

تدرج أفريل المعتمد في إنجاز المذكرات

أ	م	لغة عربية	ت- إسلامية ت مدنية	رياضيات	ت - علمية	تاريخ وجغرافيا	ت- فنية	ت - بدنية
6	26	<p>المحور: الحياة الثقافية تعبير شفوي: الاستمرار في الماضي (كان يفعل)، أفعال الشروع ، ألفاظ التدرج التعبير الكتابي: إنتاج صلب الموضوع للنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة مشاريع: إنتاج ملصقة إخبارية</p>	<p>• أدمج تعلماتي • أتواش مع الآخر وأتقبله</p>	<p>• المكعب ومتوازي المستطيلات (1) • المكعب ومتوازي المستطيلات (2) • الأعداد إلى 99 999 (1)</p>	<p>• الروزنامات</p>	<p>• العمل الإنتاجي وقوائده</p>	<p>• تقنيات فن الزخرفة</p>	<p>• الرمي للأمام للخلف للجناب</p>
6	27	<p>إدماج ، تقويم ، معالجة) للمقطع</p>	<p>• سورة البينة • أدمج تعلماتي</p>	<p>• الأعداد إلى 99 999 (2) • الدائرة</p>	<p>• الروزنامة الميلادية والروزنامة الهجرية</p>	<p>• إدماج كتي للتاريخ والجغرافيا</p>	<p>• مكونات الأغنية ونوعه وموضوعه</p>	<p>• الزيادة في السرعة واللتاق</p>
7	28	<p>المحور: الابتكار والإبداع تعبير شفوي: فعل مضارع يوميا أسبوعيا فعل ماض + حتى ، فعل ماض + التعبير عن الرقص عدم الموافقة عن موقف عدم الاقتناع التعبير الكتابي: إنتاج بداية لنص سردي مستعينا بالمعطى المقدم مشاريع: كتابة قصة اختراع</p>	<p>• سورة البينة • الحياة في القسم</p>	<p>• حل مشكلات (2) • الأعداد إلى 99 999 (2) • متتالية الأعداد</p>	<p>• أدمج تعلماتي</p>	<p>• عرض المشكلة الأم (3) • مصادر المعلومة التاريخية</p>	<p>• الآلات الموسيقية</p>	<p>• الزيادة في السرعة واللتاق</p>
2	29	<p>القراءة: الطائرة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: التحويل من الماضي إلى المضارع قواعد نحوية: الجملة المنفية</p>	<p>• أحافظ على بيتي • الحياة في القسم</p>	<p>• قياس مدد • أجد معارف + حصلة • علاقات حسابية بين الأعداد (3)</p>	<p>• استخدام المحرار</p>	<p>• عرض المشكلة الأم (3) • عناصر البيئة المحلية</p>	<p>• الانسجام النوتني البسيط</p>	<p>• تغيير الاتجاه والإفلات</p>
3	30	<p>القراءة: البوصلة محفوظات: الحاسب القاطرة صرف وإملاء: الهمزة المتطرفة المد قواعد نحوية: الجملة الاستفهامية</p>	<p>• سورة القدر • آداب الكلام</p>	<p>• الأشكال المستوية والمضلعات • الضرب في مضاعفات 10 • الحاسبة (1)</p>	<p>• درجة حرارة تجمد الماء</p>	<p>• المعلومات التاريخية</p>	<p>• آلة الطبل الكبير</p>	<p>• تغيير الاتجاه والإفلات</p>

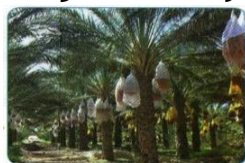
الدرس 10	المقطع الثاني	السنة الثالثة ابتدائي
يسترجع مختلف المكتسبات ويوظفها في حل التطبيقات أن يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والأداء يعتز بالإسلام والانتماء الحضاري ويحرص على أداء العبادات، وينبذ العنف ويتعامل بمسؤولية.	الهدف التعلمي الكفاءة الختامية القيم	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف تربية إسلامية أدمج تعلماتي 1 كتاب المتعلم، سبورة، مُسَجِّل صوتي

