

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 05
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	الأخلاق والآداب الإسلامية تربية إسلامية من أدعية المؤمن 1 و 2 السبورة، كتاب التلميذ، صور وفيدوهات إن أمكن	يفهم معنى الدعاء وكيفيته وواجب الاستعانة به في الحياة الدنيا وأفضل السبل لتحقيق الاستجابة. ممارسة السلوكات الإيجابية في المحيط وفق القيم والتعاليم الإسلامية المكتسبة الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات، ونبذ العنف والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم															
<b>مرحلة الانطلاق</b>	السياق: المسجد مكان للعبادة والذكر، ندخله بهدوء وخشوع، ونستعمله في العبادة السند: مكانة المسجد في الإسلام التعليمة: ما هي الأعمال التي نمارسها في المسجد؟ ما الذي يسيء للمسجد؟	يسترجع معلومات															
<b>مرحلة بناء التعلم</b>	<p><b>الحصة الأولى:</b> فتح الكتاب ص 69 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ في نهاية السنة الدراسية، خرجت أختي متوجهة إلى الثانوية لاجتياز امتحان شهادة البكالوريا، وكانت خائفة جدا، فطلبت من أمي الدعاء لها بالتوفيق وتيسير فهم الأسئلة والإجابة عنها، فرفعت أمي يديها إلى السماء ودعت لها بكل خشوع بالتوفيق والنجاح. لم أفهم جيدا ما يحدث فسألت أمي: "ماذا تفعلين؟" فقالت: "أدعو لأختك"، فقلت لها: "فما هو الدعاء؟ وبماذا يكون؟" قلت: "الدعاء عبادة يتقرب بها المؤمن إلى ربه، لأنه هو خالقه ورازقه وهو يحب عبده الذي يدعوه وقد وعدنا بالإجابة فقال:</p> <p><b>"وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ"</b> والدعاء يكون بكل ما فيه خيرنا وخير سائر المؤمنين، وأحسن الدعاء يكون في سجودنا وفي الأوقات المستجابة، بعد حمد الله وشكره والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. قال الله تعالى: <b>"رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ (40) رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (41)"</b></p> <p>✓ شرح الكلمات المبهمة في القصة واستخلاص الفوائد ✓ طرح أسئلة اختيارية حول المعنى العام للقصة: - ما المناسبة التي دعت فيها الأم؟ - من طلب منها؟ - عم تسأل الولد؟ بم أجابته الأم؟ - ماذا قال الله لنا؟ هل يجب دعوانا؟ - أذكر بعض الأدعية المذكورة في القرآن الكريم؟ ✓ من خلال الأسئلة الموجهة يتم الوصول بالمتعلمين إلى: ▪ ندعو الله عند المصائب والاحتياج للمساعدة ▪ وعدنا الله بالاستجابة إذا ما طلبنا العون منه ▪ الله يحب من يطلب المغفرة فيغفر له ▪ الله يحب الخير لعباده والنجاح في الآخرة يتطرق التلميذ للنشاط الموالي لتثبيت بعض المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم</b></p> <p><b>1. أربط بين كل اسم من أسماء الله تعالى ومعناها:</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الدعاء</td> <td>*</td> <td>الذين يدعون في السراء والضراء</td> </tr> <tr> <td>يجب الله عباده</td> <td>*</td> <td>عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى</td> </tr> <tr> <td>من شروط الدعاء</td> <td>*</td> <td>في سجودنا</td> </tr> <tr> <td>أحسن الدعاء</td> <td>*</td> <td>الإخلاص لله تعالى</td> </tr> <tr> <td></td> <td>*</td> <td>دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی</td> </tr> </tbody> </table> <p>تصحيح جماعي وفردى للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية: الدعاء عبادة يحبها الله وهي تقربنا منه، ندعو فيها بالخير لأنفسنا ولغيرنا يشترط في الدعاء الإخلاص والأفضل أن يكون في السجود وبأسماء الله الحسنی.</p>	الدعاء	*	الذين يدعون في السراء والضراء	يجب الله عباده	*	عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى	من شروط الدعاء	*	في سجودنا	أحسن الدعاء	*	الإخلاص لله تعالى		*	دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی	<p>يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي</p> <p>يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة</p> <p>يطلع على نص الآية ومراميها</p> <p>ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته</p>
الدعاء	*	الذين يدعون في السراء والضراء															
يجب الله عباده	*	عبادة نتقرب بها إلى الله تعالى															
من شروط الدعاء	*	في سجودنا															
أحسن الدعاء	*	الإخلاص لله تعالى															
	*	دعاء الله تعالى بأسماء الله الحسنی															
<b>تدريب و استثمار</b>	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>1. أملأ الفراغ بما يناسب (ص70) 3. أملأ الفراغ بما يناسب (ص72) 5. أكتب أي دعاء تعرفه</p> <p>2. أجب ب "ص" أو "خ" عن كل عبارة (ص71) 4. أكتب الأدعية الواردة في سورة الفاتحة</p>	<p>ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة</p>															

