

لوحة قيادة المقطع التعليمي [02] الحياة الاجتماعية

1) مسار التعلّات للمقطع الثاني

الترتيب	فهم المنطوق والتعبير الشفوي		فهم المكتوب					التعبير الكتابي	
	الأساليب	الرصيد اللغوي	القراءة	النحو	الصرف	الإملاء	المحفوظات	الكتابة	المشاريع
05	العطف	الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات /المشتقات	التجمعات	الجملة الفعلية		الناء المفتوحة في الأسماء	أمي	ترتيب أحداث قصة	من صور التضامن صنع مطوية لوصف الحي
06	ظروف المكان	الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة	المعلم الجديد	الفاعل	تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب والغائب				
07	المفعول المطلق	الاشتقاق والتضاد	بين جارين	المفعول به		الناء المربوطة			
(إدماج ، تقويم ، ومعالجة للمقطع)									1 2

2) الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثاني

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية	النص المنطوق	النص المكتوب
2. الحياة الاجتماعية	<p>تعيش في البيت مع أفراد عائلتك وفي الحي مع جيرانك. وفي المدرسة تعيش مع معلميك ورفقة زملائك... وتتقاسمون أشياء عديدة وتشترون في الأفراح والأقراح وقد تصدر تصرفات تفسد الانسجام الذي ينبغي أن يكون.</p> <p>فماهي السلوكات التي يجب أن تتحلى بها في تعاملك مع: أفراد مجتمعك؟ وما هو واجبك اتجاههم؟</p>	جيران الأمس واليوم	التّجمعات
		رامي والمعلم الجديد	المعلم الجديد
		الجار الجديد	بين جارين
		المشروع: صنع مطوية لوصف الحي	
	<p>المهام:</p> <p>1. حدّث زملاءك عن مزايا ومظاهر التكافل من خلال عادات اجتماعية متوارثة مثل: التوزيع</p> <p>2. من الأشخاص الذين تتقاسم معهم وقتنا طويلا: المعلم (ة). ما هو فضل المعلم في المجتمع؟ وما واجبك نحوه؟</p> <p>3. من خلال الوضعيات المقترحة عليك، والمتعلقة بالحياة اليومية للجيران، بين أفضل المعاملات التي يجب أن تسود بين الجيران</p> <p>4. انجز مطوية تظهر فيها صورة حيّك بعد حملة تنظيف</p> <p>5. يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة</p>		



المقطع [03] الهوية الوطنية

المهمة الجزئية 01

[التّاجماعت]



الأهداف التعليمية:

- يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته.
- يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيًا رأيّه فيه.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - حصة فهم المنطوق

النشاط 1 - الملاحظة والتوقع:

- يكتب المعلم عنوان النص على السبورة: جيران الأمس واليوم
- يطلب المعلم من المتعلمين قراءة العنوان من السبورة:
- ما الذي يدور في ذهنك من خلال العنوان؟ توقع ما يتحدث عنه النص؟

النشاط 2 - التسميع الأول للنص المنطوق:

جيران الامس واليوم

قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثراً: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران جوعاً ولا يعلم به أحد...! قالت جدتي: أه!! يا بني صار كل واحد يغلق بابَه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً أو فقيراً. - صحيح يا والدتي، نكاد لا نلتقي مع الجيران إلا في المناسبات البارزة، لم نعد نجتمع حتى لتنظيف محيط حينا وتحسين مظهره. - لقد كنا في زماننا نفتسم الطعام مع جيراننا، ونفتح أبواب ديارنا لهم في الأفراح والأقراح، ويوقر صغيرنا كبيرنا، ويرحم كبيرنا صغيرنا.

- أجب عن الأسئلة التالية:
- سم الشخصيات المتحاورَة في النص؟
- ما هي المأساة التي قرأ عليها الأب في الجريدة؟ (حادث مرور، تخلي ابن عن والديه، وفاة رجل مسن، جوع ...)

