

العلامة		عناصر الإجابة 1
مجموع	مجزأة	
01	01	<p><b>I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)</b></p> <p>1. L'idée principale : l'exécution d'un condamné à mort.</p> <p>2. « Vrai » ou « faux » :</p> <p>a. Vrai b. Faux c. Vrai d. Faux e. Vrai f. Vrai</p>
03	0.5x6	
01	01	3. « le soleil apparut » : l'espoir se lève à l'horizon
01.5	0.5x3	4. La prison : véritables frigos / frigos / cellules humides / humides / abattoir / triste / sinistre. ( <u>Accepter</u> : un sanctuaire de courage et de sacrifice).
		<b>*Noter trois (03) réponses</b>
02	0.5x4	5. « On » : Salah Khalef (témoin/narrateur) et les autres condamnés à mort / les (14) condamnés à mort. « Ici » : la prison de Fort Monluc (à Lyon). ( <u>Accepter</u> : la prison) « Vous » : les camarades (prisonniers) / frères / les (compagnons) condamnés à mort. ( <u>Accepter</u> : des militants du FLN) « Il » : Dehil
01.5	0.5x3	6. Les qualités : courage / sacrifice / foi en Dieu et en la cause / majestueusement / beau. <b><u>Remarque</u> :</b> - Si le candidat propose les deux premières qualités partagées par Dehil et ses camarades, donnez la note entière (1.5) - Si le candidat propose seulement des qualités propres à Dehil, donnez (0.5) pour chaque élément de réponse. <b>*Noter trois (03) réponses</b>
01	01	7. L'intention : témoigner des dernières heures du militant Dehil
02	0.5x4	8. <b>Critères d'évaluation</b> : - Respect de la consigne (prise de position avec l'emploi du « je » et d'un verbe d'opinion). - Pertinence des idées (arguments en relation avec la position exprimée). - Cohérence. - Correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة <b>Sujet 1</b>	
مجموع	مجزأة		
2	0.5	<b>II. <u>Production écrite</u> : (07points)</b>	
		<b><u>Sujet 1</u> : Compte rendu objectif</b>	
		<b>1. Organisation de la production :</b>	
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).	
		- Cohérence du texte.	
		- Progression des informations.	
		- Absence de répétitions.	
		- Absence de contresens.	
		- Emploi de connecteurs.	
		- Structure adéquate (accroche, condensation).	
2	0.25x4	<b>2. Planification de la production</b>	
		- Choix énonciatif en relation avec la consigne	
2	0.25x2	- Synthèse des idées essentielles et reformulation.	
		<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b>	
3	0.1	- Correction des phrases au plan syntaxique.	
		0.5	- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
			- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
			- Emploi correct des temps et des modes.
			- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).
2	0.25	<b><u>Sujet 2</u> : Production libre</b>	
		<b>1. Organisation de la production :</b>	
		- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).	
		- Cohérence du texte.	
		- Progression des informations.	
		- Absence de répétitions.	
		- Absence de contresens.	
		- Emploi de connecteurs.	
		- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).	
		<b>2. Planification de la production</b>	
- Choix énonciatif en relation avec la consigne.			
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).			
3	0.1	<b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b>	
		0.5	- Correction des phrases au plan syntaxique.
			- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.
			- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
			- Emploi correct des temps et des modes.
3	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).	

العلامة		عناصر الإجابة 2 Sujet
مجموع	مجزأة	
01.5	01.5	<p><b>I. Compréhension de l'écrit (13 points)</b></p> <p>1. L'idée principale : les médias traditionnels et les réseaux sociaux</p> <p>2. « Vrai » ou « Faux »</p> <p>a. Vrai</p> <p>b. Faux</p> <p>c. Vrai</p> <p>d. Vrai</p> <p>e. Faux</p> <p>f. Vrai</p> <p>3. Champ lexical d'Internet : l'ère du numérique / technologique / accès gratuit et instantané à l'information / médias sociaux / nouveaux sites / toile / YouTube / services d'hébergement de vidéos / nouveaux médias / virtuels / trolls / le net / transformation médiatique / révolution / numérique / nouvelles technologies / les commentaires en retour reçus dans l'instant / formidable outil.</p> <p><b>* Noter six (06) réponses</b></p> <p>4. « Car »</p> <p>5. Effets négatifs : les abonnements payants aux quotidiens et aux magazines rétrécissent / les chaînes de télévision se font distancer / informations truquées / lynchages collectifs (virtuels) / trolls / accusations gratuites / rien n'oblige à la retenue et à la décence / les affres de la transformation médiatique.</p> <p><b>* Noter trois (03) réponses</b></p> <p>6. « Elles » : la presse et la télévision « Il » : YouTube / (<u>Accepter</u> : le plus grand service d'hébergement de vidéos) « Nous » : Andrius Tapinas (auteur) + les journalistes / (<u>Accepter</u> : les journalistes)</p> <p>7. L'intention : inciter les journalistes à ne pas craindre les réseaux sociaux.</p> <p><b>8. Critères d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect de la consigne (l'indice de présence du scripteur n'est pas obligatoire dans ce cas).</li> <li>- Pertinence des idées (proposition de deux précautions à prendre).</li> <li>- Cohérence.</li> <li>- Correction de la langue</li> </ul>
03	0.5x6	
1.5	0.25x6	
01	01	
01.5	0.5x3	
01.5	0.5x3	
01	01	
02	0.5x4	

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
<p><b>II. Production écrite : (07points)</b></p> <p><b>Sujet 1 : Compte rendu objectif</b></p>		
2	0.5	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité).</li> <li>- Cohérence du texte.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations.</li> <li>- Absence de répétitions.</li> <li>- Absence de contresens.</li> <li>- Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> </ul>
	0.25x4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (accroche, condensation).</li> </ul>
2	01	<p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne</li> <li>- Synthèse des idées essentielles et reformulation.</li> </ul>
	01	
3	01	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>
<p><b>Sujet 2 : Production libre</b></p>		
2	0.25	<p><b>1. Organisation de la production :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du texte (mise en page, lisibilité) .</li> <li>- Cohérence du texte.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progression des informations.</li> <li>- Absence de répétitions.</li> <li>- Absence de contresens.</li> <li>- Emploi de connecteurs.</li> </ul> </li> </ul>
	0.25x4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure adéquate (introduction, développement, conclusion).</li> </ul>
2	01	<p><b>2. Planification de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix énonciatif en relation avec la consigne.</li> <li>- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).</li> </ul>
	01	
3	01	<p><b>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction des phrases au plan syntaxique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi d'un lexique approprié à la thématique.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi correct des temps et des modes.</li> </ul>
	0.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe (pas plus de 10 erreurs).</li> </ul>