✓ تخصص الحصة الثانية لإنجاز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 03
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتدرب على حسن التعامل والتفاوض مع زملائه في المدرسة وخارج المدرسة يتصرف في حياته اليومية تصرفات تتم عن احترام الغير، والقدرة على تحمل مسؤولية أفعاله يكتشف سبل احترام الغير، ويؤدي واجباته نحو نفسه والآخرين، ويساهم في المهام المشتركة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> ألنزم بأداب الكلام وأختار أحسن الألفاظ أثناء مخاطبة الناس <b>السند:</b> درس آداب الكلام <b>التعلية:</b> كيف أتعامل مع زملائي؟ لماذا يجب علي الإنصات لهم؟	يجيب عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلات</b>	<b>الحصة الأولى:</b> ✓ كيف نصف الشخص الذي يفرض رأيه؟ <b>أقرأ وألاحظ:</b> ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 34 ✓ قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته: كلف المعلم تلاميذه بإنجاز بحث حول الحيوانات الأليفة، وترك لهم حرية اختيار أعضاء كل فوج. فاختلف فوجان في ضم أحمد وبسمة إليهما. فقال الاثنان: لا نتشاجروا، نحكم جميعا وبصعب أن نختار بين الفريقين. قالت لبنا: فوجنا هو الأقوى وعليكما أن تنضما إلينا. قال فوزي: فوجنا معظم أعضائه من المجتهدين فمن الأحسن أن تكونا معنا. <i>منذ متى يسمي الجزائريون أسماء بناتهم "لبنا"!!!</i> ✓ يلاحظ المتعلمون الصور ويقراون السند ثم يجيبون عن الأسئلة: - بم كلف التلاميذ؟ - كيف قسم المعلم التلاميذ؟ - كم فوجا تم تأسيسه؟ - فيم اختلف الفوجان؟ لماذا؟ - ماذا فعل أحمد وبسمة؟ - بم أغرتهم "لبنا"؟ وبم أغراهم فوزي؟ ✓ لاحظ الصور الآتية:	يستذكر ويعدد مناسبات. يقرأ القصة ويناقش محتواها يعبر عن الصور بناء على ما اكتسبه من دروس يتعرف على طرق التفاوض التي يقرها الدين يستخلص خلاصة بسيطة ويعتز بالغة
	 1 ماذا تشاهد؟ هل هناك تفاوض؟ ماذا تشاهد؟ كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟	
	 2 ماذا تشاهد؟ كيف يتعامل الأطفال فيما بينهم؟	
	 3 ماذا يفعل الأطفال؟ فيم يتنازعون؟ هل يوجد تفاوض؟	
	 4 كيف يتعامل الأطفال؟ ما رأيك في ذلك؟ هل هناك رابح وخاسر؟	
	✓ يتطرق لنظرة الدين الإسلامي للمحادثة والمجادلة الحسنة ✓ هل علمنا القرآن فن التفاوض والحوار؟ هل تعرف آية؟ ✓ قال الله تعالى: ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ✓ من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة وتدوينها على كراس التربية المدنية لمراجعتها لاحقا (أي خلاصة أخرى يراها المعلم مناسبة لتلاميذه) <b>تعلمت:</b> أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرض الجميع	
<b>التدريب و الاستثمار</b>	<b>أنجز:</b> - أربط مواقف التفاوض بمكان حدوثها زيادة أجور العمال اختيار مكان قضاء العطلة شراء ملابس العيد تكوين فريق	يستعيد ما تعلمه ويثبت معارفه - في الملعب - في المحل - في المصنع - في البيت

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الثالث	الدرس 02
الميدان النشاط الموضوع المدة الوسائل	التاريخ الوطني تاريخ المعلومة التاريخية 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	يتعرف على تنوع المعلومات التاريخية وفضها في فهم واقع وأحداث فترة زمنية من تاريخنا ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانبا من تاريخه المحلي يطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> المصادر التي تحكي تاريخ بلدنا مختلفة، بعضها مادية وبعضها غير مادية</p> <p><b>السند:</b> درس مصادر المعلومات التاريخية</p> <p><b>التعليمية:</b> أذكر أمثلة عن مصادر مادية، وأمثلة عن مصادر غير مادية؟</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>تمهيد:</b></p> <p>ترتبط كل حادثة تاريخية بمكان معين وزمن محدد، فكيف يمكنك استخلاص المعلومة التاريخية من مصادرها المتعددة؟</p> <p><b>اكتشاف (المكان كموضوع للحدث التاريخي):</b></p> <p>✓ فتح كتاب التاريخ ص 40 و 41 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;">  <p>توجد بمدينة جميلة الأثرية ساحتان عُومِيَتَان، الأولى كانت تُعتبرُ مركزَ الحياة السَّياسِيَّة، والثَّانية أُتْبِثَتْ بِسببِ التَّوسُّعِ العُمرانيِّ.</p> <p>اقرأ السند ماذا يوجد في المدينة؟ فيم كانت تستخدم؟</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>تقع مدينة جميلة وهي مدينة «كوسيكول» الأثرية على بُعد 60 كلم عن مدينة سطيف (الجزائر). تأسست بين عامي 96 و 98 ميلادية في العهد الروماني، وتُضخَّم بالكثير من الآثار التاريخية والمنظر الطبيعية الثَّابرة.</p> <p>اقرأ السند متى بنيت المدينة؟ لماذا بنوها؟</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>من أشهر المعالم الأثرية الرومانية في مدينة جميلة، الحمامات والمسارح والسُدُوحَاتِ والمُنشآت الدِّيْنِيَّة، و مختلف العرافي العائمة التي أُتْبِثَتْ لِإِداء وظائف مُعيَّنة.</p> <p>اقرأ السند كيف كانت مدينة جميلة لم بنيت المنشآت؟</p> </div> </div> <p>✓ فصح كتاب التاريخ ص 40 و 41 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <p><b>اكتشاف (الشخصية كموضوع للحدث التاريخي):</b></p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ ص 42 و 43 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;">  <p>أقيم في مدينة جميلة مَتحَفٌ لِلحِفاظِ على الأثار القَدِيمِيَّة كَمُوروثِ حضاري وثقافي وتاريخي لِلتَّعريفِ بِهِ.</p> <p>اقرأ السند إلام ترمز آثار جميلة؟ كيف تعاملوا معها الآن؟</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>عاش الملك سيفاقس في القرن الثالث قبل الميلاد، حكم نوميديا الغربية، وقام بمخهوبات مُعقَّدة من أجل توحيدها مع مملكة نوميديا الشرقية، لكن أميَّته لم تتحقَّق إلا في عهد الملك ماسينيسا.</p> <p>اقرأ السند من وحد أجزاء نوميديا؟ من رغب أولا في ذلك؟</p> </div> <div style="width: 30%;">  <p>أصبح سيفاقس ملكًا لنوميديا الغربية بعدما تجاوز عشرين سنة، وفي عهده عززت المملكة قطوذا اقتصاديا هائلا، إذ صاكَ حُصْلَة خاصة به، واضمح حُصْلَة مُشكَل قُوَّة عسكريَّة مُعْتَبرة في المنطقة.</p> <p>اقرأ السند ماذا حكم سيفاقس؟ كيف كانت مملكته؟</p> </div> </div> <p>✓ فصح كتاب التاريخ ص 42 و 43 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة</p> <p><b>استنتاج (الاختصار والتبسيط)</b></p> <p>نحصل من خلال آثار عمرانية أو معدات ومخطوطات على معلومات تاريخية مهمة تحكي لنا تاريخنا وتنفعنا في اختيار مستقبلنا.</p> <p><b>تقويم جزئي ص.....:</b></p> <p>اختر سندا من السندات واحكي شفها ما يتضمنه من معلومات</p>	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السندات المرئية يستنتج المراد من وراء كل سند يتعرف على مختلف مصادر المعلومات يتدرب على استخلاص المعلومات من المصادر على تنوعها يستفيد من المعلومات في وصف واقع من تاريخه يستنتج الخلاصة المناسبة
التدريب والاستثمار	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته	ينجز النشاط بناء على ما مكتسباته

ملاحظة: أعيد كلامي السابق، أطفال السنة الثالثة لا علاقة لهم بهذا التاريخ، لا يعقل أن يدرس التلميذ في أول حياته تفاصيل عن الآثار والأسماء في حين هو أصلا لم يتحكم حتى في قراءة الكلمات!!!

