

لوحة قيادة المقطع التعليمي [02] الحياة الاجتماعية

1) مسار التعلمات للمقطع الثاني

| التعبير الكتابي | فهم المكتوب | | | | | | | فهم المنطوق والتعبير الشفوي | الرقم |
|---|-----------------------|-------------------------|--|-------|---------------------------|------------------|--|-----------------------------|--------|
| المشاريع | الكتابة | المحفوظات | الإملاء | الصرف | النحو | القراءة | الرصيد اللغوي | الأساليب | |
| من صور التضامن صنع مطوية لوصف الحي | ترتيب أحداث قصة | أُمُّي تاج الوفاء | الناء المفتوحة في الأسماء | | الجملة الفعلية الناجمة | | الزابط الدلالي الخاص بالمجموعات المشتقفات | العطف | 05 |
| | | | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب | | الفاعل | المعلم الجديد | الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة | ظروف المكان | 06 |
| | | | الناء المربوطة | | المفعول به | بين جارين | الاشتقاق والتضاد | المفعول المطلق | 07 |
| (إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع) | | | | | | | | | 1 2 |

2) الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

| النص المكتوب | النص المنطوق | الوضعية المشكّلة الانطلاقية | المقطع |
|---|---------------------|--|--------|
| الناجمات | جيران الأمس واليوم | تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك. وفي المدرسة | |
| المعلم الجديد | رامي والمعلم الجديد | تعيش مع معلميك ورفقة زملائك... وتنقاسون أشياء عديدة وتشركون في الأفراح والأتراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام | |
| بين جارين | الجار الجديد | الذي ينبغي أن يكون. | |
| المشروع: صنع مطوية لوصف الحي | | فما هي السلوكيات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع: أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك تجاههم؟ | |
| | | المهمات: | |
| 1. حدث زملاءك عن مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة مثل: التويبة | | | |
| 2. من الأشخاص الذين تتقاسم معهم وقتا طويلا: المعلم (ة). ما هو فضل المعلم في المجتمع؟ وما واجبك نحوه؟ | | | |
| 3. من خلال الوضعيات المقترحة عليك، والمتعلقة بالحياة اليومية للجيران، بين أفضل المعاملات التي يجب أن تسود بين الجيران | | | |
| 4. انجز مطوية تظهر فيها صورة حيتك بعد حملة تنظيف | | | |
| 5. يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة | | | |



المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 01

[التّاجماعث]

| | | | | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------|---------|-------------------|--------|
| 01 | الأسبوع | فهم المنطوق | الحصة | الحياة الاجتماعية | المقطع |
| السند / جiran الأمس واليوم | الوسائل والمعينات | جiran الأمس واليوم | الموضوع | | |

- الأهداف التعليمية:**
- يتبع المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
 - يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً - حصة فهم المنطوق

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص على السبورة: جiran الأمس واليوم
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة العنوان من السبورة:
- ما الذي يدور في ذهنك من خلال العنوان؟ توقع ما يتحدث عنه النص؟

النشاط 2 - التسليع الأول للنص المنطوق:

جiran الامس واليوم

قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً: يا للعجب يموت **الشيخ** وسط الجيران جوعاً ولا يعلم به أحد...!
 قالت جدّي: آه!! يا بني صار كلّ واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً.
 - صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حيّنا وتحسين مظهره.
 - لقد كنا في زماننا نقتسم الطعام مع جiranنا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأتراح، ويوفر صغيرنا كبيرنا، ويرحم كبيرنا صغيرنا.

- أجيب عن الأسئلة التالية:

اسم الشخصيات المتحاورة في النص؟

- ما هي المأساة التي قرأ عليها الاب في الجريدة؟ (حادث مرور، تخلٰي ابن عن والديه، وفاة رجل مسن، جوع ...)

