

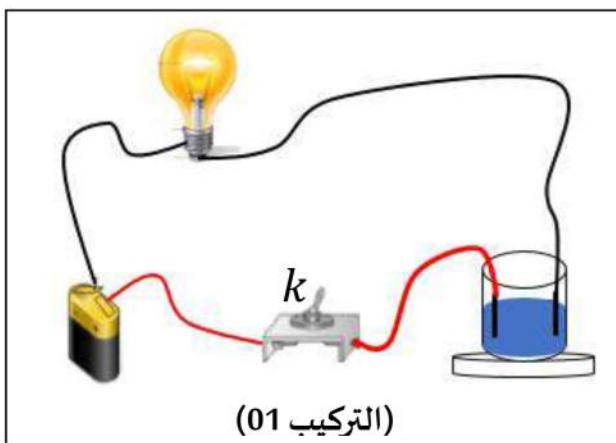
التَّارِيخُ: 2021/12/01  
المَدَّةُ: سَاعَةٌ وَنَصْفٌ

الْمَادَّةُ: العِلُومُ الْفِيَزِيَّيَّةُ وَالْتَّكْنُولُوْجِيَّةُ  
الْمَسْتَوِيُّ: الْأُولَى مُتوْسِطٌ

## اخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

الوضعيَّةُ الْأُولَى: (6 نقاط)

في حَصَّةِ الأَعْمَالِ المُخْبَرِيَّةِ أَنْجَزَتْ أَسْتَاذَةُ الْعِلُومِ الْفِيَزِيَّةِ دَارَةً كَهْرِيَّيَّةً، حِيثُ قَامَتْ بِرِبطِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ الْكَهْرِيَّيَّةِ عَلَى التَّسْلِسَلِ (بَطَارِيَّة، قَاطِعَة، مَصْبَاح، وَعَاءٌ بِمَاءٍ مَقْطَرٍ وَأَسْلَاكٌ تَوصِيلٌ) كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي (الْتَّرْكِيبِ 01).



1) بَعْدَ غُلْقِ القَاطِعَةِ ( $k$ ):

- هل يتوهج المصباح؟ عَلَّ.

2) نَضِيفُ كَمِيَّةً مِنَ الْمَلِحِ لِلْمَاءِ الْمَقْطَرِ وَنَقْوِمُ بِتَحْرِيكِهِ:

- ماذا تلاحظُ الآن؟ عَلَّ.

3) عَنْدَ عَكْسِ مَرْبِطِيِّ المَصْبَاحِ:

- ماذا يَحْدُثُ؟ عَلَّ.

4) نَقْوِمُ بِوَضْعِ مَكَانِ الْوَعَاءِ مَوَادٌ مُخْتَلِفَةٌ وَنَغْلُقُ القَاطِعَةَ ( $k$ ):

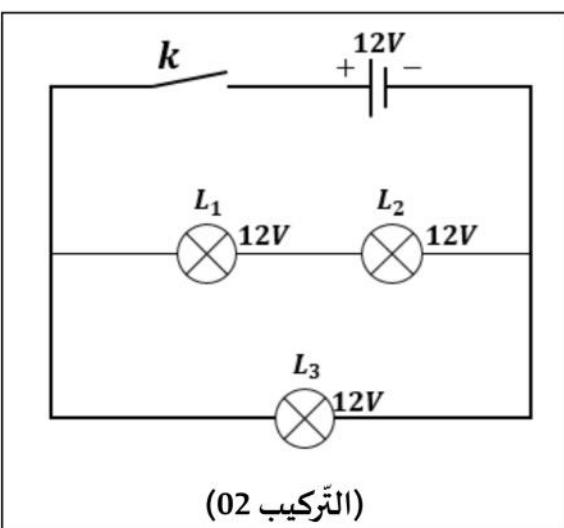
- أَكْمَلُ (الْجَدُولِ 01) بِمَا يَنْسَابُ.