السنة الثالثة ابتدائي	الميدان الرابع	الدرس 3
المادة وعالم الأشياء درجة تجمد الماء 45د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	<b>مركبات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم والمواقف</b>	يستخلص ضرورة استعمال المحرار وعلاقة درجة الحرارة بشكل الماء يحل مشكلات تتطلب التعامل مع المادة وتحولاتها بتجنيد موارده حول خصائص المادة ومبادئ القياس يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السند:</b> درس استخدام المحرار</p> <p><b>التعليمية:</b> ✓ عندما نلمس الأشياء نشعر بأنها باردة أو فاترة - هل يمكننا معرفة الدرجة باليد فقط؟ ماذا يلزمنا؟</p>	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّات	<p><b>عرض الوضعية: (ص94)</b> ✓ في فصل الشتاء تتساقط الثلوج على قمم الجبال المياه في البحيرات. ما هو سبب تشكل الثلوج وتجمد المياه؟</p> <p><b>النشاط:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إجراء التجربة: التعرف على درجة حرارة تحول الماء إلى جليد</li> <li>الوسائل المستعملة: ماء الحنفية، كأس، مبرد ثلاجة، محرار</li> <li>الخطوات:</li> <li>ضع الماء في الكأس وضع معه المحرار</li> <li>انتظر قليلا وسجل درجة حرارة الماء الحالية</li> <li>ضع الكأس بالمحرار في المجمد</li> <li>راجع المحتوى بعد ربع ساعة واقرأ الدرجة</li> <li>ماذا تلاحظ؟ انخفضت درجة حرارة الماء</li> <li>نعيد الماء إلى المجمد ونعود إليه بعد ساعة أو أكثر ونلاحظ النتيجة</li> <li>يمكن البداية قبل وقت الحصة أو التكملة بعد الحصة</li> <li>كيف صار الماء؟</li> <li>اقرأ درجة حرارة المحرار. كم تساوي؟</li> <li>ماذا تقول؟</li> <li>لو زادت الدرجة انخفاضا، ماذا يحدث للماء؟</li> <li>✓ يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس من خلال الأسئلة الموجهة:</li> </ul> <p><b>درجة تجمد الماء هي الصفر منوي: وتكتب 0°C</b> <b>يبقى الماء منجمدا تحت هذه الدرجة مهما انخفضت</b></p>	<p>يناقش الوضعية ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على مكونات التجربة ويراقبها</p> <p>يقيس درجة حرارة الماء عدة مرات ويقارنها</p> <p>يكتشف درجة تجمد الماء وعلاقتها التناسبية</p> <p>يستذكر ويحجب</p>
تدريب واستثمار	<p><b>ما تعلمته (ص95)</b> <b>التمرين الأول: (ص 95)</b></p> <p>-أكمل كل جملة:</p> <p>-تشكل الثلوج عندما تنخفض درجة حرارة الجو إلى .....</p> <p>-عندما تنخفض درجة حرارة الماء إلى الصفر مئوية يتحول إلى .....</p> <p>-عند درجة حرارة أعلى من الصفر مئوية يكون الماء بحالة .....</p> <p>-عند درجة حرارة أقل من الصفر مئوية يكون الماء بحالة .....</p> <p><b>التمرين الثاني: (ص 95)</b></p> <p>-لاحظ مكعبات الثلج في الصورة. كيف هي؟</p> <p>-كيف تصير هذه المكعبات في الحالات الثلاث حسب درجة كل محرار من المحارير الثلاثة؟</p>	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>



السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 05
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	تنظيم المعطيات حل مشكلات (3). 45د 1 و 2 الألواح، صورة الكتاب، كراسات المسودة	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم
		يبحث عن معلومة في وثيقة ويستعملها لحل مشكل يحل مشكلات باستخدام معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظمها في جدول يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

