

تلمسان

إنها لساحرة الأعْيُن فحيثما جلت بنظرك حول الأنْبِيَّة والْمَائِر العَتِيقَة بمدِينَة تلمسان، شدَّ انتباهاك دقة التَّنَاسُق، وجودة الإِسْجَام، ورَوْعَة الْفَنِ المَعْمَارِي، وَيَتَجَلُّ ذلك في الْمَسْجِد الْكَبِير الَّذِي تُحَدِّثُك حُدُرَاهُ بِأَمْجَادِ الْإِسْلَام مُنْذُ عَهُودِ خَلَتْ، وَيُظْهِرُ لك شَكْلُهُ الْهَنْدِسِيُّ الْمُتَمَيِّزُ الْهُدُوءُ، والأَمْنُ وَالسَّلَامُ.

أمّا قصرُ الرِّيَانِيَّين فَيَعْدُ بِحَقٍّ مِنْ أَنْدَرِ وَأَبْهَى الْفَصُورِ، فَلَا يَرَال شَامِخًا في بساطة ساحرة يتَحدَّى الرَّمَانُ، (وَهُوَ ثُحْفَةٌ فَتَيَّةٌ رَائِعَةٌ تُزَيِّنُ الْمَدِينَة)، هذا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْتَّحَفِ الْمَعْمَارِيَّةِ الَّتِي لا يَسْتَطِيعُ الرَّازِيرُ أَنْ يَيْقِنَ جَامِدَ الْإِحْسَاسِ ثُجَاهَ مَفَاتِحِهَا، فَتَدَكُّرُهُ بِأَنَّ الْمَاضِي لَا يَرَال حَيًّا نَابِضاً في أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.

تلمسان أَنْتِ جَوْهَرُهُ الْجَزَائِيرِ، مَنَاظِرُكِ رَخَارِفُ تَرْوُقُ مُحِبِّيكِ وَرَازِيرِيكِ، إِنَّكِ بِحَقٍّ شَسْتَحِقِينَ أَنْ تَكُونِي عَاصِمَةً لِلنَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

عن الميسر في السنة 5

الأسئلةأسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- ربّ هذه الأفكار حسب ورودها في النص.

تلمسان جواهرة الجزائر - جمال الفن المعماري لمدينة تلمسان - تلمسان فاتحة بقصورها وتحفها المعمارية.

2- ما الذي يشدّ انتباها الرَّازِيرُ لمدينة تلمسان؟

3- استخرج من النص: مُزَادِفَةُ كَلْمَةِ (يُظْهِرُ) وَضِدُّ كَلْمَةِ (الْجَدِيدَةِ).

أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1- أعرّب ما تحته خطًّا في النص.

2- إملأ الجدول بما يناسب من النص.

اسم منقوص	اسم ممدود	جمع تكسير

3- حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى.

4- علَّ (يَتَنَ) سبب رسم المهمزة على السطر في كلمة "أرجاء".

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

إذا كانت تلمسان جواهرة الجزائر فإن قسنطينة مدينة العلم، وعاصمة الشرق الجزائري، وقد وقع عليها الاختيار ليكون عاصمة الثقافة العربية.

اكتُب نصاً (8-10 أسطر) تفتخر فيه بمدينتك قسنطينة، مبرزاً ما ترثه به من معالم أثرية، وشخصيات وطنية، وعادات وتقاليد، وتشوّق من لم يزورها لزيارتها. موظفاً استشهاداً وتعجباً وثلاث صفات على الأقل. - بالتفصيق -