

:

اختبار في مادة اللغة العربية رقم 3

:

() في سرائها و ضرائها وشدتها ورخائها، لا تنتصر في حرب إلا ته، ولا تنهزم إلا لضعفه، ولا يزهر العلم فيها إلا به)، هو منشئ الجيل، وباعت الحياة، وقائد الزمن. إنه يتاجر في الأرواح والعقول والمشاعر فيكسب نفوسا تتعلق به وقلوبا تتجمع حوله.

من الوالد، فالأب يرّبي الجسد و الجسد فان، وبينما المعلم يرّبّ وح باقية، فهو يشعل المصباح المنطفئ، ويضد ريق المظلم، وينبت الأرض المي ويثمر الشجر العقيم.

1 - البناء الفكري:

-1

2- فيما يختلف الأب عن المعلم

3- استخراج من النص كلمتين متضادتين

2 - البناء اللغوي

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- بين قوسين في النص إلى الجم

3- الجدول مستعينا :

جمع التكسير			

الوضعية الإدماجية:

قال الشاعر أحمد شوقي وهو بصدد تبجيل المعلم لماله من دور مهم
ه التبجيلا... كاد المعلم أن يكون رسولا
ر فقرة ما بين 8 10 أسطر تصف فيها معاً

أو إحدى أخواتها وكذا

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى: السنة الخامسة ابتدائي

الديوان الوطني للامتحانات

3 سلم التنقيط الخاص بمادة اللغة العربية

العلامة الجزئية											
3	1 1 0.5 0.5	<p>1- : /</p> <p>2- الأب يرَبِّي الجسد والجسد فان بينما المعلم يرَبِّي الرُّوح والرُّوح باقية</p> <p>3- سرائها # ضرائها / شدتها # رخائها</p> <p>تنتصر # تنهزم / بقوته # لضعفه</p>	أسئلة الفهم								
3	0.5 0.5 1 1	<p>1- : نصبه الفتحة الظاهرة على آخره الميتة: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها</p> <p>2- التحويل: المعلمين عدّه الأمة في سرائها وضرائها وشدتها ورخائها، لا تنتصر في حرب إلا تقوتهم</p> <p>0.25 0.25 ولا تنهزم إلا لضعفهم، ولا يزهر العلم فيها إلا بهم 0.25 0.25</p> <p>3- : كسير</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>(05)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>/</td> <td>المنطفئ / الميتة / العقيم /</td> <td></td> <td>يرَبِّي</td> </tr> </table>		(05)			/	المنطفئ / الميتة / العقيم /		يرَبِّي	
	(05)										
/	المنطفئ / الميتة / العقيم /		يرَبِّي								
4	0.5 0.5 0.5 1 0.5 0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none"> • يراعي التسلسل والترابط في الأفكار • (- -) • عدم خروجه عن الموضوع مع استخدام الأسلوب المناسب • توظيف التراكيب المطلوبة • يراعي عدد الأسطر • استعمال علامات الترقيم • 	الوضعية الإدماجية								