

(الرُّغَامَى - الرِّفِير - المَعَاكِس - الشَّهِيْق - الرِّتَّتَيْن .)

- تَمَثَّل الحَرَكَات التَّنَفِسيَّة في و
- أَثناء يَدْخُل الهَوَاء مِنَ المُنْحَرَيْن إِلَى ثُمَّ إِلَى القَصَبَاتِ الهَوَائِيَّة لِيَصِلَ إِلَى
- يَسْلُكُ هَوَاءُ الرِّفِير الإِتِّجَاهَ

التَّمْرِينُ الثَّانِي (02 ن): أَرِْبُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ كَاطِلَةٍ المَعْنَى :

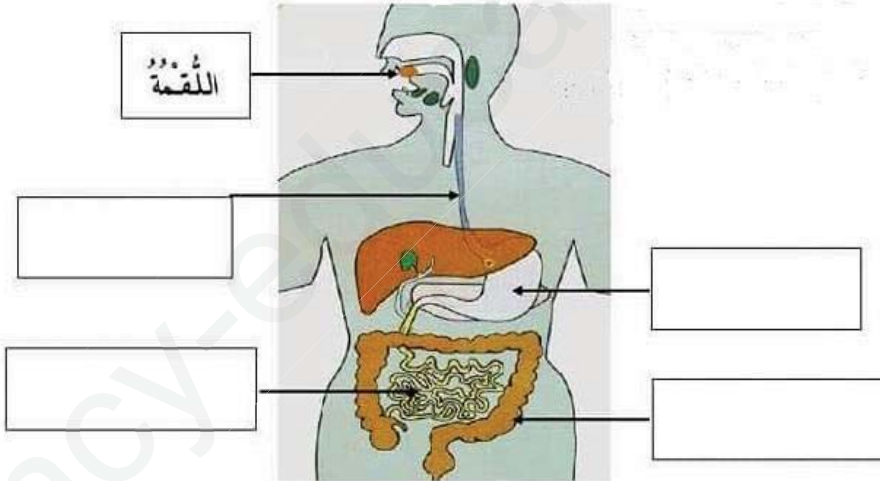
- يَتِمُّ إِنْحَالُ وَ هَضْمُ الأَغْذِيَّةِ تَدْرِيجِيًّا فِي
○ المَضْعُ الجَيِّدُ لِلأَطْعَمَةِ مِنَ
○ مِنَ مُكَوِّنَاتِ الأَنْبُوبِ الهَضْمِي
○ رَبَطُ الضَّمَادَةِ عَلَى الجُرْحِ
- قَوَاعِدُ الصِّحَّةِ الغِذَائِيَّةِ .
- المَعِدَّةُ .
- بَعْدَ تَوَقُّفِ النَّزِيفِ .
- الفم ، المريء ، المعى الغليظ .

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ (2 ن): أَكْتُبْ صَدِيقَ أَوْ خَطَأَ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

- ❖ دَوْرُ الدَّمِ هُوَ تَزْوِيدُ الجِسْمِ بِالغِذَاءِ وَ الأَكْسِجِنِ
❖ تَمَثَّلُ عَمَلِيَّةُ الشَّهِيْقِ فِي إِخْرَاجِ الهَوَاءِ مِنَ الجِسْمِ
❖ القَصْبَةُ الهَوَائِيَّةُ مِنَ مُكَوِّنَاتِ الأَنْبُوبِ الهَضْمِي
❖ مِنَ السُّلُوكَاتِ الصِّحِيَّةِ الإِبْتِعَادُ عَنِ المُدْخِنِينَ

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ : (3 ن) :

- 1- سَمِّ البَيَانَاتِ أدْنَاهُ ؟
2- مَاذَا يَمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ ؟
.....



مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ _

الاسم واللقب :