

﴿الاختبار الثلاثي الأول في مادة التربية التشكيلية﴾

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

- وضعيات بسيطة:

- السؤال الأول (05 نقاط):

- ❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (توازن، قاعدة، تنظيم، الفني، التشكيلية):
- «التركيب هو فضاء العمل من حيث العناصر والفراغات على أساس التناظر والانتظار. ».

السؤال الثاني (04 نقاط):

- ❖ ضع كل كلمة من الكلمات التالية في مكانها المناسب (أسلوب، الفنية، الخامة، التقنية):

«جمال يكمن في طريقة و تنفيذ المعبر بها. ».

السؤال الثالث (03 نقاط):

- ❖ ذكر ثلاثة تقنيات فنية تعرفها.

..... -

..... -

..... -

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: "إن توازن العناصر في تركيب الانتظار يعتمد على التوازن الذاتي للفنان أي على توازنه الباطني وهو تعبيري أكثر ت نوع وأقل تقنيين.".

السندات: مختلف لوحات التركيب الفني الحديث المبنية على التناظر والانتظار.

التعليمية: وظف شكل مستطيل الذي مقاسه (2 ملم - 1.5 سم) في انجاز تركيب فني حيث مبني على قاعدة الانتظار على المساحة التالية:

