المستوى: الخامسة إبتدائي (5AP) **نوفمبر 2017**

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية للفصل الأول

السّند: **الحريّة**

الحريّة شمس يجب أن تشرقَ في كلّ نفس، فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة، يتّصل أوّلها بظلمة الرّحم وآخرها بظلمة القبر.

الحريّة هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللّعب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية ورحم الله الفاروق عمر (حين انتفض قائلا) :«متى استعبدتم النّاس وقد ولدتهم أمّهاتهم أحرارا؟ " .

إنّ الإنسان يمدّ يديْه لطلب الحريّة ليس بمتسول ولا مستنجد وإنما يطلبُ حقاً من حقوقه الّتي سلَبتْه إيّاها المطامع البشريّة فإن ظفر بها فلا منّة لمخلوق عليه ولا يدا لأحد عنده.

ولا سبيل إلى السّعادة في الحياة إلاّ إذا عاش الإنسان حرّا طليقا.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ماهوالسّبيل للسّعادة في نظر الكاتب؟

2-استخرج من النّص كلمتين تحملان نفس المعنى. ووظّف إ حدهما في جملة مفيدة.

3-هات ضد كلمة "سلب"

البناء اللّغوي:

1-أعرب ما تحته خط في النّص.
2-استخرج من النّص فعلا معتلا وآخر مزيدا.
3-أسند العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع.
4-علّل كتابة الهمزة بهذا الشّكل في كلمة "قائلا".

الوضعية الإدماجية: "الحريّة تؤخذ ولا تعطى".

على ضوء هذه المقولة، اكتب موضوعا لا يتعدى 12سطرا،تتحدّث فيه عن إصرار الشّعب الجزائري على انتزاع حريته بالثّورة التّحريرية المجيدة مذكرا بتضحياته العظيمة بأحد أبطالها البواسل. موظّفا الصفة.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 -الفاكس : Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

التّصحيح النّموذجي للّغة

البناء الفكري:(3ن)

1-السّبيل للسّعادة في نظر الكاتب هو أن يعيش الإنسان حرّا طليقا.(1ن)

2-حرّا=طليقا (0.5ن)

الجملة: يعيش الشّعب الجزائريّ حرا معزّزا بفضل تضحيات الشّهداء الأبرار.(1ن)

3-سلب أعطى.(0.5ن)

البناء اللّغوي:(3ن)

1- الإعراب:
الإنسان:اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.(0.5ن)
حرّا:حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة.(0.5ن)

2-فعل معتل: عاش فعل مزيد: استعبدتم (1ن)

3-التّحويل:انتفضوا قائلين.(0.5ن)

4-كتبت الهمزة على النّبرة لأنّها مكسورة.(0.5ن)

الوضعية الإدماجية.(4ن)

الملاءمة: مطابقة الموضوع للتّعليمة(يتحدّث عن الثّورة ويذكر أحد الأبطال)

-يحترم حجم المنتوج ويوظف الصفة

الصوابية:الخلو من الأخطاء النّحوية والصرفية والإملائية.

الإنسجام:الترتيب المنطقي للأفكار واحترام الأجزاء الثلاثة.

الإتقان:الخط الواضح والإستشهاد