

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كانت هناك قرية صغيرة، تنام على سفح سلسلة من الجبال الشاهقة، تكسوها الأشجار وفي قمة أحد تلك الجبال ينبع نهر، يمر مجرأه غير بعيد عن القرية. هو شريان الحياة لها، يجري شتاءً، فليلي ما يفوق حاجيات سكانها من الماء للشرب والنظافة أو لسفر أشجارهم ومزروعاتهم، وفي الصيف يقل منسوب الماء فيه، ويکاد يح涸، فيجد سكان القرية أنفسهم مضطرين لبذل كثير من الجهد والمال لجلب الماء من أماكن نائية.

في الجهة المقابلة كانت جنان تفوح منها رائحة البرقال والليمون. كان قاسم يتمتع بجمال منظر الأشجار، وحرير الماء، حتى تذكر فصل الصيف، وما يحمله من شح الماء ومعاناته في جلب الماء. عاد إلى منزله وتعكر مزاجه، وفي اليوم الموالي بقي يجول بصره بين الجبال والهضاب التي تحيط بأرضيه، وفجأة تهلك وجهه، وهو يقول في نفسه: «سابني سداً، وسيكون خزانًا كبيراً للمياه». كانت فكرة عظيمة لحل مشكل شح الماء في القرية. بدأ قاسم بتنفيذ فكرته، فجاء أهل القرية يعرضون المساعدة، فقال لهم أحد الشيوخ: «هذه القرية وطننا، وما من أحد يستطيع أن يبني وطنًا بمفرده».

العربي الصغير (بتصرف)

الأسئلة

حول الفهم: (3 نقاط)

- هات عنوان مناسب للنص؟
- كيف يعاني سكان القرية في فصل الصيف؟
- اشرح الكلمتين ووظفهم في جملتين مفيدتين: خرير - الشاهقة.

حول اللغة: (3 نقاط)

- أعرّب ما تحته خط في النص.
- استخرج من النص:

فعلا معتلا ناقصا	ضمير منفصل	فعلا معتلا أجوفا	جمع تكسير

- علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: جاء - فجأة **الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)**

الماء نعمة من نعم الله علينا ولا يمكن العيش بدونه، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍ﴾ الأنبياء: ٣٠ لكن الإنسان يقوم بتبذيره وتلوثه.

أكتب فقرة من 08 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن أهمية الماء في حياة الإنسان، ضرورة الحفاظ عليه، وطرق التقليل من تلوثه. موظفاً حال، جملة منسوبة بإن أو إحدى أخواتها وجملة تعجبية.

تصحيح اختبار في مادة اللغة العربية

العلامة		عناصر الإجابة								
المجموع	مجازة									
3	01 01 $2 \times 0,25$ 2X 0,25	<p>أ) أسئلة الفهم: 30ن</p> <p>1- عنوان مناسب للنص: الماء، فوائد الماء، نعمة الماء.....</p> <p>2- يعاني سكان القرية في فصل الصيف بقلة منسوب المياه والاضطرار لبذل الجهد والمال لجلبه من أماكن نائية.</p> <p>3- النص مرادف ما يلي: خرير = صوت الماء الشاهقة = عالية. شامخة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • خرير مياه الغدير تطرب النفس. • الجبال شاهقة 								
3	0,50 0,50 $4 \times 0,25$ 0,50 0,50	<p>ب) أسئلة اللغة: (30ن)</p> <p>1- الإعراب.</p> <p>قاسم: إسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>يعرضون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.</p> <p>2- استخرج من النص</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">فعل معتل ناقص</td> <td style="width: 25%;">ضمير منفصل</td> <td style="width: 25%;">فعل معتل أجوف</td> <td style="width: 25%;">جمع تكسير</td> </tr> <tr> <td>تكسوها، يجري، يلبي، سقي، بقي، سأبني،</td> <td>هو،</td> <td>كانت، تنام، يكاد، تفوح، عاد، يقول، جاء، قال،</td> <td>الجبال، الأشجار، سكان، أماكن، جنان، الهضاب، المياه، الشيوخ،</td> </tr> </table> <p>3- كتبت الهمزة المتطرفة على السطر لأن ما قبلها ألف مد(حرف مد ساكن) (حرف ساكن).</p> <p>- كتبت الهمزة المتوسطة على الأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.</p>	فعل معتل ناقص	ضمير منفصل	فعل معتل أجوف	جمع تكسير	تكسوها، يجري، يلبي، سقي، بقي، سأبني،	هو،	كانت، تنام، يكاد، تفوح، عاد، يقول، جاء، قال،	الجبال، الأشجار، سكان، أماكن، جنان، الهضاب، المياه، الشيوخ،
فعل معتل ناقص	ضمير منفصل	فعل معتل أجوف	جمع تكسير							
تكسوها، يجري، يلبي، سقي، بقي، سأبني،	هو،	كانت، تنام، يكاد، تفوح، عاد، يقول، جاء، قال،	الجبال، الأشجار، سكان، أماكن، جنان، الهضاب، المياه، الشيوخ،							

ج) الوضعية الإدماجية: (04 ن)

المجموع	مجازة	المؤشرات	المعايير
1,25	0,25	حجم المنتج (12-8) أسطر.....	-
	0,25	نمط النص وصفي	-
	0,25	الكتابة في صلب الموضوع: -أهمية الماء.....	الواجهة والملاعة
	0,25	الحفظ عليه	-
	0,25	التقليل من التلوث المياه	-
1	0,50	ترتيب الأفكار وترتبطها (ذكر أهمية الماء، كيفية الحفاظ عليه، كيفية التقليل من التلوث).....	-
	0,25	توظيف أدوات الربط.....	الانسجام
	0,25	استعمال علامات الوقف.....	-
	0,25	تركييب سليم للجمل.....	-
1,25	0,25	توظيف الحال.....	-
	0,25	توظيف إن وأخواتها.....	-
	0,25	توظيف جملة تعجبية.....	سلامة اللغة
	0,25	قلة الأخطاء اللغوية (يحاسب على 4 أخطاء فأكثر).....	-
0,50	0,25	الكتابة بخط واضح ومقرئ.....	-
	0,25	توظيف الشواهد.....	الإبداع والإتقان