

## الاختبار رقم 2 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

انطلقت الكرة وسط الملعب، وبدأت الأرجل تتخاطفها واللاعبون يجرون ويدورون حولها حتى انفصل بها قلب الهجوم للفريق الزائر، وفي أسرع من لمح البصر قذف الكرة نحو المرمى قذفة أوشكت أن تصيب الهدف (لولا مهارة الحارس إذا ستقى عليها بشجاعة وضمها إلى صدره منتصرا) ثم أعاد قذفها إلى حوزة الفريق المضاد، فتلقاها المهاجم الأيمن لفريقنا ومررها إلى المساعد الأيسر فراغ هذا المدافعين مراوغة أثارت صرخة في الحاضرين ثم وجه الكرة بعنف نحو الزاوية اليسرى لرمي الخصم وكاد يسجل الهدف لكن الكرة اصطدمت بالعارضة الأفقية وعادت إلى الميدان. استمر التناقض على هذه الحماسة إلى أن أعلن الحكم نهاية الشوط الأول بتعادل الفريقين.

**الأسئلة:****البناء الفكري:****فهم النص:**

- 1- اقترح عنوانا مناسبا للنص.
- 2- استخرج من النص العبارة التي تدل على تألق الحارس وشجاعته.

**لغة النص:**

- 1- استخرج من النص مفردتين متضادتين.
- 2- وظف كلمة "أوشكت" في جملة مفيدة

**البناء اللغوي:**

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من النص: اسم مقصور،، جمع تكسير.
- 3- حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع.
- 4- بيّن نوع الهمزة في الكلمة الحكم.

**الوضعية الإدماجية:**

لاشك في أنك تهوى إحدى الرياضيات وتتمي ممارستها

اكتب موضوعا من 8 إلى 10 أسطر تبيّن فيه كيف أقنعت والدك ليسمح لك بمارسها، دون

أن تهمل دراستك موظفا فعلا من الأفعال الخمسة وصفة.

**نحو الـ 2 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية**

العلامة كاملة	العلامة مجرأة	الإجابات المقترحة	المحاور
	1 0.75 0.5 0.75 0.5 0.5 0.25 0.25 1.25 0.25	<p>فهم النص:          1- العنوان: مباراة شقيقة ، مباراة في كرة القدم.          2- العبارة الدالة على تألق الحارس ومهاراته هي: "لولا مهارة الحارس إذ استلقى عليها بشجاعة وضمها إلى صدره منتصراً".</p> <p>لغة النص:          1- المفردتين المتضادتين: المهاجم ≠ المدافع (المدافعين)          توظيف أو شكلت في جملة: أو شكلت الأرض أن تصبح جرداً لو لم يعتن بها الفلاح.</p> <p>الإعراب:          يجرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التون لأنّه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.          استلقى: فعل ماض مبني على الفتحة المقترنة على الألف والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.</p> <p>اسم مقصور: مرمي.          جمع تكسير: الأرجل.</p> <p>3- التحويل إلى الجمع: "لولا مهارة الحرّاس إذ استلقوا عليها بشجاعة ضمّوها إلى صدورهم منتصرين".</p> <p>4- الحكم: هزة وصل</p>	البناء الفكري.
3 3			البناء التعوي
	العلامة 4ن	<u>المؤشرات</u>	<u>المعابر</u>
	1.75 0.5 0.5 0.5 0.5	<p>- أن يعرف بالرياضة التي يهوى ممارستها وكيف أقنع والده.</p> <p>- أن يحترم حجم المنتج ( 8 إلى 10 ).</p> <p>- أن يوظف فعلاً من الأفعال الخمسة وكذا الصفة.</p> <p>- أن يحترم الأجزاء الثلاثة ( مقدمة، عرض، خاتمة ).</p> <p>أن يكتب بدون أخطاء ( إملائية، نحوية، صرفية ).</p> <p>أن يرتّب أفكاره.</p> <p>أن يكتب بخط مقروء ويبيتشهد ( مقوله أو شعر )</p>	الواجهة  الإنسجام وسلامة اللغة.  الإبداع والاتقان