النشاط 3 - التسميع الثاني للنص المنطوق

- أجب عن أسئلة الفهم:
- متى صار الجيران يلتقون في هذه الأيام؟
- عم يدل ذلك؟
- استمع ثم استخرج من النص:
- كيف كان الجيران يتعاملون فيما بينهم زمن الجدة؟
- هل تعتبر أن ما حدث للشيخ مأساة؟ لماذا؟
- ومن المسؤول عن ذلك؟ (الشيخ، الجيران، أهله، الال والجيران)

النشاط 4 - التسميع الثالث:

- أجرة النص المنطوق
- أد دور كل من: (الأب، الجدة)؟
- النشاط 5: غلق الحصة:
- ما هو واجبنا تجاه جيراننا؟



الأهداف التعليمية:

- يعبر شفويًا عن المشهد بجملة مفيدة ويصدر حكماً على ما يشاهده
- يستخدم الصوت المناسب من حيث الحجم والنبرة والسرعة مع استخدام الإيماءات والألفاظ الواضحة لتعزيز المعنى.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - التعبير الشفوي.

النشاط 1: أشاهد وأعبر:

- التعبير الحر من التلاميذ باعتماد مشهد مصور
- يطلب من ممثل كل فوج التعبير عن الصورة، كتاب اللغة العربية: ص 26
- يمكن للمعلم اعتماد استراتيجية الرؤوس المرقمة لتعيين المتحدث نيابة عن الفوج

المشاهدة الشاملة للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ويترك لهم وقتاً محترماً للملاحظة والتفكير.
- يستمتع المعلم لتعابير بعض التلاميذ.
- يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد، يريد التركيز عليها أو لم ينتبه إليها المتعلمون.

- ماذا تشاهد في الصورة؟ - من هم الأشخاص الموجودين في الصورة؟ - ماذا يفعل الاب؟

❖ المشاهدة الدقيقة (البورية) للصورة:

- يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد ذات علاقة بنص القراءة بطرح الأسئلة التالية:
- تأمل المشهد (من كتاب التلميذ ص 26): أشاهد وأعبر.
- أعد ما قاله كل من الاب والجد؟
- ذكرني بالعادات الحسنة التي كان الاب يقوم بها مع جيران الامس؟

ثانياً: دراسة الصيغة

الأهداف التعليمية:

- يوظف المتعلم، شفويًا، صيغاً وتراكيب في جملة بسيطة من إنشائه محاكيًا نمطًا.
- يستعمل حروف العطف في وضعيات تواصلية دالة..

النشاط 2: توظيف الصيغة، حروف العطف (الواو، ثم، الفاء، أو ...)

1. تقديم الصيغة: (قرأ أبي الجريدة ثم قال متأثرًا: يا للعجب يموت الشيخ وسط الجيران ولا يعلم به أحد. - أه يا بني صار كل واحد يغلق بابَه فلا يسأل عن جاره إن كان مريضاً أو معوزاً)
2. تحليل الأمثلة: لاحظ الأمثلة:
- ما نوع الكلمات المسطرة؟ - ما وظيفة هذه الحروف في الجمل؟ - ماذا نسمي هذه الحروف؟



3. الاستنتاج:

- العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف.
من حروف العطف [الواو، الفاء، ثم، أو]. تفيد حروف العطف المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه.
1. **الواو**: لا ينجح الكسول والمهمل / لعب الأولاد والبنات
مثال: **الفاء**: يفيد المشاركة والترتيب والتتابع في الفترة الزمنية قصيرة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.
مثال: **دخل محمد فمحمود**. وهنا اشترك المعطوف (محمود) والمعطوف عليه (محمد) في أمر الدخول، ولكن بوجود ترتيب أي دخل محمد أولاً ثم محمود
 2. **ثم**: تفيد الترتيب ولكن مع التراخي في الزمن، أي وجود فترة زمنية طويلة بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه.
مثال: **يكتب التلاميذ التعبير الكتابي ثم يصحّونه**.
هنا أفادت (ثم) الترتيب ولكن حدثت فترة زمنية أطول بين المعطوف (كتابة التعبير) والمعطوف عليه (تصحيح التعبير).
 3. **أو**: وتفيد التخيير بين شيئين أو أكثر. مثال: **تذوّق العسل أو السكر**
هنا أفادت (أو) التخيير بين المعطوف (العسل) والمعطوف عليه (السكر)

