

السند :

الشَّجْرَةُ رَمُزُ الْجُودِ وَالْعَطَاءِ هَكَذَا خَلَقَهَا اللَّهُ وَهَكَذَا أَرَادَ لَهَا أَنْ تَكُونَ، (فَهِيَ تَأْخُذُ أَقْلًا وَ تُعْطِي أَكْثَرَ). تَأْخُذُ مِنَّا الْمَاءَ وَالْعِنَايَةَ لِتُعْطِينَا أَكْثَرَ بِكَثِيرٍ : الْمَأْكَلُ وَالْمَسْكَنُ وَالظِّلُّ وَالْجَمَالَ ... فِي ظِلِّهَا الْحَانِي يَجْلِسُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَرِيحَ وَفَتَّ الْحَرَّ فَيُحَسَّ بِالنِّسْمَاتِ تَمْرًا وَ تُدَاعِبُ وَجْهَهُ ، وَ مِنْ ثَمَارِهَا يَأْكُلُ الْأَطْيَبَ وَالْأَخْلَى وَ يَسْتَمْتِعُ بِجَمَالِهَا وَ مَنْظَرِهَا الْحَسَنِ وَ لَوْنِهَا الْبَهِيجِ . وَحَتَّى عِنْدَمَا تَمُوتُ الشَّجْرَةُ فَإِنَّهَا تَكُونُ صَالِحَةً لِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ ، إِذْ يَسْتَخْدِمُهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ الصِّنَاعَاتِ وَفِي الْحُصُولِ عَلَى الْوَقُودِ . وَ قَدْ حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالشَّجْرَةِ وَغَرَسَهَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ : "إِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا ، فَإِنَّ لَهُ بِهَا أَجْرًا."

الأسئلةحول الفهم: 3ن

- 1- الإِمَّ تَرْمُزُ الشَّجْرَةَ ؟
- 2 - الشَّجْرَةُ تَأْخُذُ وَ تُعْطِي : فَمَاذَا تَأْخُذُ وَ مَاذَا تُعْطِي ؟
- 3 - اشرح المفردتين التاليتين ووظفهما في جملتين مفيدتين : تداعب ، حثنا
- 4 - ابحث عن ضد كلمة : البخل في السند

حول اللغة : 3 ن

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع المذكور.
- 3 - استخراج من السند :

فعلًا أجوفًا	اسما مقصورًا	اسما منقوصًا	جمع مؤنث سالم

- 4- علل كتابة التاء المفتوحة في كلمة (الصِّنَاعَاتِ) .

الوضعية الإدماجية: 4 ن

- بينما كنت عائدا من المدرسة رأيت أحد الأطفال يتسلق شجرةً و يُكسِرُ أَغْصَانَهَا فَأَحْزَنَكَ ذَلِكَ الْمَنْظَرُ . أَكْتُبْ فقرةً مِنْ 8 إلى 10 أسطرٍ تَنْهَى فِيهَا الطِّفْلَ عَنِ فَعْلَتِهِ وَ تَنْصَحُهُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الشَّجَرَةِ مَبِينًا لَهُ مَنَافِعَهَا، مَوْظِفًا إِسْمًا مَوْصُولًا وَ جَمَعَ تَكْسِيرًا.

التصحيح النموذجي

العلامة	عناصر الإجابة								
0.25	<p style="text-align: center;">* أسئلة الفهم (3 نقاط)</p> <p>1- ترمز الشجرة إلى الجود والكرم .</p>								
0.75	<p>2- الشجرة تأخذ الماء والعناية وتعطي المأكول والملبس والظل والجمال ...</p>								
0.75	<p>3 - <u>المرادف من النص</u>: تداعب = تلاعب ، تمازح 0.25 . + الجملة0.5</p>								
0.75	<p>حثنا = أمرنا . 0.25 + الجملة0.5</p>								
0.5	<p>4 - <u>ضد كلمة البخل من السند</u> : البخل ≠ الجود ، العطاء.</p>								
* أسئلة اللغة (3 نقاط)									
2×0.5	<p>1- - الإعراب : رمز : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف . البهيح : صفة مجرورة وعلامة جرهما الكسرة .</p>								
0.5	<p>2- <u>التحويل</u> : - فهم يأخذون أقل ويعطون أكثر.</p>								
0.25x4	<p>3 - <u>استخرج من النص</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">فعلًا أجوفًا</th> <th style="width: 25%;">اسما مقصورا</th> <th style="width: 25%;">اسما منقوصا</th> <th style="width: 25%;">جمع مؤنث سالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- تكون . تموت قال . قامت</td> <td>- الأهل</td> <td>- الحاني</td> <td>- النسومات - الصناعات .</td> </tr> </tbody> </table>	فعلًا أجوفًا	اسما مقصورا	اسما منقوصا	جمع مؤنث سالم	- تكون . تموت قال . قامت	- الأهل	- الحاني	- النسومات - الصناعات .
فعلًا أجوفًا	اسما مقصورا	اسما منقوصا	جمع مؤنث سالم						
- تكون . تموت قال . قامت	- الأهل	- الحاني	- النسومات - الصناعات .						
0.5	<p>4 - <u>التعليل</u> : كتبت الناء مفتوحة في كلمة ** الصناعات ** لأنها جمع مؤنث سالم .</p>								

* الوضعية الإدماجية (4 نقاط)

العلامة	المؤشرات	المعايير
0.5	<p>- حجم المنتج من 8 إلى 10 أسطر.</p>	الوجاهة
0.5	<p>- نمط النص : يستخدم أسلوب النهي والنصح.</p>	
0.5	<p>- يتحدث عن المحافظة على الشجرة ويبين منافعها</p>	
0.5	<p>- عرض منطقي للأفكار</p>	الانسجام
0.5	<p>- استعمال علامات الوقف و أدوات الربط</p>	
0.5	<p>- يوظف اسما موصولا وجمع تكسير ويسطر تحتها.</p>	سلامة اللغة
0.5	<p>- الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والصرفية أو قلنتها.</p>	
0.25	<p>- تنظيم الورقة والخط الواضح</p>	الإتقان والإبداع
0.25	<p>- جمال و بلاغة العبارات + الاستشهاد</p>	