

الاختبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (06 نقاط)

Néo-impresionnisme	تعبيرية
Synthétisme	انطباعية محدثة
Expressionisme	تألفية

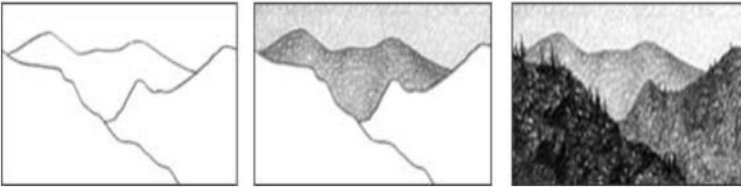
2- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة (03 نقاط)

أبيض وأسود ورمادي ألوان	أزرق وبرتقالي لوان	أحمر وأزرق لوان
حيادية	حياديان	ثانويان
حارة	ثانويان	متكاملان
متكاملة	متكاملان	أساسيان

3- أربط بسهم بين الفنان ولوحته (03 نقاط)

المرأة والطفل عباد الشمس لاعبي الورق	محمد إيسياخم بول سيزان فانسون فان جوخ
--	---

الوضعية الإدماجية: (08/08)



السياق:

عُرف الانطباعيون بطريقتهم باللون التأثيري (الإنطباعي) في خلط الألوان وهي طريقة تعتمد على وضع بقع صغيرة جنباً إلى جنب دون الخلط المباشر لأنها تعطي لوناً أكثر حيوية وشدّة.

السندات:

- مراحل رسم منظر طبيعي.

التعليمة:

- أعد رسم هذا المنظر بسلم رسم 1/2 (تكبير) مع تلويحه بطريقة الانطباعيون الجدد