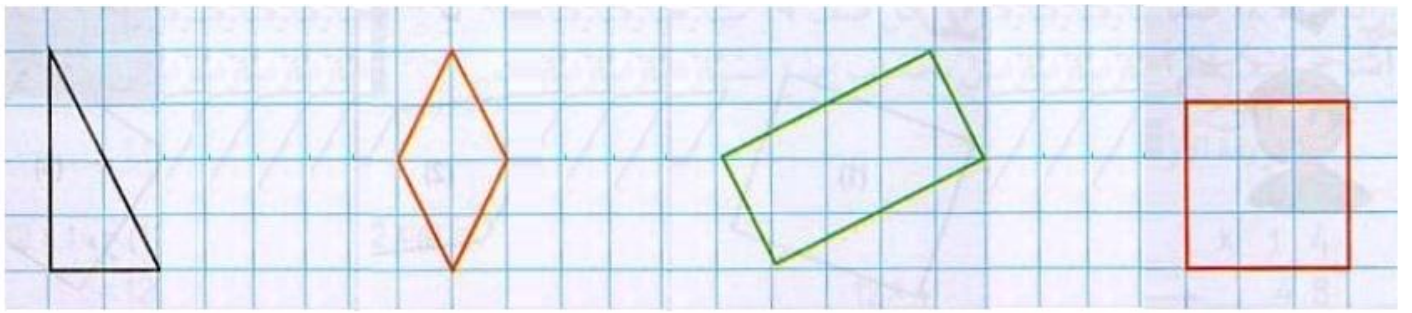
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> الحساب الصحيح. يكتب المعلم عملية جمع أو طرح ويطلب من التلاميذ إنجازها عموديا على ألواحهم.	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلم	<b>مرحلة التحفيز:</b> ✓ في مدرستنا 354 تلميذا من بينهم 160 بنتا. - ما هو عدد الأولاد في المدرسة؟ <b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 104 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص الوضعية ويسأل: يبلغ وزن الأب 75kg وزن الأم أقل من وزن الأب بـ 21kg وزن الأخت أقل من الأم بـ 18kg وزن كريم أكثر من أخته بـ 6kg كم يبلغ وزن كل واحد؟ استعن بالتصميم المقابل لحساب وزن كل واحد <b>الإجراءات</b> - ماذا طلب منا؟ البحث عن وزن الأم، كريم، أخته. ✓ يحدد العلاقة بين وزن كل فردين، مع التركيز على عبارتي: <b>أقل و أكثر</b> ✓ لإيجاد الإجراء المناسب نقوم تدريجيا واعتماد التصميم بحساب وزن كل فرد مع المناقشة ✓ هل وزن الأم أقل أو أكثر من وزن الأب؟ ✓ بكم تنقص الأم عن الأب؟ لاحظ التصميم الأول؟ ✓ كيف نحصل على وزن الأم؟ بطرح 21 من وزن الأب ✓ أحسب ذلك على كراستك $75-21=54\text{kg}$ ✓ يتم عند ذلك كتابة وزن الأم الجديد في التصميم حتى يعتمد عليه المتعلم لإيجاد بقية الأوزان ✓ للحصول على وزن البنت نطرح 18 من 54، فنجد $54-18=36\text{kg}$ ✓ للحصول على وزن الابن نظيف 6 لوزن البنت ، فنجد $36+6=42\text{kg}$ ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ ويناقشها معهم عن طريق حوار هادف <b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. <b>مرحلة الانجاز:</b> قراءة التطبيقات مرحليا شرح التعليمه شرحا وافيا تصحيح جماعي ففردى. ما وزن السيارة فارغة؟ ما وزن الحمولة؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ ما هو عدد صناديق التفاح في الطليبة؟ ما هو وزن الصندوق الواحد؟ كيف نحصل على الوزن الكلي؟ أنجز ذلك	يقراً الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يحلل المشكلة إلى عدة عناصر ويركز عليها  يختار العملية المناسبة بعد تخطيط المشكلة  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	<b>التمرين:</b> حل التمارين ص 68 في الحصة الثانية. 1. أكمل ملء الجدول 2. أوجد كتلة كل المشتريات 3. أوجد عدد صفحات الكتاب المقروء 4. أوجد عدد الركاب	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الرابع: حفل نهاية السنة	الدرس 06
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم	يسمى أشكالاً مألوفة كالمربع والمثلث والمستطيل والمعين يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط، مع مقارنة الأطوال وفهم التناظر والتعامد والاستقامة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصدق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الفضاء والهندسة الأشكال المألوفة (1) 45د 1 و 2 مساطر وأكواس، أوراق مستنسخة للوضعية		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> مراجعة جداول الضرب يملي الأستاذ عمليات ويطلب التلاميذ بإيجاد النتيجة مباشرة وكتابتها على الألواح</p>	يحسب مجاميع ذهنية بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>مرحلة التحفيز:</b> يثبت المعلم قصاصة تمثل خماسيا أو سداسيا ويسأل: هل الشكل مضلع؟ كيف عرفت ذلك؟ ما هو عدد أضلاعه؟ ما هو عدد زواياه؟ هل عدد الأضلاع يساوي عدد الزوايا؟</p> <p><b>فقرة أكتشف</b> ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 105 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل يوزع المعلم الأوراق المستنسخة أو مباشرة باستعمال الكتاب يتأمل التلميذ التلميذ كل شكل من الأشكال ويتعرف على خصوصياته هل أضلاع هذه الأشكال متقايسة؟ أكتب وصفا لكل مضلع</p> <p><b>الإجراءات</b> ✓ يقيس أطوال أضلاع كل شكل، يبحث عن قيس الزوايا ويكتب اسم الشكل - ماذا يمثل الشكل الأحمر؟ تحقق باستعمال الكوس والمسطرة. - كم طوله بوحدة المربعات؟ كم عرضه؟ هل أضلاعه متقايسة؟ - ما هو الشكل القريب من هذا المربع؟ هل له نفس الخواص؟ تأكد من ذلك - ما الاختلاف الأساسي بين المربع والمعين؟ الزوايا - لاحظ المستطيل، هل يشبه المربع؟ فيم يتشابهان؟ فيم يختلفان؟ - ما نوع المضلع الأخير؟ ما نوع زواياه؟ كيف يسمي؟ - ما الفرق الجوهرى بين الشكل الأسود وبقيه الأشكال؟ عدد الأضلاع ✓ يعرض المعلم عينة من أجوبة التلاميذ على السبورة ويناقشها معهم</p> <p><b>الحوصلة والتأسيس:</b> بعد المناقشة يتم التصديق على الأجوبة الصحيحة وإبعاد الخاطئة. بالنسبة لوصف المربع والمعين يمكن للمعلم كتابة الوصف بمفردات ناقصة ويطلب من التلاميذ إتمام الوصف. مثلا:</p> <p><b>مرحلة الانجاز:</b> ✓ يطلب من التلاميذ قراءة التمرين ✓ يجيب عن الأسئلة بطريقة لمارتينار ✓ يشرح التعلّمة لياشر التلميذ بعدها الانجاز. - صف كل شكل باستخدام الكلمات المناسبة - مم يتكون كل شكل؟ أكتب على الألواح ✓ تصحيح جماعي وفردى على الكراسات.</p> <p><b>تعلمت</b> قبل تسمية المعلم أحسب أضلاعه وأطوالها وأتتحقق من نوع زواياه.</p>	يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها  يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما  يتعرف على خواص المضلعات ويقارن فيما بينها  يميز بين المضلعات بناء على خواصها المشتركة  يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	<p><b>التمرين:</b> حل التمارين ص 69 في الحصة الثانية. 1. أكمل وصف الأشكال باستعمال المفردات المناسبة 2. أكمل بطاقة تعريف كل شكل أبحث. أختار الشكل المناسب للمعطيات</p>	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

