

➤ _____ : أكمل بما يناسب

- عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمَكْيِيفِ أُضْبِطُهُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَ أُغْلِقُ وَ
- أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، أُغْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ عِنْدَمَا أَكُونُ اسْتَعْمَلُ
- اسْتَعْمَلُ عِوَضَ أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ.
- اسْتَعْمَلُ مَصَابِيحَ النُّيُونِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَهْلِكُ وَ تَبْقَى صَالِحَةً لِمُدَّةٍ

➤ _____ : اِمْلَأِ الْجَدُولَ الْمُرَافِقَ بِمَا يَلِي:

- ((الإزدحام - المنازل البسيطة - الشوارع الواسعة - الحدائق العامة - المراعي - الينابيع - التلوث - الهدوء
- المستشفيات - الهواء النقي - الفنادق - البساتين))

من مظاهر المدينة	من مظاهر الريف
.....
.....
.....

➤ _____ : ثقافية

1.
2.
3.