النشاط 3 - التسليع الثاني للنص المنطوق

- أجيب عن أسئلة الفهم:

متى صار الجيران يتلقون في هذه الأيام؟

عم يدل ذلك؟

- استمع ثم استخرج من النص:

كيف كان الجيران يتعاملون فيما بينهم زمن الجدة؟

هل تعتبر أن ما حدث للشيخ مأساة؟ لماذا؟

ومن المسؤول عن ذلك؟ (الشيخ، الجيران، أهله، الأهل والجيران)

النشاط 4 - التسليع الثالث:

- أجرأة النص المنطوق

أد دور كل من: (الأب، الجدة)؟

النشاط 5: غلق الحصة:

ما هو واجبنا تجاه جiranنا؟



| | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------------|------------|-------------------|---------|
| 01 | الأسبوع | الصيغة دراسة و دراسة الشفوي التعبير | الحصة | الحياة الاجتماعية | المقطع |
| | كتاب اللغة العربية + دفتر الأنشطة | الوسائل والمعينات | حروف العطف | | الموضوع |

| |
|---|
| الأهداف التعلمية: |
| ▪ يعبر شفويًا عن المشهد بجمل مفيدة ويصدر حكماً على ما يشاهده |
| ▪ يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة ليعزز المعنى. |
| ▪ يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطة، أخذ الكلمة) |

| | |
|---|--|
| الممارسات التعليمية - التعلمية | |
| أولاً - التعبير الشفوي. | |
| | النشاط 1: أشاهد وأعبر: |
| <ul style="list-style-type: none"> التعبير الحر من التلميذ باعتماد مشهد مصور يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة، كتاب اللغة العربية: ص 26 يمكن للمعلم اعتماد استراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج | المشاهدة الشاملة للصورة: |
| <ul style="list-style-type: none"> يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير. يستمع المعلم لتعابير بعض التلاميذ. يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أولم ينتبه إليها المتعلمون. | <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة؟ - من هم الأشخاص الموجودين في الصورة؟ - ماذا يفعل الآباء؟ |
| | المشاهدة الدقيقة (البؤرية) للصورة: |
| <ul style="list-style-type: none"> يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة بطرح الأسئلة التالية: تأمل المشهد (من كتاب التلميذ ص 26): أشاهد وأعبر. أعد ما قاله كل من الآباء والجدات؟ ذكرني بالعادات الحسنة التي كان الآباء يقوم بها مع جيرانهم؟ | |
| | ثانياً: دراسة الصيغة |
| | الأهداف التعلمية: |
| <ul style="list-style-type: none"> يُوظف المتعلم، شفويًا، صيغًا وتراتيب في جمل بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا. يستعمل حروف العطف في وضعيات تواصلية دالة. | |
| النشاط 2: توظيف الصيغة، حروف العطف (الواو، ثم، الفاء، أو ...) | |
| <p>1. تقديم الصيغة: (قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران ولا يعلم به أحد.</p> <p>ـ آه يا بنى صار كل واحد يغلق بابه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً)</p> <p>2. تحليل الأمثلة: لاحظ الأمثلة:</p> <p>ـ ما نوع الكلمات المسطرة؟ - ما وظيفة هذه الحروف في الجمل؟ - ماذا نسمي هذه الحروف؟</p> | |

3. الاستنتاج:

العطف هو اتباع لفظ لفظ آخر بواسطة حرف عطف.

من حروف العطف [الواو، الفاء، ثم، أو]. تفيد حروف العطف المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه.

1. **الواو**: الواو تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في أمر واحد دون التقييد بترتيب زمني.

مثال: لا ينجح **الكسول والمهمل** / **لعبة الأولاد والبنات**

2. **الفاء**: يفيد المشاركة والترتيب والتابع في الفترة الزمنية قصيرة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.

مثال: دخل **محمد ف محمود**. وهنا اشترك المعطوف (محمود) والمعطوف عليه (محمد) في أمر الدخول، ولكن

بوجود ترتيب أي دخل محمد **أولاً** ثم محمود

3. **ثم**: تفيد الترتيب ولكن مع التراخي في الزمن، أي وجود فترة زمنية طويلة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.

مثال: يكتب **الתלמיד التعبير الكتابي ثم يصححونه**.

هنا أفادت (ثم) الترتيب ولكن حدثت فترة زمنية أطول بين المعطوف (كتابة التعبير) والمعطوف عليه (تصحيح

التعبير).

4. **أو**: وتفيد التخيير بين شيئين أو أكثر. مثال: **تدوّق العسل أو السكر**

هنا أفادت (أو) التخيير بين المعطوف (العسل) والمعطوف عليه (السكر)

4. الاستعمال ولتوظيف في وضعيات تواصلية:

- استعمال حروف العطف في وضعيات تواصلية دالة.

- عبر عن المشهد (ص 26) مستعملاً حروف العطف.

5. التمارين الشفوية:

- انجاز تمرين **استعمل الصيغة ص 16 من دفتر الأنشطة**.



| | | | | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------------------|---------|-------------------|----|--------|
| 01 | الأسبوع | التدريب على الإنتاج الشفوي | الحصة | الحياة الاجتماعية | 02 | المقطع |
| كتاب اللغة العربية | الوسائل والمعينات | إنتاج خطابات شفوية بإعادة السرد | الموضوع | | | |

الأهداف التعلمية:

- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية، شفوية، من خلال سendas مختلفه.
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره ويعيد سرد الأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء و موضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في فهم المنطوق.

- ماذا قال الأب عند ما قرأ الجريدة؟
- قارن بين تعامل الجيران بين الأمس واليوم.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل يتضمن وصفاً لمظاهر التكافل بين أفراد المجتمع.

- السند: مشهد مصور.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- التعليمية: في حياتنا اليومية مظاهر وأحداث عديدة، منها ما هو مفرح ومنها ما هو محزن، نتضامن ونتكافل مع بعضنا إثر حدوثها.
- كيف يمكن المساعدة والتضامن في مختلف هذه المناسبات (الأعياد، رمضان، الأعراس)، وإثر حدوث كوارث (زلزال، فيضانات...)?
- عرض المنتوج: عرض المنتوج شفويًا من طرف ممثلي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد.

إعادة السرد أو (استراتيجية خريطة القصة) للنص المقتول:

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المقتول.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.

التعليمية: لو طلب منك التحدث عن كيفية التعامل والتضامن.

- ما هي السلوكيات التي تتحلى بها اتجاه غيرك؟ وكيف تتضامن معهم في المناسبات؟
- دعم إنتاجك بالحديث النبوي الشريف الدال على ذلك.

- عرض المنتوج: عرض المنتوج من منسقي الأفواج.



| | | | | | |
|----|--------------------|---------------------------------|-------|-------------------|---------|
| 01 | الأسبوع | فهم المكتوب - قراءة (أداء وفهم) | الحصة | الحياة الاجتماعية | المقطع |
| | كتاب اللغة العربية | الوسائل والمعينات | | الاتجاهات | الموضوع |

الأهداف التعليمية:

- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أنصوصاً مختلطة قراءة جهوية بطلاقة مستخدماً التنعيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقرئ.

الممارسات التعليمية – التعليمية

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلم المتعلمين إلى قراءة العنوان (الاتجاهات) بتمعن لتحديد التوقع حول موضوع النص المقرئ.
- ملاحظة المشهد: (1 و 2) ص 27 بتأمل لتحديد المجال الذي يرتبط به.
 - ما الحادث المأساوي الذي يعبر عنه المشهد؟
 - في المشهد الثاني تجمع لأهل القرية: أين تجتمعوا، ولماذا؟
- تبلغ كل مجموعة توقعاتها، شفويًا وكتابيًا بهدف المناقشة والاثراء.

2) مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 2: قراءة النص.

1 - القراءة الصامتة الوعائية:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة ووعائية، مع التفكير في الإجابة عن الأسئلة:
 - كم شخصية ذكرت في النص؟ - من هي الشخصية الرئيسية؟
 - ما هو اسم الجمعية التي تعمل لصالح السكان؟
 - ما هي الخدمات التي تقدمها؟ وما هي قوانينها؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من قبل المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص.

2- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة بتفاعل تام.

3- القراءات الفردية للمتعلمين لقراءات النص بالتعاون مقتدين بقراءة الأستاذ.

- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

4- الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (10)

- من يكون الشيخ محدث؟ - صفة من خلال النص؟ -
- الشيخ محدث كان غاضباً، استخرج ما يدل على ذلك من النص؟
- من تسبب في غضب الشيخ؟ - ما المصيبة التي حلّت بحميد؟
- الفكرة الأساسية الجزئية الأولى:

قراءات فردية للفقرة (2): من السطر (11) الى السطر (16)

- ما هي **الحجّة** التي قدمها أرْزقي لتبرير موقفه؟

• يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثانية.

الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرة (3): من السطر (17) الى السطر (24)

- ماذا قال الشيخ محنّد لأرْزقي معاتبًا؟

- ما الموقف الذي اتخذه ممثل الحي لتهيئة الوضع؟

- ما هي **التوبيخة**؟

- ما جزاء من يتصل من المشاركة فيها؟

• يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثالثة

الفكرة الأساسية الجزئية (3)

5 - تنمية المعجم:

أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد **استراتيجية: عائلة الكلمة** (انظر الوثيقة الملحة أدناه)

ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية – إذا سمح الوقت بذلك -



| | | | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|-------|-------------------|----|---------|
| 01 | الأسبوع | القراءة والظاهرة النحوية | الحصة | الحياة الاجتماعية | 02 | المقطع |
| | كتاب اللغة العربية + دفتر النشاط | الوسائل والمعينات | | الجملة الفعلية | | الموضوع |
| الأهداف التعليمية: <ul style="list-style-type: none"> يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصة المقرؤة. يحدد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصة يحدد علاقات التضاد أو الترافق بين المفردات. | | | | | | |

الممارسات التعليمية - التعليمية

أولاً: فهم المكتوب

تكميلة لحصة القراءة أداء وفهم (30 دقيقة)

النشاط 1:

- يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية.
- من خلال المشهد المصور:

 - عَمَ يتحدث النَّص المدروس؟
 - من هي الشخصية الأساسية في النَّص؟ أين جرت أحداث النَّص؟
 - من خلال إجابات المتعلمين تستنتج الفكرة العامة للنَّص.

مرحلة في أثناء القراءة (تكميلة)

- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النَّص بالتناوب.
- تعهد الطلاقة اللغوية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء).

2- الفهم والتحليل: تعميق الفهم

بعد تناوب المتعلمين للنص عدة مرات، يطرح المعلم أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:

- هل انتظر سكان القرية مساعدات واعانات خارجية للتکفل بمشاكلهم وحلها؟ عَمَ يدل ذلك؟
- لماذا تطبق قوانين تاجماعت على مخالفيها؟
- ما العبارة الدالة على أنَّ للتوصية أهمية وفضل في تجسيد المشاريع المشتركة؟
- ما العبارة التي تراها أكثر أهمية عند قراءتك للنص؟ ولماذا؟

3- تتميم المعجم:

- دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: عائلة الكلمة (انظر الوثيقة الملحقة أدناه)
- التعرض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

ثانياً/ الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعين الجملة الفعلية، ويع أركان الجملة الفعلية: (فعل، وفاعل، ومحض).
- يستخدم المتعلم الجملة الفعلية استخداماً صحيحاً، مراعياً المطابقة في الجنس والعدد. محاكيها نمطاً في الجملة الفعلية.

يهدف المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- استخرج جملة تامة من النَّص؟
- مَمَ تكون هذه الجملة؟
- حَدَّد أزمنة أفعال هذه الجملة؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

✓ يسأل المعلم المتعلمين:

- بما قام الشيخ محمد تجاه أرزقي؟

- ما الذي قام به الضامن ممثل الحي لتهيئة الوضع؟

(يسجل المعلم جمل الأجوية على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة)

• نظر الشيخ محمد إلى أرزقي نظرة غضب.

• تدخل الضامن ممثل الحي لتهيئة الوضع.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

• يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.

• يقود المعلم التلاميذ إلى تفكيك كل جملة إلى عناصرها، ثم يقودهم إلى أقسام الجملة.

- ما نوع الكلمة (الملونة) في بداية كل جملة مما سبق؟

✓ استنتج نوع هذه الجمل

- يطلب المعلم من المتعلمين تكوين جمل من إنتاجهم الخاص.

- يكتشف المتعلمون من خلال الجمل المنشأة منها ما يبدأ ب فعل وأخرى لا...؟

✓ ومنه يكتشف المتعلّم أن الكلمة الأولى في أي جملة تحدّد نوعها

❖ الاستنتاج:

✓ إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم أو فعل)

✓ الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ ب فعل (يمكن التعزيز بأمثلة)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية:

• ينجذب المتعلمون تمرين النحو ص 16 / 17 من كراس النشاطات اللغوية شفوية.

النشاط 4: التمارين الكتابية

• ينجذب المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 18.



| | | | | | | |
|----------------------------------|-------------------|----------------------------|---------|-------------------|----|--------|
| 01 | الأسبوع | القراءة والظاهرة الإملائية | الحصة | الحياة الاجتماعية | 02 | المقطع |
| كتاب اللغة العربية + دفتر النشاط | الوسائل والمعينات | التاء المفتوحة في الأسماء | الموضوع | | | |

| |
|---|
| الأهداف التعلمية: |
| ▪ يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق. |
| ▪ يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار. |
| ▪ يقرأ نصاً ويكتب حوله أسئلة أساسية |

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً – فهم المكتوب (تكمة) (تكمة لحصة القراءة أداء وفهم) [د 30]

(3) مرحلة ما بعد القراءة:

- لتطوير الفهم القرائي، لابد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترنة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقاً من النص.

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- أو استراتيجية خريطة القصة، وفيها تحل محل مكونات السرد من: زمان، ومكان، وشخصيات، وأحداث، وعقدة، وحل، وهذه هي عناصر إعادة السرد التي تغير اتجاه السرد.
- يطلب المعلم من المتعلمين مثلاً: ماهي الفكرة الرئيسية التي تحدث عنها النص؟
- كيف جسدت التاجماعث قول الرسول (ص): (المؤمن للؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه ببعض؟)
- استبدل ما يلي بضمير الغائب (هو): ((ستدفع غرامة مالية وتحرم من خدمات (التوبرة) وتفرض العزلة عليك))

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

- مثال ذلك تلخيص النص شفهياً. بأن يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق الربط بين الأفكار الجزئية شفهياً أو كتابياً بأدوات الربط المدرستة (حروف العطف).

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

- عبر هيكلة عناصره وتنظيمها، مثل ذلك هيكلة النص في جدول:

| | |
|------------------|---------|
| الشخصية الرئيسية | المكان |
| الشخصية المساعدة | الزمان |
| الشخصية المعرفة | الأحداث |

ثانياً – الظاهرة الإملائية (إملاء)

الأهداف التعلمية:

- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم الكلمات البصرية والجمل البسيطة مراعياً الظواهر الإملائية المتصلة ببداية الكلمة ونهايتها

- يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:
- كيف نكتب التاء في نهاية الأفعال؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- ماذا قال محنـد لأـرـزـقـيـعـنـدـمـاـأـرـادـأـنـيـذـكـرـهـبـقـوـانـينـ(ـالـتـاجـمـاعـثـ)ـ؟
- كيف رد أـرـزـقـيـعـنـعـالـعـاقـلـالـأـكـبـرـ؟

الممارسات التعليمية - التعليمية

❖ يعرض المعلم السند:

- ✓ ستدفع غرامة مالية وتحرم من خدمات التوزية.
- ✓ بصوت خافت لا يكاد يسمع رد أرزقي.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

- ~ يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية.
- ما نوع الكلمات المسيطرة (الملونة) في الجملة الأولى والثانية؟
- كيف كتبت الناء في نهاية (خدمات)؟ حول هذه الكلمة الى المفرد (خدمة).
- ما نوع الكلمة من حيث الجنس (مؤنث) إذا خدمات (جمع مؤنث سالم)
- كيف كتبت الناء في نهاية (صوت)؟ من كم حرف تتكون هذه الكلمة؟ ما حركة الحرف المتوسط للكلمة؟
- يقود المعلم المتعلمين لاستنتاج كيفية كتابة الناء في أسماء جمع المؤنث السالم، والاسماء الثلاثية الساكنة الوسط.

• الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستتبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- تكتب الناء مفتوحة في آخر الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط، وفي جمع المؤنث السالم
- للمعلم الحرية في التعزيز بالأمثلة المناسبة.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية:

- ✓ ينجز المتعلمون التمارين 1 ، 2 من دليل المعلم، كتابيا على كراريسهم. (ص: 93)

| التمرين (2) | التمرين (1) |
|---|---|
| أكمل الجمل بأسماء تنتهي بناء فيما يلي: - الله عز وجل رب والأرض وما بينهما. - تروقني ملاحظة في فصل الربيع. - كالسيف إن لم تقطعه قطعك. - السيارات و من وسائل النقل. | أميز ناء الفعل بوضع سطر تحته، وناء الاسم بوضع سطرين تحتها 1. طائرات، ذهبت، رجعت، جزائرات، مذيعات موت، جريت، مدراس، نظمت |

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ~ ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات (إملاء): الصفحة 17

| | | | | | |
|----|--------------------|-------------------|-------|-------------------|---------|
| 01 | الأسبوع | المحفوظات (1) | الحصة | الحياة الاجتماعية | المقطع |
| | كتاب اللغة العربية | الوسائل والمعينات | أمِي | | الموضوع |

الأهداف التعلمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهريّة بطلاقّة مستخدماً التنعيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية. - يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحاءاتها
- يستظهر بطلاقّة حفظه من المحفوظة

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- من أحب الناس إلى قلبك؟
- التهيبة للمحفوظة الجديدة، بالتعرف على موضوعها. (...الانطلاق من سند؛ صورة، قصة، حدث..)
- ثم صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الوعائية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة ووعائية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
- عم تتحدث المحفوظة؟

- ماهي الاوصاف التي تحدث عنها الشاعر في هذه المقطوعة الشعرية؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص، ويدوّنها على السبورة.

الفكرة العامة:

القراءة الجهريّة: قراءة المعلم السليمة والمعبرة، بتفاعل تام.

القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقددين بقراءة المعلم.

تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)

يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثانياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.

يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلمين لنص المحفوظة مرات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم موضوع المحفوظة،

ـ ما البيت الذي يدل على أن الأم هي نبع الحنان؟

ـ استخرج البيت الذي معناه كالتالي: "تفرحين لفرحي، وتحزنين لحزني"؟

ـ هل تسع في الحياة دون رضى الأم؟ دعم اجابتك ببيت من المحفوظة.

ـ ما هو واجبنا تجاه الأمهات؟

ـ من يذكرني بالآية الدالة على أمر الله للإنسان بالإحسان للوالدين؟

التدريب على القراءة المنغمة للمحفوظة، وتحفيظها.

ـ التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً

ـ ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع واللغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.

ـ يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.

ـ الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.

ـ الترديد باحترام الحرف الأخير (الروي) في كل مقطع

ـ تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحنًا



نصٌّ قصَّةٌ قصيرةٌ (مطبوعة)

الوسائل والمعينات

الفأر يحلُّ المشكلة

الموضوع

الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقه، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المفروض.

الممارسات التعليمية - التعليمية

- تسير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربع المبينة أدناه.
- النشاط 1:**

عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: **الفأر يحلُّ المشكلة****المرحلة (1) التنبؤ بمضمون القصة:**

- يتوقع المتعلمون ويستكشفون مضمون القصة
- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المفروض
- يسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للقصة

النشاط 2:

- يوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل
- يقدم المعلم نص القصة مطبوعاً على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فردياً قراءة صامتة.

النص: الفأر يحلُّ المشكلة

سار الخروف في المزرعة يلهو ويلعب ويتنقل من مكان إلى مكان، جازَ وراءه حبله المربوط بعنقه، وبينما هو في حاليه تلك، وإذا بالحبل يعلق في جذع شجرة.

شدَّ الخروف الحبل فلم يستطع الإفلات، وصار كلما دار حول الجذع محاولاً تخلص نفسه، قصرَ الحبل، وازدادت الأمور تعقيداً... صاحَ الخروف مستغيثًا: ماً... ماً... أيها الحصان... أيتها البقرة... أيها الكلب الصديق... تعالوا إلى أنقذوني.

جاءَ الحصان، أمسك بالحبل وصار يشدُّ، أقبل الكلب ينبعُ مليئاً النساء وصار يشدُّ.

قدمتَ البقرة متناقلةً متسائلةً: ماذا حلَّ بالخروف؟

وعندما عرفت الخبرَ بادرت إلى تقديم مساعدتها وصارت تشدُّ.

كلُّ الحيوانات القوية لم تدخل ببذل الجهد... لكن دون فائدة.

خرجَ الفأر الصغيرُ من جحره مستطلاً على الخبرَ... قال: ما هذه الجلبة؟

قالوا: إنَّ الحبل المربوط إلى عنق الخروف قد لفَ حول جذع الشجرة، ولم تستطع عضلاتنا القوية قطعه.

أجاب الفأر: أنا أحلُّ المشكلة.

قهقه الجميع باستخفافٍ: ها... ها... ها... أنت؟ أنت؟

ابتسَمَ الفأرُ، ثمَّ قفزَ إلى الحبل يفرضه بأسنانه.

وبعد لحظاتٍ كان الخروف يسير برفقة الحصان والبقرة والكلب، عائدًا إلى المزرعة.

المرحلة (2) التساؤل:

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.

تسمح القراءة الصامتة المهدفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المفروض. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)

بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.



المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامدة مركزة،
 - تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقرؤ. مما يتتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص
 - يجب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعديق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في لأفواج سؤالا بعد سؤال، مثل:

- ما المشكلة التي وقع فيها الخروف؟
- هل تمكنت الحيوانات القوية من تخلص الخروف من الجبل؟
- كيف استطاع الفأر حل المشكلة؟
- أعرّب ما تحته خط في الجملة التالية: خرج الفأر الصغير من جحرة.
- لماذا رسمت الناء مربوطة في كلمة البقرة؟
- استخرج من القصة اسم مفعولي؟
- علام تدل عبارة (بادرت كل الحيوانات القوية إلى تقديم المساعدة ولم تدخل ببذل الجهد..)
- ما القيم الممكن استخلاصها من هذه القصة؟
- استخرج من النص جملة استفهامية؟

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون بما استفادوا من قراءتهم في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من القصة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.
- الإذام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.



الأهداف التعلمية:

- يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها على شكل قائمة
- يكتب بخط مقرئ تارك مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يستخدم بنى واضحة ومحترفة لكتابه بحسب الموضوع والغرض: الترتيب الزمني التعلقي؛

الممارسات التعليمية - التعليمية

النشاط 1:

- يذكر المعلم بالأفكار الرئيسية للنص المقرئ (النarrative) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بالتعرف على عناصر القصة (بداية، وسط، خاتمة).

النشاط 2:

المهمة - تقسيم القصة إلى عناصر

• التعليمية 1:

- طلب من المعلم قراءة ما يلي:

بحكى أنه كان يسكن في أحد الاحياء رجل غني وكريم يدعى بشير، وكان له جار استدان فاقصر، فعرض بيته للبيع وعلق إعلانا على بابه كتب فيه "البيت بخمسة دينار وجوار بشير بـ ألف دينار". فلما وصل الخبر إلى بشير أعطى الدائنين حقهم، وبقي جاره بجواره.

عند الانتهاء من قراءة القصة طلب منك ملأ البطاقات التالية:

| نهاية القصة | الاحداث الرئيسية للقصة | بداية القصة | مكانها و زمانها | شخصيات القصة |
|-------------|------------------------|-------------|-----------------|--------------|
| | | | | |

النشاط 3:

هذه بداية قصة ... ص 19 كراس الأنشطة لللتديم