

## الجغرافيا

\* مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ: الْهَضَابُ وَالسُّهُولُ وَالْجِبَالُ وَالْحَمَادَةُ وَالْعِرْقُ وَالرَّقُّ.

\* الْجَبَلُ هُوَ كُتْلَةٌ صَخْرِيَّةٌ ضَخْمَةٌ ذُو ارْتِفَاعٍ وَأَنْجَادٍ شَدِيدِينَ وَلَهُ قِمَّةٌ حَادَّةٌ يَصِلُ ارْتِفَاعُ الْجَبَلِ إِلَى آلَافِ الْمِثْرَاتِ.

\* الْهَضْبَةُ هِيَ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ، لَا يَقِلُّ ارْتِفَاعُهَا عَنْ مِثْرٍ وَلَا يَتَجَاوَزُ ارْتِفَاعُهَا الْآلْفَ مِثْرًا.

\* السُّهْلُ هُوَ أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ، لَا يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَنْ مِثْرٍ مِثْرًا.

\* الْحَمَادَةُ هِيَ هَضْبَةٌ صَخْرِيَّةٌ مَغْطَاةٌ بِتُرْبَةٍ كَلْسِيَّةٍ .

\* الْعِرْقُ هُوَ سَهْلٌ مُغْطَى بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ .

\* الرَّقُّ هُوَ سَهْلٌ مُغْطَى بِالْحَصَى وَالرَّمْلِ الْخَشِينِ.

\* الطَّقْسُ هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مِنتَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَمْتَدُّ لِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ.

\* الْمُنَاخُ هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مِنتَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ تَمْتَدُّ لِشَهْرٍ أَوْ فَصْلٍ.

\* أَنْشِطَةُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ هِيَ: الصَّنَاعَةُ-التَّجَارَةُ-الْخِدْمَاتُ.

\* الصَّنَاعَةُ مِثْلُ صِنَاعَةِ الصَّابُونِ-صِنَاعَةِ الْعَجَانِ-صِنَاعَةِ الْإِسْمَنْتِ-صِنَاعَةِ الْعُطُورِ-صِنَاعَةُ

السِّيَارَاتِ-صِنَاعَةُ الْأَدْوِيَةِ- صِنَاعَةُ الْمُغْلَبَاتِ...

\* التَّجَارَةُ مِثْلُ تِجَارَةِ الْمَلَابِسِ-تِجَارَةِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ-تِجَارَةِ الْخَضِرِ وَالْفَوَاكِهِ-تِجَارَةِ الْعَقَارَاتِ...

\* الْخِدْمَاتُ مِثْلُ خِدْمَةِ النُّقْلِ-خِدْمَةِ الْإِتِّصَالَاتِ-خِدْمَةِ الْأَنْتَرْنِتِ-خِدْمَةِ الضَّمَانِ الْإِجْتِمَاعِيِّ-خِدْمَةُ

الْكَهْرَبَاءِ...

\* أَنْشِطَةُ الْإِنْسَانِ فِي الرَّيفِ هِيَ الزَّرَاعَةُ-تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ-الصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ.

\* الزَّرَاعَةُ مِثْلُ زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ-زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الْفَوَاكِهِ-زِرَاعَةِ الْقَمْحِ...

\* تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلُ تَرْبِيَةِ الْأَبْقَارِ-تَرْبِيَةِ الدَّوَابِّ-تَرْبِيَةِ الْمَاعِزِ-تَرْبِيَةِ النَّحْلِ-تَرْبِيَةِ الْبَطِّ-تَرْبِيَةِ الدِّيَكِ

الرُّومِيِّ...

\* الصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ مِثْلُ صِنَاعَةِ الزَّرَابِيِّ-صِنَاعَةِ الْحَصِيرِ-صِنَاعَةِ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالطِّينِيَّةِ-

صِنَاعَةِ الْخَرْفِ-صِنَاعَةِ الْفِضَّةِ-صِنَاعَةِ النُّحَاسِ-صِنَاعَةِ الْجِلْدِ-صِنَاعَةُ الْخَشْبِ...

\* الزَّرَاعَةُ نَوْعَانِ هُمَا: الزَّرَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ وَالزَّرَاعَةُ الْحَدِيثَةُ.

1/ الزَّرَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ: تَعْتَمِدُ عَلَى أَدْوَاتٍ بَسِيطَةٍ، تَتَمَيَّزُ بِضَعْفِ الْإِنْتِاجِ، إِذَا تُعْتَبِرُ زِرَاعَةً مَعِيشِيَّةً.

2/ الزَّرَاعَةُ الْحَدِيثَةُ: تَعْتَمِدُ عَلَى الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ، تَتَمَيَّزُ بِإِنْتِاجٍ وَافِرٍ مُوجَّهٍ لِلْأَسْوَاقِ.

\* الْعَمَلُ نَوْعَانِ هُمَا: الْعَمَلُ الْإِنْتِاجِيُّ الْمَادِي وَالْعَمَلُ الْإِنْتِاجِيُّ اللَّامَادِي.

1/ الْعَمَلُ الْإِنْتِاجِيُّ الْمَادِي: وَيُظْهِرُ عَلَى شَكْلِ إِنتِاجِ مَادِي مَلْمُوسٍ، وَيَتِمَّتُّ فِي الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ.

2/ الْعَمَلُ الْإِنْتِاجِيُّ اللَّامَادِي: وَيُظْهِرُ عَلَى شَكْلِ إِنتِاجِ مَعْنَوِيٍّ، وَيَتِمَّتُّ فِي الْخِدْمَاتِ.