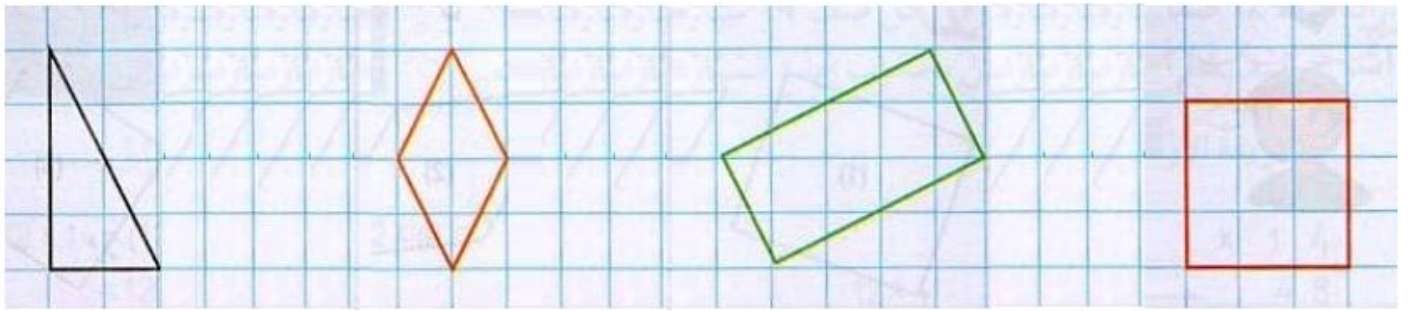


المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

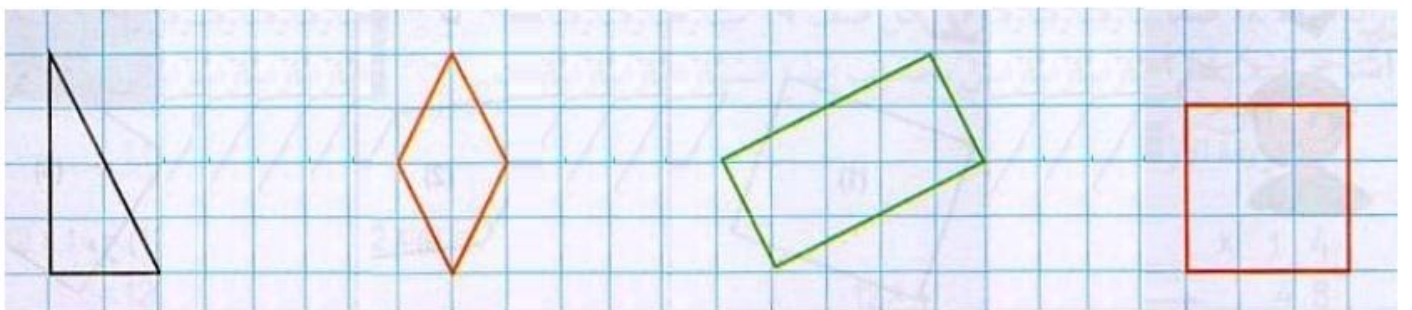


المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....



المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....

المضلع هو .....  
له .... أضلاع .....  
وله .... زوايا .....



## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

<b>الميدان النشاط</b>	فهم المنطوق والتعبير الشفوي أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد)	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير
<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>	90د 1 و 2 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	م التقييم
مرحلة الانطلاق	يسمع المعلم متعلميه النصوص المنطوقة الثلاثة للمقطع (في محطة البنزين - رحلة في الطائرة - المرشد الالكتروني) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية. <b>التعليمية:</b> ذكروني عناوين النصوص	يستذكر عناوين النصوص
مرحلة بناء التعلميات	<p><b>المرحلة الأولى: إدماج فهم المكتوب</b> طرح أسئلة حول النصوص الثلاث مع التركيز على جانب القيم <b>النص الأول: في محطة البنزين</b> - أين وقعت أحداث القصة؟- ماذا شاهد يوسف في اللافتة ؟ - لماذا يمنع استعمال الهاتف النقال في محطة البنزين ؟ - ما هي الأماكن الأخرى التي يمنع فيها استعمال الهاتف النقال ؟ ما هي أضرار الهاتف؟ <b>النص الثاني: رحلة في الطائرة</b> - إلى أين اتجهت العائلة؟- ما هي وسيلة النقل التي استعملتها ؟ - بما شعر الطفل أثناء تحليق الطائرة ؟ -ماذا فعل الطفل عند وصول الطائرة؟ <b>النص الثالث: المرشد الالكتروني</b> - إلى أي مدينة اتجهت العائلة؟- ما هو المشكل الذي وقع فيه الأب ؟ - ما هي الوسيلة التي استعملها للخروج من المشكلة ؟ - اذكر وسائل أخرى لتحديد الاتجاهات الأربعة .</p> <p><b>المرحلة الثانية: إدماج الصيغ</b> طرح أسئلة لاستخراج الصيغ المدروسة وتوظيفها في جمل تامة المعنى. - متى نستعمل الهاتف النقال ؟ ← نستعمل الهاتف النقال <b>يومية</b> - متى يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين ← يذهب يوسف مع والده إلى محطة البنزين <b>أسبوعيا</b> . - بما أحس المسافر عند ركوبه الطائرة ← <b>ما إن</b> ركب المسافر الطائرة <b>حتى</b> أحس بالربع متى أقلعت الطائرة ؟ ← <b>ما إن</b> ربط المسافرون أحزمتهم <b>حتى</b> أقلعت الطائرة . - أين تقع مدينة بسكرة ؟ ← تقع مدينة بسكرة <b>جنوب شرق</b> العاصمة . - أين يقع البحر الأبيض المتوسط ؟ ← يقع البحر الأبيض المتوسط <b>شمال</b> الجزائر . ✓ توظيف الصيغ في جمل تامة المعنى من طرف المتعلمين بتوجيه من المعلم. إنجاز الأنشطة المقترحة في كراس النشاطات لغة عربية الصفحات (78-82-86)</p> <p>أكتب جملتين تستعمل في كل واحدة منهما إحدى الكلمتين ( يومية، أسبوعيا ) : ..... ..... أكمل بما يناسب : ما إن ركبت الطائرة ..... حتى شعرت بالدوار . أكتب أربع جمل تستعمل في كل مرة إحدى الكلمات التالية : (شرق - غرب - شمال - جنوب ) ..... .....</p> <p>أقيم تعلماتي أكمل المخطط : نظام التوجيه بالقمر الصناعي الضوت : ..... تقدم : ..... توجه إلى : .....</p>	يجيب عن الأسئلة ويستذكر القيم ويعمل بها  يسترجع الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى  ينجز الأنشطة المقترحة.  يحدد خطاطة السردي
التدريب والاستثمار	<b>المرحلة الثالثة: إنتاج شفوي</b> <b>السند:</b> تحدثنا في هذا المقطع عن اختراعات لها تأثير كبير في حياة الإنسانية ، ف (غراهام بيل ) اخترع الهاتف و عباس بن فرناس أول من حاول الطيران لكنه فشل و مات . و الأخوان رايت هم أول من اخترعوا الطائرة المروحية . <b>التعليمية:</b> بناء على ذلك، تحدث عن أهمية هذه الاختراعات في حياة الإنسانية . و تخيل أن البشر بدون هذه الاختراعات . <b>أنجز مشروع.</b> ✓ تفويج التلاميذ إلى أفواج حسب العدد والحاجة للمشروع ص 125 ✓ تعيين الكاتب والأعضاء. ✓ التعريف بالمشروع والوسائل اللازمة لإعداده. ✓ إعداد الصفحة التي يكتب عليها المشروع.	يتعرف على المشروع. ويحضر الوسائل

## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 3 و 4	<b>الميدان النشاط</b>
ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.	<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>السياق:</b> قرأنا في الأسابيع الثلاثة الماضية ثلاثة نصوص <b>السند:</b> النصوص الثلاثة <b>التعليمية:</b> ذكروني بعناوين هذه النصوص	يتذكر النصوص المكتوبة. ويجب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلم	✓ يقرأ المعلم النصوص المكتوبة قراءة جهرية (بالتناوب). ✓ قراءات فردية سليمة ومسترسلة من طرف التلاميذ. ✓ طرح أسئلة حول المعنى الظاهر لكل نص. ✓ التركيز على القيم الواردة في النصوص والتحلي بها. - نص القراءة (محمول جدتي) - ما هي الهدية التي تحصلت عليها الجدة؟ - كيف استفادت الجدة من الهاتف النقال؟ - عدد بعض الاستعمالات الأخرى للهاتف النقال - ما هي سلبيات الهاتف النقال؟ <b>نص القراءة (بساط الريح)</b> - ما هو عنوان القصة التي كان يقرأها الجد؟ - ما هي الوسيلة التي كان يتنقل بها سكان جزيرة بحر الظلام؟ هل هي حقيقية أم خيال؟ - من هو أول من حاول الطيران؟ هل نجح؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان ان يخلق في الفضاء؟ -- من هو أول من اخترع منطاد الهواء الساخن؟ من هو أول من اخترع الطائرة المروحية؟ <b>نص القراءة (البوصلة)</b> - هل تعرف أمينة جهة شروق وغروب الشمس؟ - كيف حدد عصام الجهات الأربعة؟ -- ما هي الآلة التي أكد بها عصام الجهات الأربعة؟ هل هي حديثة أم قديمة؟ -- فيمتا كان يستعملها الإنسان؟ ما هو الجهاز المستخدم اليوم للتوجيه؟ إنجاز الأنشطة الخاصة بفهم المكتوب وإثراء اللغة. الصفحات (78-82-86)	يستمتع لقراءة المعلم وييدي اهتماما  يجيب عن الأسئلة  يستذكر القيم ويعمل بها يقراً قراءة سليمة مسترسلة ة  ينجز الأنشطة المقترحة.

ضع كل خلية في مكانها من الجدول:

آلة بإسرة مغناطيسية / يخساج إلى وجود الفسّر الضاهي / تحذّر الجهات الأربعة / جهاز إلكتروني / يغطي تعليمات واضحة عن الوجهات والأماكن / حوّل تحذّر المكان بدقة.	التبصيرة	جهاز التوجيه بالفسّر الضاهي
--	----------	-----------------------------

أجب عن الأسئلة:

- ما هي وسيلة النقل المفضلة لديك؟ ولماذا؟
- لماذا يخاف بعض الناس ركوب الطائرة؟
- من أول من عزّب الطيران؟
- من بعض الاختراعات التي تعرف أنها مفيدة للإنسان.

أجب عن الأسئلة:

أكتب الأسماء المناسبة لكل نوع من أنواع الطائرات. ومزوجة، مائية، إزديما.

أكتب الأسماء المناسبة لكل نوع من أنواع الطائرات. ومزوجة، مائية، إزديما.

أكتب الأسماء المناسبة لكل نوع من أنواع الطائرات. ومزوجة، مائية، إزديما.

أكتب الأسماء المناسبة لكل نوع من أنواع الطائرات. ومزوجة، مائية، إزديما.

أكتب الأسماء المناسبة لكل نوع من أنواع الطائرات. ومزوجة، مائية، إزديما.

ينفذ المطلوب.	<b>أنجز مشروع.</b> ✓ قراءة القصة كتاب المتعلم ص 125 من طرف المعلم ثم بعض التلاميذ منذ صغري وأنا مولع بالسيارات، و كل ألعابي عبارة عن سيارات متعددة الأشكال والأحجام والألوان، فخطرت لي فكرة أن أكتب قصة اختراع للسيارة، فجمعت المعلومات التالية ✓ يطلع على عناصر المشروع من خلال الإجابة عن الأسئلة المرافقة للمشروع. ✓ يقسم إلى أفواج ويتقاسم أعضاء كل فوج الأدوار وفق الخطوات المدونة في البطاقة.	التدريب والاستثمار
------------------	--	--------------------

السنة: 1770 المصنوع: الفرنسي  
محورف كونيور / مميزاتهما: يشغّل محركها بالنجار وسرعتها بطيئة جداً.

السنة: 1887 / المصنوع: الألمانيان  
«بنز» و«دايملر» / سيارة تسيّر بالبنزين وسرعتها 13 كلم / سا

السنة: بعد عام 1895. المصنوعات: تغزّر شكل السيارات وزيادة سرعتها وتجهيزها بمحركات تنفخ بالهواء وكثرة عددها.

السنة: 1887 / المصنوع: الفرنسيون. المميزات: دراجة ثلاثية بخارية قادرة على تولع سرعة 60 كلم / سا.

بعد ذلك ظهرت الأشكال التعلّيقية في السيارات وسات السفر إلى أماكن بعيدة مع توفير الراحة والأمان وسائل الترفيه أثناء أمتانها للجميع.


## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج (إدماج في الميدان الواحد) 90د 5 و 6 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب	<b>الميدان النشاط</b>
ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.	<b>المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للنصوص المكتوبة	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النصوص الثلاثة.</p> <p>✓ يطرح المعلم أسئلة لاستدكار الظواهر اللغوية (نحوية، صرفية، إملائية)</p> <p>✓ يستحسن أن تكون الإجابة فرديا على الألواح.</p> <p>✓ في النص الأول تعرفنا على <b>الصفة</b> هات أمثلة الصفة ؟ فيم تتبع الصفة موصوفها ؟</p> <p>- علام حصلت الجدة في عيد ميلادها ← حصلت جدتي على هاتف نقال .</p> <p>- ما نوع هذا الهاتف النقال؟ ← هاتف نقال من الطراز الرفيع .</p> <p>- في النص الأول (محمول جدتي ) تعرفنا على <b>الهمزة أول الكلمة</b> (هات كلمات تبدأ بهمزة)</p> <p>- هل يوجد أحد يملك رصيذا أكثر من الجدة ؟ ← لا أظن أن أحدا يملك رصيذا يباهي رصيذ جدتي</p> <p>- أين كتبت الهمزة في أظن و أحدا و أكثر ← كتبت على الألف</p> <p>- ما هي حركاتها الإعرابية ← الفتحة .</p> <p>- أين كتبت الهمزة في الكلمات التالية (إن - أحدث)؟ ← على الألف</p> <p>- ما هي حركت الهمزة الإعرابية ← في إن مجرورة و في أحدث مرفوعة .</p> <p>- علام تكتب الهمزة في أول الكلمة دائما ؟ و ما هي نوعها (قطع أم وصل)؟</p> <p>- ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) <b>الجملة المنفية</b> (أعطينا أمثلة عنها )</p> <p>- هل يجد من انطلاق المركبة شيء ← لا يجد من انطلاقها شيء .</p> <p>- هل يقف في وجهها مسافات ؟ ← لا يقف في وجهها مسافات مهما كانت طويلة</p> <p>- هل عرف الأطفال إن كانت القصة حقيقة أم خيال ؟ ← لم يعرف الأطفال القصة ...</p> <p>- ما هي الحروف التي سبقت الجمل الفعلية ← حروف نفي</p> <p>- ما نوع الجمل إذن ← جمل منفية .</p> <p>✓ ذكرنا في النص الثاني (بساط الريح) استعمل الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب</p> <p>- ما هي ضمائر الغائب ؟ لمن نستعمل كل ضمير ؟</p> <p>- صرف الفعل اخترع في الماضي و المضارع مع ضمائر الغائب .</p> <p>✓ في النص الثالث (البوصلة) <b>الجملة الاستفهامية</b> ب (هل و ما ) (هات أمثلة )</p> <p>- سأل عصام أمينة عن جهة الشرق ؟ ← هل تعرفين اسم الجهة التي تغرب منها الشمس</p> <p>- سألت أمينة عصام عن البوصلة ؟ ← ما هذا يا عصام ؟</p> <p>- بماذا بدأت هذه الجمل ؟ و بما انتهت ؟ ماذا نسوي هذا النوع من الجمل ؟</p> <p>- في النص الثالث (البوصلة) <b>الهمزة آخر الكلمة</b> (هات كلمات تنتهي بهمزة) .</p> <p>- ما هي الجهة التي وراء أمينة ← الجهة وراء أمينة هي الجنوب .</p> <p>- ما الذي يضيء ظلام الليل ← القمر يضيء ظلام الليل -</p> <p>- متى تسوء الرؤية ← تسوء الرؤية في الظلام .</p> <p>- أين كتبت الهمزة ؟ ما الذي سبق الهمزة (مد)</p> <p>***يتدرج المعلم في طرح الأسئلة حول الظواهر اللغوية المدروسة في المقطع</p> <p>ينتقل المعلم إلى مطالبة التلاميذ بإنجاز الوضعية الخاصة بالنحو، صرف، إملاء على كراس النشاطات</p>	<p>يقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يستذكر الصيغ المدروسة ويوظفها</p> <p>ينجز الأنشطة المقترحة موظفا مكتسباته.</p>
التدريب و الاستثمار	<p><b>أنجز مشروعيا.</b></p> <p>العودة إلى المطوية التي كتبها التلاميذ على كراساتهم.</p> <p>تفويج التلاميذ كما في المرحلة الأولى ومطالبتهم باستخراج الوسائل التي حضروها في الحصة الأولى، مع متابعة الخطوات التي تبعها التلاميذ في مشروعهم</p>	يحدد المطلوب ويصحح أخطائه.

## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

فهم المكتوب والتعبير الكتابي (إنتاج كتابي) أسبوع الإدماج (إدماج الميادين) 90د 7 و 8	<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b>
ينمي قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير. يجند موارده كتابيا، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	<b>مركبة الكفاءة</b>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> تحدثنا في المقطع عن بعض الاختراعات . <b>السند:</b> النصوص المنطوقة و المكتوبة للمقطع . <b>التعليلة:</b> عدد هذه الاختراعات ؟ ما هو تأثيرها عن الإنسانية ؟ أذكر بعض الاختراعات الهامة في حياة البشر ؟</p>	يتذكر أحداث النص ويجيب عن الأسئلة.								
مرحلة بناء التعليلات	<p>✓ مطالبة التلاميذ بفتح الكتاب ص 124 وقراءة النص (المخترع الصغير) قراءة صامتة . ✓ تليها قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ فقرارات فردية وافرة من بعض التلاميذ. ✓ الرجاء تغيير الصورة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p>أتمل كتابة الجمل</p> <p>لي ..... ما زال ..... حتى ..... لكن .....</p> <p>استخدم (ما إن .... حتى) مع هذه المشاهد:</p>  <p>بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟ أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p>إدماج (7) لقب واسم التلميذ:</p> <p><b>المخترع الصغير</b></p> <p>تبهاب طغى يصبغ والذكاء. يحب أن يصنع ألعابه بيده، وكان له بعض الأصدقاء الذين يظنون من قيمة ما يفعل... وفي يوم أحضر تبهاب أسلاكاً كي يصنع سيارة تبهر بحركي صغير أخذه من سيارة قديمة وأضوى الأسلاك كله وهو يصنع الأسلاك ويصنع المحلات. وليا حان وقت تشغيل السيارة التق حوله أصحابه، عثر أن التجربة لم تنجح، فسخر منه الجميع. تبهر تبهاب بحزن كبير وقرر ألا يخترع مجدداً، ورسم السيارة بخصب في غرفه فحطمت، ولكن أمه تجمعه قائلة: "كثير من مخترع عظيم استغادت البشرية من اختراعاته. كان قائلاً في بداية حياته... إبتكر يا بُني، ولا تسمع لكلام من يحد من إنجازاتك ويقلل من أفكارك".</p> <p><b>الأسئلة:</b> ماذا أراد شهاب أن يصنع؟ لم سخر أصحابه منه؟ كيف شجعت الأم ابنها؟</p> <p>استخرج من النص ما يلي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>صفة</th> <th>أداة نفي</th> <th>كلمة تبدأ بهمزة</th> <th>كلمة تنتهي بهمزة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>ضع سؤالاً لكل جواب:</p> <p>؟ شجعت أمه على مواصلة العمل</p> <p>؟ شعر شهاب بحزن كبير</p> </div> </div>	صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة	.....	.....	.....	.....	يستمتع لقراءة المعلم ويبدى اهتماماً
صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة							
.....	.....	.....	.....							
مرحلة بناء التعليلات	<p>1 ✓ طرح أسئلة حول المعنى العام للنص: - ماذا أراد أن يصنع ؟ - لم سخر الأصحاب من شهاب؟ - كيف شجعت الأم ابنها ؟ - ما هو الاختراع الذي حاول تحقيقه ؟ ✓ استخرج من النص (صفة - كلمة تنتهي بهمزة - كلمة تبدأ بهمزة - جملة منفية) ✓ ضع سؤالاً لكل جواب: - شجعت أمه على الاستمرار في العمل - شعر شهاب بحزن كبير . ✓ أكتب جملاً حسب منوال معين ✓ عبر عن المشاهد التالية متخيلاً نهاية للقصة مستعملاً (ما إن - حتى)</p>	يقرأ القصة قراءة سليمة مسترسلة								
التدريب والاستثمار	<p><b>أنتج كتابيا:</b> <b>السند:</b> حاول شهاب اختراع سيارة غير أن زملائه سخروا منه عند فشله . أكتب فقرة من 06 إلى 08 تبين لأصدقاء شهاب أهمية الاختراع في حياة البشرية . مبيناً لهم أول تجارب اختراع تعرفها، موظفا الصفة و كلمة تبدأ بهمزة و أخرى تنهي بها</p>	يحدد عناصر خطاطة الحوار.								

