



## التصحيح النموذجي اختبار الفصل الأول في التربية الموسيقية

المدة:  
ساعة واحدة

السنة الدراسية: 2019-2020

المستوى:  
السنوات الأولى

القسم: .....

الاسم: .....

اللقب: .....

## التذوق الموسيقي: 06 نقاط

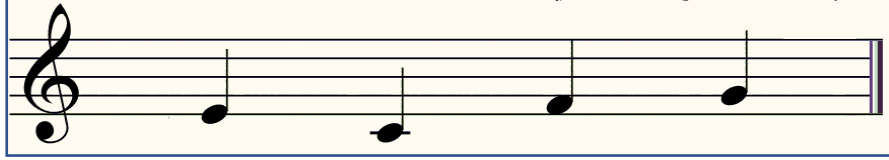
السياق: التذوق الموسيقي هو فن الاستماع إلى الموسيقى والتعرف على مكوناتها والآلات الموسيقية المستعملة فيها.  
المطلوب: أجب بكلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة ، و كلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

|    |   | الجواب | العبارة                                |
|----|---|--------|--|
| 06 | 1 | صح     | 1- الآلات الموسيقية على ثلاثة أصناف.   |
|    | 1 | صح     | 2- يمكن التعبير عن الفرح بالموسيقى     |
|    | 1 | صح     | 3- الموسيقى أصوات ترتاح لسماعها الأذن. |
|    | 1 | صح     | 4- تتركب الموسيقى من سبع درجات.        |
|    | 1 | خطأ    | 5- البيانو آلة النفخية.                |
|    | 1 | خطأ    | 6- القيثارة آلة إيقاعية.               |

## القواعد والنظريات: 06 نقاط

السياق: يتشكل المدرج الموسيقي من "الخطوط والفراغات" والتي تعتبر بدورها الدرجات الموسيقية.  
المطلوب: 7- أرسم المفتاح صول.

8- دون (أكتب) على المدرج الموسيقي النغمات التالية بواسطة السوداء.



↑ المفتاح صول    مي    دو    فا    صول  
2    1    1    1    1

06

## النشيد والأغنية التربوية: 08 نقاط

السياق: في أول ليلة من شهر نوفمبر انطلاقة أول رصاصة لأجل استرجاع الوطن من المستعمر الغاشم. وكان ثمن الاستقلال أكثر من مليوني ونصف المليون من خيرة أبنائه. وخذل النشيد الوطني بكلماته الساطعة بطولات هذا الشعب الأبي.  
المطلوب: أكتب المقطع الأول من النشيد الوطني "قسماً".

قسماً بالنازلات الماحقات \* والدماء الزاكيات الطاهرات 1 x 2  
والبنود اللامعات الخافقات \* في الجبال الشامخات الشاهقات 1 x 2  
نحن ثرنا فحياة أو ممات \* وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر 1 x 2  
فاشهدوا 2 x 1