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
أن يجيب عن التعلّمة انطلاقاً من مكتسباته	السياق: ولد النبي صلى الله عليه وسلم وعاش في مكة السند: طفولة وشباب النبي صلى الله عليه وسلم التعلّمة: أذكر محطات من حياة النبي صلى الله عليه وسلم؟	مرحلة الانطلاق
يسترجع مضامين السور المدروسة ويستظهر بعضها	✓ يطلع على مختلف التطبيقات من خلال التمهيد والحل والتصحيح ✓ يستنبط الحكم والمفاهيم ويسترجع الخلاصة بعد كل تطبيق أنشطة التعلم: 1. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها *وما أدراك ما هيه *إن الإنسان لربه لكنود *وإنه لحب الخير لشديد *يؤمنذ يصدر الناس أشتاتا ليروا أعمالهم سورة العاديات* سورة القارعة* سورة الزلزلة*	مرحلة بناء التعلّمة
يسعى للتخلي بصفات الرسول صلى الله عليه وسلم ويذكرها	✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر استظهر أمام زملائك كل سورة من السور المدروسة 2. تتحدث سورتا الزلزلة والقارعة عن موضوع واحد. ما هو؟ وكيف يكون استعداد المسلم له وموقفه منه؟ الموضوع الذي تتحدث عنه سورة الزلزلة وسورة القارعة هو يوم القيامة المسلم يستعد له بالعمل الصالح والإيمان الصريح	
يوظف مكتسباته في معرفة بعض شروط صلاة الجمعة	✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر 3. اشتهر النبي ﷺ بأخلاق كريمة، جعلت الناس يحبونه ويفقدون به ما هو الخلق الذي ينال إعجابك؟ ولماذا؟ الخلق الذي ينال إعجابي هو الصدق (الأمانة، الإخلاص، التقوى...) لأن الصدق يدفع الناس للثقة بي ويجعل الحق يصل لأهله والعمل يؤدي بتمامه.	
يسترجع مضمون قصة سيدنا آدم عليه السلام	✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر 4. أكمل بوضع صحيح أو خطأ: نستطيع أن نصلي صلاة الجمعة في البيت صلاة الجمعة ركعتان جهرا وقت صلاة الجمعة قبل الظهر يستبق الإمام صلاة الجمعة بخطبتين خطأ صحيح قابل للتأويل!!! صحيح	
يسترجع حياة النبي صلى الله عليه وسلم	✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر 5. لخص قصة سيدنا آدم عليه السلام في سطرين خلق الله آدم من طين وفضله على الملائكة والجن، وأسكنه الجنة، لكن إبليس الحسود خدعه وأخرجه من الجنة، فنزل وعاش في الأرض ✓ تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر	تدريب و استثمار

الدرس 5	الميدان الثاني	السنة الثالثة ابتدائي
يكتشف تنوع الأعمال السائدة في الوطن ودور كل نوع وعلى أسباب النجاح في الحياة يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري. الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على تضاريسه ومحيطه وثقافته	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم	السكان والتنمية جغرافيا العمل الإنتاجي وفوائده 45د كتاب التلميذ، صور متنوعة

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسترجع معطيات الدرس السابق تمهيدا للجديد	السياق: يمارس الإنسان الصناعة والتجارة والخدمات والزراعة وتربية الحيوانات السند: درس نشاط الإنسان في المدينة والريف التعليمية: أين تتوزع بعض الأنشطة وأين تتوزع أخرى؟ تمهيد: يؤدي أفراد المجتمع أنواعا متعددة من الأنشطة، كل حسب القطاع الذي ينتمي إليه، وبتعددتها يتنوع الإنتاج ويختلف مردوده. فكيف تصنف أنواع العمل وتتمنه؟ اكتشاف (أنواع العمل): ✓ فتح كتاب الجغرافيا ص78و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة	مرحلة الانطلاق
يعدد مختلف المنتوجات الفلاحية والصناعية يطلع على بعض الصناعات التحويلية وفوائدها يكتشف اختلاف منتجات البلد وغناها بالثروات يفهم ماهية العمل لا مادي وضرورة وجوده يكتشف أسباب النجاح التربوي والمهني في حياة الفرد يستنتج الخلاصة المناسبة	اكتشاف (أنواع العمل): ✓ فتح كتاب الجغرافيا ص78و79 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اكتشاف (قيمة العمل): ✓ مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص80و81 ومشاهدة الصور وقراءة السندات ومناقشة كل سند على حدة اكتشاف (الاختصار والتبسيط): يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات. كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.	مرحلة بناء التعلمات
ينجز النشاط بناء على التوجيهات	تقويم جزئي: - لماذا بعض الأعمال نسميها غير مادية؟ ولماذا بعضها نسميها مادية؟ - كيف يمكنك تحقيق النجاح في دراستك؟	تدريب و استثمار

بدأ الإنسان حياته الأولى يجمع والتمساق قوته. وعندما أصبحت الطبيعة لا تلبى حاجاته الغذائية، مارس الزراعة التي إزادت تظورا مع تدر الوقت نتيجة لاحتياجاته الغذائية المتزايدة، وحاجة الصناعة لبعض المتطلبات الزراعية كمقاومة حاد.



