتَظِرُ - يَتَجَاوَزُ - يَتَعَلَّمُ - نَقْفَرُ	ذَلِكَ - كَيْفَ	يَتَجَاوَزُ

- 3 استبدال " الذي " في كل مرة و تغيير ما يجب تغييره :

- " هو الذي يُدَرِّبُ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ " :
- هي التي تُدَرِّبُ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هما اللتان تُدَرِّبانِ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ .
- هما اللذان يُدَرِّبانِ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هم الذين يُدَرِّبونِ الكِلَابَ على حُسْنِ التَّصَرُّفِ .
- 4 سبب كتابة الهمزة في كلمة " قائمة " لأنها جاءت مكسورة و ما قبلها ساكن (حرف مد)

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)
- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25 ن)

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 4

أجوبة الفهم: (3 ن)

- 1) الذهب الأسود هو البترول . (0,5 ن)
- 2) يتوفر البترول في صحراء بلادنا الشاسعة . (0,5 ن)
- 3) استخرج من النص أضداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة: (1,5 ن)

الضيقة ≠ الشاسعة ، فقيرة ≠ غنية ، بقلة ≠ بكثرة : (1,5 ن)

أجوبة اللغة: (3,5 ن)

- 1) إعراب ما تحته خط في النص: (3,5 ن)

الكلمة	إعرابها
يُسْتَخْرَجُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
البِثْرُولُ	اسم "إن" منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ثُرْوَةً	خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أُنْعَمَ	فعل ماض مبني على الفتح

- 2) استخراج من النص: (1 ن)

جملة استفهامية	مصدر	ناسخاً من التواسخ	اسماً موصولاً
- هل تعرف ما المقصود به؟	المقصود - حمداً	إن	التي - الذي

- 3) تحويل العبارة التالية إلى الجمع: (3 ن)

"الإنسان هو الذي يستخرج البترول ويصنع به العجب"
 "الناس هم الذين يستخرجون البترول ويصنعون به العجب"

- 4) تصريف الفعل "ارتدى" في المضارع المنصوب بـ "لن" مع الضمائر التالية: (3 ن)

هي: لن ترتدي ، هم: لن يرتدوا ، أنتن: لن ترتدن ، نحن: لن نرتدي ، أنتم: لن ترتدوا ، هم: لن يرتدوا ، أنتن: لن ترتدن ، نحن: لن نرتدي ، أنتم: لن ترتدوا

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)
- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)
- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)
- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

نصنا :

(ن) : مسقطنا

..... : مسقطنا

..... : مسقطنا

النص : 2,0
هل ركبنا الطائرة من قبل ؟ لنتك تعرف ذلك الشعور الذي انتابني حين اقلعت الطائرة من ارضية المطار بعد ان زحفت لمدة زحفا رفيقا ، استحال الى سرعة فانطلق الى عنان السماء . انظر من النافذة فاذا انا معلق بين السماء و الارض ، و شاهدت تلك المناظر العجيبة ، فهذه مساحات خضراء و جبال شامخة ، و تلك اودية ملتوية كأنها تعابين ، أما المنازل فتظهر كأنها لعب صغيرة بألوان مختلفة .

كانت ألوان الطبيعة تتغير رويدا رويدا ، الى ان صرت ارى لونا واحدا ، إنه لون البحر ، يا له من بحر هادي و جميل ! لنتني اركب الطائرة كل سنة .

أسئلة الفهم : (3 ن)

- 1 هات عنوانا مناسباً للنص ؟ 0,5 ن
- 2 بما شبة الكاتب الأودية ؟ 0,5 ن
- 3 ماذا تمنى الكاتب في آخر النص ؟ 0,5 ن
- 4 اشرح الكلمات التالية : 1,5 ن

استحال = ، شامخة = ، رويدا رويدا =

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : تعرف ، الطائرة ، نظرت ، ألوان .
- 2 استخراج من النص : 1 ن

اسم إشارة	ناسخا من النواسخ	فعلا معتلا	جملة تعجبية
.....

3 حول الجملة التالية إلى المثني المؤنث الغائب :

" ركب الطائرة متجها إلى بلاد بعيدة "

4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " الطائرة "

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

إذا سنحت لك الفرصة ، إلى أي بلد سنسافر ؟ و لماذا ؟

تحدث عن ذلك في بضعة أسطر مستعملا الصفات و مسطرا تحتها .

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

النَّص :

أجوبة الفهم : (3 ن)

1 العنوان المناسب للنص هو : **الطائرة**

2 شَبَّه الكاتِبُ الأودِيَّةَ **بالتعابِين** .