ملاحظة: يمكن الاستفادة من النموذج المرفق بدل الكتاب مع التعديل عليه بما يناسب التلاميذ، ممكن الاكتفاء بالصفحة الأولى فقط أو طبع الصفحة الثانية في الخلفية

## المقطع التعليمي السابع: عالم الابتكار

فهم المكتوب والتعبير الكتابي. أسبوع الإدماج 45د 9	<b>الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة</b>
يمني قدراته ويستثمرها ويدمج مكتسباته في حل وضعية جديدة بإنجاز الأنشطة فرديا وجماعيا. يجند موارده، يسترجع معلوماته ويوظفها توظيفا سليما. يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>
يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ مطالبة التلاميذ بذكر عنوان المقطع. ✓ العنوان مألوف لدى المتعلم من خلال كتابته يوميا.</p>	يجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>✓ يكشف المعلم عن نص الوضعية المشكّلة الأم بمهامها المختلفة ذهبت مع والدك إلى محل لبيع الوسائل الالكترونية و الكهرومنزلية، ففوجئت لما رأيت من جمال المظهر و دقة الصنع، اقتربت منبهرًا من تلفاز دو شاشة عملاقة رآك البائع فتقدم منك و تحدث عن مزاياه قائلا : (إنه جهاز كتطور يمكنك توصيله بالإنترنت فتشاهد ما تريد وقت ما تريد، كما يمكنك التحكم فيه بلمسة من أصبعك أو بكلمة من فمك، أ رأيت يا بني أن العلم لا حدود له . تري ما هي الاختراعات و الاستكشافات التي سيفاجئنا بها في المستقبل ؟ ✓ أسئلة لقياس مدى الفهم لهذه الوضعية والإلمام بمراميها - ما هي أهم الاختراعات الحديثة التي درستها في المقطع ؟ - بفضل ماذا استطاع الإنسان أن يتوصل إلى هذه الاختراعات ؟ - هل يستطيع الإنسان أن يستغني عنها ؟ - ما هي مخاطر بعض الاختراعات التي تعرفها ؟ ✓ أوسع معلوماتي</p> <p>أهم اختراعات البشرية تزوّل الإنسان إلى اختراعات عظيمة ومفيدة للبشرية منذ عصور ما قبل التاريخ وإلى يومنا هذا ولا زلنا نلحذ الساعية نتفاجأ باختراعات واكتشافات عظيمة . ماهي أهم الاختراعات القديمة ؟ ماهي أهم الاختراعات الحديثة ؟ ماهو الاختراع الذي أعجبك ولماذا ؟</p>  <p>اختراع التار اختراع الكتابة اختراع العجلة اختراع الساعة الشمسية اختراع الثقود اختراع المطبعة اختراع البوصلة اختراع الكمبيوتر اختراع الفاطرة اختراع المضاح الكهربائي اختراع المفاح اختراع الطائرة اختراع الشنارة اختراع الراديو اختراع المنظار الفلكي اختراع التلفاز اختراع التصوير الإضعاعي اختراع آلة التصوير السينمائي اختراع القمر الصناعي</p> <p>✓ تصحيح التعبير الكتابي ✓ بداية تصحيح التعبير برسم جدول على السبورة يحدد فيه المعلم بعض الأخطاء الواردة في تعبير المتعلمين ✓ مشاركة المتعلمين في التصحيح. ✓ قراءة بعض النماذج الجيدة وتشجيع أصحابها.</p>	<p>يستمع إلى النص مبديا اهتمامه. يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يناقش السندات</p> <p>يستخلص القيم ويعمل بها</p> <p>يشارك في تصحيح الأخطاء.</p>
التدريب والاستثمار	تكملة المشروع وتقويمه بإتباع الخطوات (كتاب التلميذ ص ..... )	يحدد عناصر خطاطة السرد.

## المخترع الصغير

شهابٌ طِفْلٌ يتصِفُ بالذكاءِ. يُحِبُّ أَنْ يَصْنَعَ ألعابَهُ بيده، وكان له بعضُ الأصدقاء الذين يُقلِّون من قيمة ما يفعل... وفي يومٍ أحضر شهابٌ أسلاكًا كي يصنع سيارةً تسيرُ بمحركٍ صغيرٍ أخذه من سيارةٍ قديمةٍ وأمضى الأسبوعَ كُلَّهُ وهو يقصُّ الأسلاكَ ويصنعُ العجلات. ولما حان وقتُ تشغيلِ السيارةِ إلتف حوله أصحابُهُ، غيرَ أن التجربة لم تنجح، فسخر منه الجميعُ. شعر شهابٌ بحُزنٍ كبيرٍ وقرر ألا يخترع مجددًا، ورمى السيارةَ بغضبٍ في عُرْفَتِهِ فتحطمت، ولكن أمه شجعتُه قائلةً: "كم من مُخترِعٍ عظيمٍ استفادتِ البشرية من اختراعاتِهِ، كان فاشلاً في بداية حياته.. استمر يا بُني، ولا تسمعَ لكلامٍ من يغارُ من إنجازاتِكَ ويقلُّ من أفكارِكَ".

## الأسئلة:

ماذا أراد شهاب أن يصنع؟

لم سخر أصحابه منه؟

كيف شجعت الأم ابنها؟

## استخرج من النص ما يلي:

صفة	أداة نفي	كلمة تبدأ بهمزة	كلمة تنتهي بهمزة
.....	.....	.....	.....

## ضع سؤالاً لكل جواب:

.....؟ شجعتُه أمه على مواصلة العمل

.....؟ شعر شهاب بحُزنٍ كبيرٍ

## أكمل كتابة الجمل

لو ..... لـ .....

ما زال ..... حتى .....

..... لكن .....

استخدم (ما إن ... حتى) مع هذه المشاهد:



بين لأصدقاء شهاب أهمية محاولة الاختراع، فماذا ستقول لهم؟

أكتب فقرة صغيرة تشرح لهم ذلك

.....

.....

.....

.....

.....

.....

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بزيارتنا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

وكملاحظة:

اكتفينا بأسبوع الإدماج فقط لأننا أصلاً نواصل إكمال الأسبوع الثالث، ومع عطلة أول ماي يستحسن ترك الأسبوع الأول من المقطع الثامن حتى الأحد 6 ماي إن شاء الله

كما لا تنسونا من صالح دعائكم، فصراحة الواحد في أمس الحاجة لدعوات صالحة بإخلاص في يوم ووقت كريم كهذا. محتاجين دعواتكم فلا تبخلوا علينا، لعل الله يستجيب لها. بارك الله في كل من تجاوب معنا واستحسن عملنا