**مسرحية القلم المغرور**

**الديكور:**

**(مقلمة ضخمة زاهية الألوان، تخرج من خلال مزلاجها الأدوات المدرسية في شخوص تمثيلية)**

**المشهد الأول**

**(تظهر المبراة في زاوية من الخشبة وعلامات الملل تبدو على ملامحها ثم تعود إلى المقلمة بعدما تخرج الأدوات المدرسية الأخرى الواحدة تلو الأخرى وهي تنشد)**

**المجموعة:**

**نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات**

**أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات**

**هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات**

**افرح وامرح .. واعمل تنجح**

**ازرع أملا .. حتمـا تفلح**

**قلم الرصاص:**

**أنا سيـد الأدوات أكتب كل اللغـات**

**أرسم كل الأشكال أسعد كل الأطفـال**

**المجموعة:**

**نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات**

**أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات**

**هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات**

**افرح وامرح .. واعمل تنجح**

**ازرع أملا .. حتمـا تفلح**

**المدور:**

**أنا أبـو الدوائـر مهم في المناظر**

**اسمي أيضا فرجار أساعد الشطار**

**المجموعة:**

**نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات**

**أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات**

**هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات**

**افرح وامرح .. واعمل تنجح**

**ازرع أملا .. حتمـا تفلح**

**الكوس:**

**وأنا فيكم أجمل كوس مشهور بأبي الرؤوس**

**لـي أعمال ومزايـا من تسطيـر وزوايا**

**المجموعة:**

**نحن الأدوات .. شعـارنا الثبـات**

**أعمالنا متقنة .. ونسدي الخدمات**

**هيـا يا بنيـن .. هيا يا بنـات**

**افرح وامرح .. واعمل تنجح**

**ازرع أملا .. حتمـا تفلح**

**المدور: ما بال صديقتنا المبراة ليست على ما يرام؟ هل هي مريضة؟**

**قلم الرصاص: لا تهتم لتلك التافهة.. إنها دائما تحب إفساد مسراتنا..**

**الكوس: لا ليست مريضة.. لقد تشاجرت بالأمس مع الممحاة.**

**المدور: وفيما تشاجرتا؟**

**قلم الرصاص: قلت لك دعك منها إنها عديمة الفائدة.**

**المدور: لا تقل هذا إنها زميلتنا ولا تكتمل عائلة الأدوات إلا بها.**

**الممحاة: لست أنا السبب .. إنها تحس بالملل ..**

**قلم الرصاص: ها ها .. ملل أسمعتم !؟**

**المدور: كفاك تهكما.. إنها زميلتنا وواجبنا مساعدتها..**

**قلم الرصاص: (في حركة مسرحية) أيها الملل الطيب أرجوك أن تترك صديقتنا..**

**المدور: قلت لك كفى.. ! هيا اخبريني أيتها الممحاة عن سبب مللها؟**

**الممحاة: إنها تقول إنّ بعض زملائنا يسخرون منها.. فهي تحس بالمهانة..**

**(يستدير المدور نحو القلم ناهرا..)**

**المدور: يا لك من مغرور .. لماذا تعاملها بهذه الطريقة؟**

**قلم الرصاص: لم أعاملها إلا بما هي أهل له.**

**المدور: أنسيت أنها من تزيل عنك فضلاتك؟**

**قلم الرصاص: مازلت يافعا وفي أوج قوتي .. ولست بحاجة إليها..**

**الكوس: نعم .. إنه أقوى الأدوات وأذكاها على الإطلاق..**

**المدور: أسكت أنت وكن شاهد خير..**

**الكوس: إنها حقيقة لا ينكرها أحد..**

**قلم الرصاص: لا تنس أنني من حلّ كل المشاكل التي صادفتنا..**

**المدور: لم أنس يا عزيزي .. لكن لا وقت لهذا الحديث ..**

**الكوس: فيما نتحدث إذا..؟**

**المدور: يا لكم من قساة .. ! ألم تتحيروا لغياب صديقتنا الممحاة..!؟**

**المقص: لعلها هنا أو هناك..**

**القلم: (متهكما) أظنّها طردت الملل فأخذها معه ..**

**المدور: كفاكم تهكما .. فالمسألة أخطر مما تظنون .. يمكن أن تكون المسكينة قد ضاعت..**

**المقص: أين يمكنها أن تذهب..؟ أين..؟**

**المدور: هيا للبحث عنها .. هيا..**