| المواد       | جرافيت قلم الرصاص | خشب | ملعقة بلاستيكية | ماء البحر | ورق مقوى |
|--------------|-------------------|-----|-----------------|-----------|----------|
| حالة المصباح |                   |     |                 |           |          |

(الجدول 01)

الوضعيَّةُ الثَّانِيَّةُ: (6 نقاط)

أَثْنَاءِ مَرْاجِعَةِ سَمِيرٍ لِدُرُوسِهِ تَهْبِطُوا لِاِخْتِبَارِ مَادَّةِ الْفِيَزِيَّاءِ، طَلَبَ مِنْهُ وَالدَّهُ التَّحْقِيقُ مِنْ تَرْكِيبِ دَارَةٍ كَهْرِيَّيَّةٍ تَحْتَوِيُ عَلَى ثَلَاثَةِ مَصَابِيحٍ، كَمَا هُوَ مُوضَّحُ فِي (الْتَّرْكِيبِ 02). ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُ الإِجَابَةَ عَلَى الأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ، سَاعَدَ سَمِيرٍ فِي الإِجَابَةِ عَلَيْهَا:



1) مَا نَوْعُ رِبْطِ الْمَصَابِيحِ الْثَلَاثَةِ؟

2) كَيْفَ تَكُونُ إِضَاءَةُ الْمَصَابِيحِ الْثَلَاثَةِ؟

(3) عند وضع سلك ناقل بين طرفي المصباح  $L_3$  وبعد غلق القاطعة ( $k$ ):

- ما هي المصايب التي تتوجه؟ سُمّيّ الظاهرة الحادثة.

(4) أعد رسم (التركيب 02) على ورقة الإجابة مبيناً عليه اتجاه التيار الكهربائي في هذه الحالة.

(5) اذكر كيفية تجنب هذه الظاهرة.

### الوضعية الثالثة: (8 نقاط)

أرادت عائلتك التحكم في مصباح رواق المنزل من مكانين مختلفين، فأخبركم الكهربائي باستخدام نوع

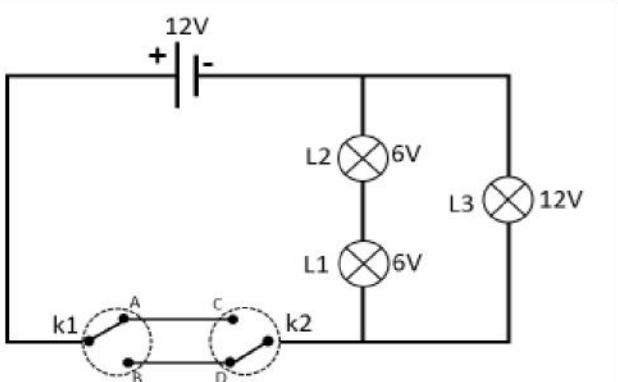
محدد من الدارات الكهربائية، مع استعمال نوع خاص من القواطع.

(التركيب 03) يوضح المخطط الكهربائي المقترن من طرف الكهربائي.

(1) سُمّي هذا النوع من الدارات، وحدّد نوع القاطعة المستعملة.

(2) كيف يكون توجه المصايب الثلاثة.

(3) أكمل جدول الحقيقة الموافق (للتركيب 03).



(التركيب 03)

| حالة المصباح $L_3$ | حالة المصايبين ( $L_2, L_1$ ) | وضعية القاطعة $K_2$ | وضعية القاطعة $k_1$ |
|--------------------|-------------------------------|---------------------|---------------------|
| .....              | 1                             | C                   | .....               |
| 0                  | .....                         | .....               | A                   |
| .....              | 0                             | D                   | .....               |
| 1                  | .....                         | .....               | B                   |

(جدول الحقيقة)

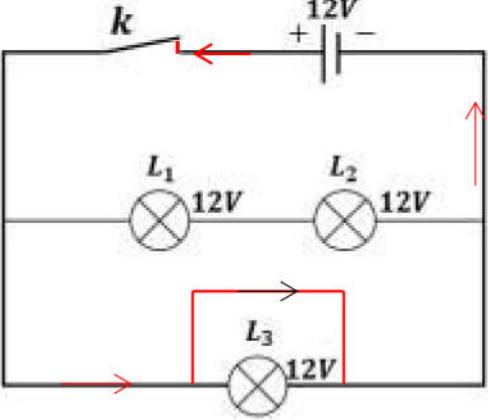
(4) اذكر بعض الأماكن الأخرى التي يستعمل فيها هذا النوع من الدارات.