3 تَمَنَّى الكاتِبُ في آخِرِ النَّصِّ رُكُوبَ الطَّائِرَةِ كُلِّ سَنَةٍ . **عَلَيْكَ نَفِيحًا كَثِيفًا ؟** رابطة نهية 0,5 ن

4 اشرح الكلمات التالية : **استحال = تحوّل** ، **شامخة = عالية** ، **رؤيدا رؤيدا = شينا فشينا** 1,5 ن

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 إعراب ما تحته خط في النص : **تَعْرِفُ** ، **الطَّائِرَةُ** ، **نَظَرْتُ** ، **أَلْوَانٌ** .

الكلمة	إعرابها
تَعْرِفُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الطَّائِرَةُ	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .
نَظَرْتُ	فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني في رفع فاعل .
أَلْوَانٌ	اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2 استخراج من النص :

جملة تعجبية	فعلًا معتلًا	ناسخًا من التواسخ	اسم إشارة
- يَا لَهُ مِنْ بَحْرٍ هَادِيٍّ وَ جَمِيلٍ !	شَاهَدْتُ - أَرَى	كَانَتْهَا - كَانَتْ صِرْتُ - لَيْتَكَ - إِنَّهُ	ذَلِكَ - فَهَذِهِ - تِلْكَ

3 تحويل الجملة التالية إلى المثنى المؤنث الغائب :

" رَكِبْنَا الطَّائِرَةَ مُتَّجِهَيْنِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ "

4 سبب كتابة الهمزة في كلمة " الطَّائِرَةُ " لأنها : **جاءت مكسورة و ما قبلها ساكن (مد)**

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف الصفات 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقرونيته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

حديقة التجارب بالحامة في الجزائر العاصمة جنة الدنيا هي أزوع الحدايق و أجملها تعكس الجمال والروعة والسحر واللمعان عندما تجلس فيها ساعة ستبحث عن ساعة أخرى وستكون مدمنا عليها لأن الحديقة ساحرة و الفر فيها لا ينقطع .

هي ثالث حديقة في العالم من حيث النباتات النادرة و التي يفوق عمر بعضها مائة سنة، و من أهم ميزاتها اعتدال مناخها و أسهمت هذه الميزة المناخية في تنوع النباتات والأشجار، كما تم تخصيص جزء منها حديقة للحيوان فيها المئات من أصناف الحشرات و الأسماك و الحيوانات .

البناء الفكري :

- 1 هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2 بم يتميز المناخ في حديقة الحامة ؟
- 3 أستخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين :

* سَفَّشْ = ، * أنواع =

البناء اللغوي :

1 أعرب ما تحته خط في النص : حديقة - الجمال - ساحرة - أسهمت

2 أملأ الجدول التالي من النص :

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
.....

3 أصرف الاسم " جميل " مع الضمائر التالية :

هي :	هما :	أنت :
هما :	أنت :	أنتن :

4 لماذا كتبت الهمزة في كلمة " المئات " على النبرة ؟

الوضعية الإدماجية :

في أحد الأيام الربيعية قمت بزيارة حديقة عامة مع عائلتك، فأعجبت كثيرا بسحرها و جمالها التعليمية :

في فقرة لا تتعدى (10 أسطر) ، صف تلك الحديقة و الطيور و الفراشات التي شاهدتها، مقدما نصائح لعائلتك كي يحافظوا عليها . موظفا كان أو إحدى أخواتها .

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

أجوبة البناء الفكري :

1 العنوان المناسب للنص هو : **حديقة التجارب - حديقة الحامّة .**

2 بم يتميّز المناخ في حديقة الحامّة ؟

3 أستخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين :

* سَتَفْتَشُ = سَتَبَحَثُ ، * أنواع = أصناف

أجوبة البناء اللغوي :

1 إعراب ما تحته خط في النصّ : **حَدِيقَةٌ - الْجَمَالَ - سَاحِرَةٌ - أَسْهَمَتْ**

الكلمة	إعرابها
حَدِيقَةٌ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الْجَمَالَ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .
سَاحِرَةٌ	خبر " أَنْ " مرفوع و علامة رفعه الضمة .
أَسْهَمَتْ	فعل ماض مبني على الفتح و التاء تاء التانيث الساكنة .

2 أملأ الجدول التالي من النص :

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
اعتدالٌ	التي	التي - هي - هَذِهِ	تَعَكِّسُ - يَفُوقُ

3 أصرّف الاسم " جَمِيلٌ " مع الضمائر التالية :

هي : جَمِيلَةٌ	هما : جَمِيلَتَانِ	أنتِ : جَمِيلَةٌ
هما : جَمِيلَانِ	أنت : جَمِيلٌ	أنتن : جَمِيلَاتٍ

4 كتبت الهمزة في كلمة " المِنَاتِ " على النبرة لأنها : **مفتوحة و ما قبلها مكسور .**

الوضعية الإدماجية :

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف كان أو إحدى أخواتها 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقرونيته 0,25 ن)