4. الاستعمال ولتوظيف في وضعيات تواصلية:

- استعمال حروف العطف في وضعيات تواصلية دالة.
- عبر عن المشهد (ص 26) مستعملا حروف العطف.

5. التمارين الشفوية:

- انجاز تمرين أستعمل الصيغة ص 16 من دفتر الأنشطة.



الأهداف التعليمية:

- يعبر المتعلم عن قيم وسلوكيات إيجابية، شفويا، من خلال سندات مختلفة
- يربط خبراته وأفكاره بخبرات المتحدث وأفكاره ويعيد سرد الأحداث.
- يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد: (يرد بهدوء وموضوعية - يتقبل آراء الآخرين كما هي دون تعصب)

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: تذكر أهم الأفكار الواردة في فهم المنطوق.

- ماذا قال الأب عند ما قرأ الجريدة؟
- قارن بين تعامل الجيران بين الأمس واليوم.

النشاط 2: إنتاج خطاب شفوي مماثل يتضمن وصفا لمظاهر التكافل بين أفراد المجتمع.

- السند: مشهد مصور.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- التعليمات: في حياتنا اليومية مظاهر وأحداث عديدة، منها ما هو مفرح ومنها ما هو محزن، نتضامن ونتكافل مع بعضنا إثر حدوثها.
- كيف يمكنك المساعدة والتضامن في مختلف هذه المناسبات (الأعياد، رمضان، الأعراس)، وإثر حدوث كوارث (زلازل، فيضانات...)?
- عرض المنتج: عرض المنتج شفويا من طرف ممثلي الأفواج.

النشاط 3: إعادة السرد.

إعادة السرد أو (استراتيجية خريطة القصة) للنص المقروء:

- المهمة: إنتاج خطاب شفوي بإعادة السرد لما تم تناوله في النص المقروء.
- صيغة العمل: العمل في مجموعات.
- التعليمات: لو طلب منك التحدث عن كيفية التعامل والتضامن.
- ما هي السلوكيات التي تتحلى بها اتجاه جيرانك؟ وكيف تتضامن معهم في المناسبات؟
- دعم إنتاجك بالحديث النبوي الشريف الدال على ذلك.
- عرض المنتج: عرض المنتج من منسقي الأفواج.



الأهداف التعليمية:

- يقترح المتعلم توقعات انطلاقاً من علامات (بصرية أو نصية).
- يقر أنصوصاً مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً مواضع الوقف.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.

الممارسات التعليمية - التعلمية

1) مرحلة ما قبل القراءة

النشاط 1: الملاحظة والتوقع:

- تنظيم المتعلمين في أفواج
- يدعو المعلم المتعلمين الى قراءة العنوان (التآجمات) بتمعن لتحديد التوقع حول موضوع النص المقروء.
- ملاحظة المشهد: (1 و 2) ص 27 بتأمل لتحديد المجال الذي يرتبط به.
 - ما الحادث الأساسي الذي يعبر عنه المشهد 1؟
 - في المشهد الثاني تجمع لأهل القرية: أين تجمعوا، ولماذا؟
- تبلغ كل مجموعة توقعاتها، شفويا وكتابيا بهدف المناقشة والاثراء.

2) مرحلة في أثناء القراءة

النشاط 2: قراءة النص.

1 - القراءة الصامتة الواعية:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن الأسئلة:
 - كم شخصية ذكرت في النص؟ - من هي الشخصية الرئيسية؟
 - ما هو اسم الجمعية التي تعمل لصالح السكان؟
 - ما هي الخدمات التي تقدمها؟ وما هي قوانينها؟

ملاحظة: يصوغ المعلم من الإجابات المقدمة من قبل المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص.

2- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة بتفاعل تام.

3- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.

- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة؛ (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً الى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

4- الفهم والتحليل:

قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) الى السطر (10)

- من يكون الشيخ محند؟ - صفه من خلال النص؟ -
- الشيخ محند كان غاضباً، استخرج ما يدل على ذلك من النص؟
- من تسبب في غضب الشيخ؟ - ما المصيبة التي حلت بحميد؟
- الفكرة الأساسية الجزئية الأولى:

قراءات فردية للفقرة (2): من السطر (11) الى السطر (16)

- ماهي الحجة التي قدمها أرزقي لتبرير موقفه؟
 - يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثانية.
- الفكرة الأساسية الجزئية (2):

قراءات فردية للفقرة (3): من السطر (17) الى السطر (24)

- ماذا قال الشيخ محند لأرزقي معاتبا؟
 - ما الموقف الذي اتخذه ممثل الحي لتهدئة الوضع؟
 - ما هي التوزيعة؟
 - ما جزاء من يتملص من المشاركة فيها؟
 - يقود المعلم المتعلمين الى صياغة عنوان للفقرة الثالثة
- الفكرة الأساسية الجزئية (3)

5 - تنمية المعجم:

- أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد **استراتيجية: عائلة الكلمة** (انظر الوثيقة الملحقة أدناه)
- ب) التعرض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية – إذا سمح الوقت بذلك -



الأهداف التعليمية:

- يحدّد صفات الشخصية وأفعالها في القصة المقروءة.
- يحدّد سمات الشخصية وطبيعة الأحداث والأفعال في القصة
- يحدّد علاقات التضاد أو الترادف بين المفردات.

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً: فهم المكتوب
تكملة لحصة القراءة أداء وفهم (30 دقيقة)

النشاط 1:

- يربط المعلم أنشطة الحصة الأولى بأنشطة الحصة الثانية.
- ✓ من خلال المشهد المصور:
- عم يتحدث النصّ المدروس؟
- من هي الشخصية الأساسية في النصّ؟ أين جرت أحداث النصّ؟
- ✓ من خلال إجابات المتعلمين تستنتج الفكرة العامة للنصّ.

مرحلة في أثناء القراءة (تكملة)

- 1- القراءات الفردية للمتعلمين لفقرات النصّ بالتناوب.
- ✓ تعهد الطلاقة اللغوية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء).

2- الفهم والتحليل: تعميق الفهم

- بعد تناوب المتعلمين للنصّ عدة مرات، يطرح المعلم أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
- هل انتظر سكان القرية مساعدات وإعانات خارجية للتكفل بمشاكلهم وحلها؟ عم يدل ذلك؟
 - لماذا تطبق قوانين تجماعت على مخالفيها؟
 - ما العبارة الدالة على أنّ للتوزيع أهمية وفضل في تجسيد المشاريع المشتركة؟
 - ما العبارة التي تراها أكثر أهمية عند قراءتك للنصّ؟ ولماذا؟

3- تنمية المعجم:

- (أ) دراسة مفردة أو مفردات (من اختيار المعلم) باعتماد استراتيجية: عائلة الكلمة (انظر الوثيقة الملحة أدناه)
- (ب) التعرّض لأيقونة (أثري لغتي) من كتاب اللغة العربية

ثانياً/ الظاهرة النحوية (التركيبية)

الأهداف التعليمية:

- يعيّن الجملة الفعلية، وبع أركان الجملة الفعلية: (فعل، وفاعل، ومفعول).
- يستخدم المتعلم الجملة الفعلية استخداماً صحيحاً، مراعيًا المطابقة في الجنس والعدد. محاكياً نمطاً في الجملة الفعلية.

يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- استخرج جملاً تامة من النصّ؟
- مم تتكون هذه الجمل؟
- حدّد أزمنة أفعال هذه الجمل؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية

- ✓ يسأل المعلم المتعلمين:
 - بما قام الشيخ محند تجاه أرزقي؟
 - ما الذي قام به الضامن ممثل الحي لتهدة الوضع؟
- (يسجل المعلم جمل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة)
- نظر الشيخ محند إلى أرزقي نظرة غضب.
- تدخل الضامن ممثل الحي لتهدة الوضع.

النشاط 2: التحليل للظاهرة النحوية:

- يتدرج المعلم مع المتعلمين في الأنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.
 - - يقود المعلم التلاميذ الى تفكيك كل جملة الى عناصرها، ثم يقودهم الى أقسام الجملة.
 - ما نوع الكلمة (الملونة) في بداية كل جملة مما سبق؟
 - ✓ - استنتج نوع هذه الجمل
 - - يطلب المعلم من المتعلمين تكوين جمل من انتاجهم الخاص.
 - يكتشف المتعلمون من خلال الجمل المنشأة منها ما يبدأ بفعل وأخرى لا...؟
 - ✓ ومنه يكتشف المتعلم أن الكلمة الأولى في أي جملة تحدد نوعها
- ❖ الاستنتاج:
- ✓ إذا أردنا أن نعرف نوع الجملة علينا أن نحدد نوع أول كلمة فيها (اسم أو فعل)
 - ✓ الجملة الفعلية هي كل جملة تبدأ بفعل (يمكن التعزيز بأمثلة)

النشاط 3: التدريب على الظاهرة النحوية:

- ينجز المتعلمون تمرين النحو ص 16 / 17 من كراس النشاطات اللغوية شفويا.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 18.



الأهداف التعليمية:

- يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق.
- يعيد ذكر الحقائق والتفاصيل المذكورة في النص لتوضيح الأفكار.
- يقر أنصا ويكتب حوله أسئلة أساسية

الممارسات التعليمية - التعلمية

أولاً - فهم المكتوب (تكملة)
[تكملة لحصة القراءة أداء وفهم] [30 د]

3) مرحلة ما بعد القراءة:

- لتطوير الفهم القرائي، لا بد من تجاوز النص نحو الإنتاج، والتفكير، والتعبير، والذهاب أبعد من النص ذاته. لذلك تعتمد المقاربة المقترحة استراتيجيات لما بعد القراءة كإعادة الإنتاج، والإنتاج انطلاقاً من النص.

النشاط 1: إعادة السرد للنص

- أو استراتيجية خريطة القصة، وفيها تُحلّل مكونات السرد من: زمان، ومكان، وشخصيات، وأحداث، وعقدة، وحل، وهذه هي عناصر إعادة السرد التي تغير اتجاه السرد.
- يطلب المعلم من المتعلمين مثلاً: ماهي الفكرة الرئيسية التي تحدث عنها النص؟
- كيف جسدت التاجماعت قول الرسول (ص): (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً)؟
- استبدل ما يلي بضمير الغائب (هو): ((ستدفع غرامة مالية وتحرم من خدمات (التوزيع) وتفرض العزلة عليك))

النشاط 2: إعادة إنتاج النص عبر تلخيصه،

- مثال ذلك تلخيص النص شفهيًا. بأن يطلب المعلم من التلاميذ تلخيص النص عن طريق الربط بين الأفكار الجزئية شفهيًا أو كتابيًا بأدوات الربط المدروسة (حروف العطف).

النشاط 3: إعادة هيكلة بنية النص

- عبر هيكلة عناصره وتنظيمها، مثال ذلك هيكلة النص في جدول:

الشخصية الرئيسية	المكان	
الشخصية المساعدة	الزمان	
الشخصية المعرّلة	الأحداث	

ثانياً - الظاهرة الإملائية (إملاء)

الأهداف التعليمية:

- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة كتابة صحيحة.
- يكتب المتعلم الكلمات البصرية والجمال البسيطة مراعيًا الظواهر الإملائية المتصلة ببداية الكلمة ونهايتها

~ يهيئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة:

- كيف نكتب التاء في نهاية الأفعال؟

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة الصرفية

- يطرح المعلم أسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- ماذا قال محند لأرزقي عندما أراد أن يذكره بقوانين (التاجماعت)؟
- كيف ردّ أرزقي عن العاقل الأكبر؟



الممارسات التعليمية - التعلمية

❖ يعرض المعلم السند:

✓ ستدفع غرامة مالية وتحرم من خدمات التوزيع.

✓ بصوت خافت لا يكاد يسمع رد أرزقي.

النشاط 2: التحليل للظاهرة الصرفية:

- ~ يتدرّج المعلم مع المتعلمين في أنشطة لاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية.
- ما نوع الكلمات المسطرة (الملونة) في الجملة الأولى والثانية؟
- كيف كتبت التاء في نهاية (خدمات)؟ حول هذه الكلمة الى المفرد (خدمة).

- ما نوع الكلمة من حيث الجنس (مؤنث) إذا خدمات (جمع مؤنث سالم)
- كيف كتبت التاء في نهاية (صوت)؟ من كم حرف تتكون هذه الكلمة؟ ما حركة الحرف المتوسط للكلمة؟
- يقود المعلم المتعلمين لاستنتاج كيفية كتابة التاء في أسماء جمع المؤنث السالم، والأسماء الثلاثية الساكنة الوسط.

• الاستنتاج: (تدوين عناصر الاستنتاج المستنبطة خلال عملية التحليل تدريجيا على السبورة لتركيب الاستنتاج)

- تكتب التاء مفتوحة في آخر الأسماء الثلاثية الساكنة الوسط، وفي جمع المؤنث السالم
- للمعلم الحرية في التعزيز بالأمثلة المناسبة.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية:

✓ ينجز المتعلمون التمرينين 1، 2 من دليل المعلم، كتابيا على كراسيهم. (ص: 93)

التمرين (1)	التمرين (2)
<p>أميز تاء الفعل بوضع سطرٍ تحته، وتاء الاسم بوضع سطرٍ تحتها</p> <p>1. طائرات، ذهبت، رجعت، جزائريات، مذيغات موت، جريت، مدرّسات، نظمت</p>	<p>أكمل الجمل بأسماء تنتهي بتاء فيما يلي:</p> <p>- الله عز وجل رب والأرض وما بينهما.</p> <p>- تروقني ملاحظة في فصل الربيع.</p> <p>- كالسيف إن لم تقطعه قطعك.</p> <p>- السيارات و..... و..... من وسائل النقل.</p>

النشاط 4: التمارين الكتابية

~ ينجز المتعلمون التمارين الواردة في كراس النشاطات (إملاء): الصفحة 17

الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يبين المعنى الإجمالي للمقطوعات الشعرية. - يستنتج مدلولات بعض المفردات وإيحائها
- يستظهر بطلاقة الجزء المقرر حفظه من المحفوظة

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- من أحب الناس إلى قلبك؟
- ~ التهيئة للمحفوظة الجديدة، بالتعرف على موضوعها. (...الانطلاق من سند؛ صورة، قصة، حدث..)
- ~ ثم صوغ فرضيات ورصد توقعات.

النشاط 2: قراءة نص المقطوعة.

القراءة الصامتة الواعية:

- قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال:
 - عم تتحدث المحفوظة؟
 - ماهي الاوصاف التي تحدث عنها الشاعر في هذه المقطوعة الشعرية؟
- ملاحظة: يصوغ المعلم من إجابات المتعلمين عنواناً للفكرة العامة للنص، ويدونها على السبورة.

• الفكرة العامة:

- القراءة الجهرية: قراءة المعلم السليمة والمعيرة، بتفاعل تام.
- القراءات الفردية للمتعلمين لنص المقطوعة بالتناوب مقتدين بقراءة المعلم.
- تعهد الطلاقة القرائية لدى المتعلمين (السرعة مع حسن الأداء)
- يقوم المتعلمون أداءهم القرائي (ثنائياً) استناداً إلى مؤشرات شبكة ملاحظة الأداء القرائي.
- يواكب المعلم قراءة المتعلمين من أجل تجاوز تعثراتهم.

الفهم والتحليل: تعميق الفهم:

بعد تناوب القراءة من المتعلمين لنص المحفوظة مَرَّات يطرح الأستاذ أسئلة مساعدة على تملك فهم موضوع المحفوظة،

- ~ ما البيت الذي يدل على أن الأم هي نبع الحنان؟
- ~ استخرج البيت الذي معناه كالآتي: "تفرحين لفرحي، وتحزنين لحزني"؟
- ~ هل تسعد في الحياة دون رضى الأم؟ دعم اجابتك بيت من المحفوظة.
- ~ ما هو واجبنا تجاه الأمهات؟
- ~ من يذكرني بالآية الدالة على أمر الله للإنسان بالإحسان للوالدين؟

• التدريب على القراءة المنغمة للمحفوظة، وتحفيظها.

- التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً
- ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف.
- يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب.
- الترديد الجماعي للمحفوظة بالطريقة نفسها.
- الترديد باحترام الحرف الأخير (الروي) في كل مقطع
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات (صفوف)، تتناوب الواحدة بعد الأخرى على قراءة النص الشعري ملحناً



الأهداف التعليمية:

- يقرأ المتعلم نص الحكاية بطلاقة، ويستفيد من أفكاره باعتماد التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء

الممارسات التعليمية - التعلمية

- تسيير الحصة باعتماد استراتيجية التدريس التبادلي القائمة على المراحل الأربعة المبينة أدناه.

النشاط 1:

- عرض عنوان نص المطالعة على السبورة: **الفأر يحل المشكلة**

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون القصة:

- يتوقع المتعلمون ويستكشفون مضمون القصة
- يدون كل متعلم توقعاته حول مضمون القصة، في جدول التعلم الذاتي لفهم المقروء
- يُسمع كل متعلم توقعاته لزملائه حول مضمون النص.
- يحتفظ كل متعلم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة الثانية للقصة

النشاط 2:

- يُوزع المتعلمون إلى مجموعات عمل:
- يقدم المعلم نص القصة مطبوعاً على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فردياً قراءة صامتة.
- النص: **الفأر يحل المشكلة**

سار الخروف في المزرعة يلهو ويلعب ويتنقل من مكان إلى مكان، جازاً وراءه حبله المربوط بعنقه، وبينما هو في حالته تلك، وإذا بالحبل يعلق في جذع شجرة.

شدّ الخروف الحبل فلم يستطع الإفلات، وصار كلما دار حول الجذع محاولاً تخليص نفسه، قصر الحبل، وازدادت الأمور تعقيداً... صاح الخروف مستغيثاً: مأأ .. مأأ .. أيّها الحصان ... أيّها البقرة ... أيّها الكلب الصديق... تعالوا إليّ أنقذوني.

جاء الحصان، أمسك بالحبل وصار يشدّ، أقبل الكلب ينبحُ مليئاً النداء وصار يشدّ.

قدمت البقرة متناقلة متسائلة: ماذا حلّ بالخروف؟

وعندما عرفت الخير بادرت إلى تقديم مساعدتها وصارت تشدّ.

كلّ الحيوانات القويّة لم تبخل ببذل الجهد... لكنّ دون فائدة.

خرج الفأر الصّغير من جحره مستطلعاً الخبر ... قال: ما هذه الجليّة؟

قالوا: إنّ الحبل المربوط إلى عنق الخروف قد لفّ حول جذع الشجرة، ولم تستطع عضلاتنا القويّة قطعه.

أجاب الفأر: أنا أحل المشكلة.

قهقه الجميع باستخفاف: ها. ها. ها.. أنت؟ أنت؟

ابتسم الفأر، ثمّ قفز إلى الحبل يقرضه بأسنانه.

وبعد لحظات كان الخروف يسير برفقة الحصان والبقرة والكلب، عائداً إلى المزرعة.

المرحلة (2) التساؤل:

- يقرأ المتعلمون، فردياً، ضمن الفوج، النص قراءة صامتة مركزة.
- تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخص النص المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار)
- بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلم.



المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- يقرأ المتعلمون، ضمن الفوج، النص قراءة ثالثة، صامتة مركزة،
 - تسمح القراءة المركزة على التعمق في أفكار النص المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلم توضيح مسائل وردت في النص
 - يجيب عنها أعضاء الفوج، أو الاستعانة بالمعلم.
- يمكن للمعلم التدخل بتعميق أفكار النص عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجيا على المتعلمين، والإجابة عنها في لأفواج سوّالا بعد سؤال، مثل:

- ما المشكلة التي وقع فيها الخروف؟
- هل تمكنت الحيوانات القوية من تخليص الخروف من الحبل؟
- كيف استطاع الفأر حل المشكلة؟
- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية: خرج الفأر الصغير من جحره.
- لماذا رُسمت التاء مربوطة في كلمة البقرة؟
- استخرج من القصة اسم مفعول؟
- علام تدل عبارة (بادرت كل الحيوانات القوية إلى تقديم المساعدة ولم تبخل ببذل الجهد..)
- ما القيم الممكن استخلاصها من هذه القصة؟
- استخرج من النص جملة استفهامية؟

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءتهم في جمل.
- يؤكد المعلم على عدم الاقتباس المباشر من القصة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية.
- إلزام التلاميذ بمدة زمنية محددة للتلخيص كتابيا.
- يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول التلخيص.



الموضوع

ترتيب أحداث قصة

الوسائل والمعينات

دفتر الأنشطة

الأهداف التعليمية:

- يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها على شكل قائمة
- يكتب بخط مقروء تاركاً مسافات بين الكلمات والجمل، وهوامش من عن يمين الصفحة ويسارها.
- يستخدم بنى واضحة ومختارة للكتابة بحسب الموضوع والغرض: الترتيب الزمني التعاقبي؛

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

- يُذكر المعلم بالأفكار الرئيسية للنص المقروء (التأجمات) وكتابتها على السبورة.
- يطلب من أحد المتعلمين تقديم ملخص للنص.
- يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي، في هذه الحصة، والمتعلق بالتعرف على عناصر القصة (بداية، وسط، خاتمة).

النشاط 2:

المهمة - تقسيم القصة الى عناصر

• التعليم 1:

- طلب منك المعلم قراءة ما يلي:

يحكى أنه كان يسكن في أحد الأحياء رجلٌ غنيٌّ وكريمٌ يدعى بشير، وكان له جارٌ استدان فافترق، فعرض بيته للبيع وعلق إعلاناً على بابه كتب فيه " البيت بخمسمائة دينارٍ وجوارٍ بشيرٍ بألف دينارٍ." فلما وصل الخبر إلى بشيرٍ أعطى الدائنين حقهم، وبقي جاره بجواره.

- عند الانتهاء من قراءة القصة طلب منك ملأ البطاقات التالية:

شخصيات القصة	مكانها وزمانها	بداية القصة	الأحداث الرئيسية للقصة	نهاية القصة
.....

النشاط 3:

- هذه بداية قصة ...ص 19 كراس الأنشطة للتلميذ