المدة: ساعة ونصف

المادة: العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا

المستوى: الأولى متوسط

## التصحيح النموذجي

| العلامة   | عناصر الاجابة  | التمرين                   |           |                  |              |                  |        |           |       |           |           |       |              |                          |
|---|--|---------------------------|-----------|------------------|--------------|------------------|--------|-----------|-------|-----------|-----------|-------|--------------|--------------------------|
| (2*0.5) ن<br>(2*0.5) ن<br>(0.5) ن<br>(1) ن<br>(5*0.5) ن | <p>1/ لا يتوجه المصباح لأن الماء المقطر هو مادة غير ناقلة</p> <p>2/ نلاحظ توجه المصباح. بإضافة الملح للماء المقطر سيصبح ماء مملح ناقل للكهرباء</p> <p>3/ يبقى المصباح متوجهًا لأن مربطي المصباح متماشيان</p> <p>4/ الجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ورق مقوى</th><th>ماء البحر</th><th>ملعقة بلاستيكية</th><th>خشب</th><th>جرافييت قلم رصاص</th><th>المواد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>غير متوجه</td><td>متوجه</td><td>غير متوجه</td><td>غير متوجه</td><td>متوجه</td><td>حالة المصباح</td></tr> </tbody> </table> | ورق مقوى                  | ماء البحر | ملعقة بلاستيكية  | خشب          | جرافييت قلم رصاص | المواد | غير متوجه | متوجه | غير متوجه | غير متوجه | متوجه | حالة المصباح | الوضعية الأولى (06) نقطة |
| ورق مقوى  | ماء البحر  | ملعقة بلاستيكية           | خشب       | جرافييت قلم رصاص | المواد       |                  |        |           |       |           |           |       |              |                          |
| غير متوجه   | متوجه  | غير متوجه                 | غير متوجه | متوجه            | حالة المصباح |                  |        |           |       |           |           |       |              |                          |
| (1) ن<br>(1) ن<br>(2*0.5) ن<br>(2*0.5) ن                | <p>1/ ربط مختلط</p> <p>2/ لا يوجد إضاءة</p> <p>3/ لا يتوجه أي مصباح. تسمى ظاهرة الاستقصار</p> <p>4/ المخطط + اتجاه التيار الكهربائي</p>    | الوضعية الثانية (06) نقطة |           |                  |              |                  |        |           |       |           |           |       |              |                          |
|   | <p>5/ لتجنب هذه الظاهرة يجب:</p>   |                           |           |                  |              |                  |        |           |       |           |           |       |              |                          |

الوضعية  
الإدماجية  
**08**  
**نقطة**

- تغليف أسلاك التوصيل بعزل كهربائي

- وضع منصهرة في الدارة الكهربائية لحماية الأجهزة

(2\*1) ن

(2\*1) ن

(1) ن

(4\*1) ن

(2\*0.5) ن

1/ دارة من نوع ذهاب – إباب قاطعة مزدوجة

2/ يكون التوهج عادي في المصايبع الثلاثة

3/ جدول الحقيقة:

| حالة المصباح L3 | حالة المصباحين (L1 ; L2) | وضعية القاطعة K2 | وضعية القاطعة k1 |
|-----------------|--------------------------|------------------|------------------|
| 1               | 1                        | C                | A                |
| 0               | 0                        | D                | C                |
| 0               | 0                        | D                | A                |
| 1               | 1                        | D                | B                |

4/ السالالم ، الأروقة ، المساجد ، المساحات اكبرى ، المستشفيات .....