1-اقرأ السند 1
-فيم كان يعمل الإنسان؟
-كيف تطورت الزراعة؟

4-لاحظ السند 4
-ما فائدة الاسمنت؟
-لماذا يجب تصنيعه محليا؟

3-لاحظ السند 3
-بم تتميز زراعة التمور؟
-ما فائدة ذلك؟

2-لاحظ السند 2
-فيم يستخدم زيت الزيتون؟
-كيف نسمي هذه العملية؟



4-اقرأ السند 4
-هل إنتاج العدالة ظاهر؟
-هل نستغني عن العدالة؟
-لماذا؟



2-لاحظ السند 2
-ماذا تقدم الإدارة؟
-هل يمكن الاستغناء عنها؟
-لماذا؟

3-اقرأ السند 3
-ما هي بقية الخدمات التي تتفع البلاد لكن لا تنتج أغذية ولا البسة؟

1-لاحظ السند 1
-ماذا تنتج المستشفى؟
-هل يمكن الاستغناء عنها؟

يحظى أحمد بمكانة كبيرة في محيطه الاجتماعي، من خلال مشاركته لأفراد حبه في مختلف المجالس واللقاءات للأخذ برأيه ومشورته، في مختلف المسائل الهامة.



4-اقرأ السند 4
-هل كلمة أحمد مسموعة؟
-كيف هي آراءه في الحي؟

4-لاحظ السند 4
-ما المنصب الذي أوكل له؟
-هل يعجبك هذا المنصب؟

1-اقرأ السند 1
-ماذا حدث لأحمد؟
-ما الذي ساعده على الانتقال؟



استنتاج (الاختصار والتبسيط):
يمارس الإنسان أعمالا صناعية وفلاحية تنتج أشياء مادية، أو أعمالا إدارية تنتج خدمات. كلما اجتهد الإنسان في عمله ودراسته، نال النجاح والثناء من الناس.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 2
الميدان الدرس الحصة الوسائل	مركبات الكفاءة الكفاءة الخطامية القيم والمواقف	يكتشف علاقة الليل والنهار بدوران الأرض حول نفسها ويستنتج جهة دوران الأرض حول نفسها يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الرزنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما تعلمته سابقا:</p> <ul style="list-style-type: none"> كيف يحدث تعاقب الليل والنهار؟ ما هي أنواع الرزنامات المستعملة في الجزائر؟ 	<p>يسترجع المعلومات السابقة</p>
بناء التعلّات	<p>عرض الوضعية: (ص78)</p> <p>عرف هشام أن الأرض كروية وتدور حول نفسها، لكنه لا يعرف جهة دورانها، ففي أي جهة تدور الأرض وكم تستغرق الدورة الكاملة؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟ ماذا حدث للظل؟ ماذا تفهم من ذلك؟ <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> سجل أماكن انعكاس الظل على الورقة ماذا تلاحظ؟ مثل العملية السابقة بأسلوب بسيط أو استخدام الكرة الأرضية وتوضيح انعكاس الظل على الأرض بسبب الشمس لاحظ الرسم الرابع كيف نسمي فترتي الليل والنهار معا؟ كم دامت دورة الأرض حول نفسها؟ <p>ماذا تعلمت؟</p> <p>تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.</p>	<p>يناقش الوضعية ويجب عن الأسئلة</p> <p>يستذكر ويجب</p>
تدريب واستثمار	<p>-تحقق من تعلماتي:</p> <p>النشاط الأول: (ص 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> حدد بسهم اتجاه دوران الأرض رتب الصور زمنيا <p>النشاط الأول: (ص 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> تمثل النقطة الصفراء موقع الجزائر. فبعد دورة كاملة للأرض حول نفسها أمام الشمس، كم يكون قد مر من الزمن؟ يوم، أسبوع، شهر، سنة اختر الجواب الصحيح واشطب الخاطئ بعد دورة أخرى للأرض، هل تكون الجزائر في الليل أم في النهار؟ <p>النشاط الأول: (ص 79)</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ الجملة الآتية واختر الجواب المناسب لها: <p>الشمس تدور حول الأرض الأرض تدور حول الشمس الأرض تدور حول نفسها الشمس تدور حول نفسها</p>	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث	الدرس 3
الميدان الدرس الحصة الوسائل	المعلمة في الفضاء والزمن الزرنامة 45د فيديوهات تعليمية، كتاب التربية العلمية	يطلع على مفهوم الزرنامة وفائدتها الأساسية وتنوعها في بلادنا يتموقع في الزمن بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم المعلمة على محور الزمن ويبني ويستخدم الزرنامة يستخدم البحث والتقصي، ينظم أعماله ويخطط لها في إطار جماعي، يكتشف محيطه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السند: تدور الأرض حول نفسها من الغرب إلى الشرق عكس ما نراه بأعيننا في مدة 24 ساعة، وهذه المدة تسمى يوما كاملا، وهي تشمل الليل والنهار معا.</p> <p>التعليمية:</p> <ul style="list-style-type: none"> من أي جهة تدور الأرض؟ كيف يتشكل الليل؟ كيف يتشكل النهار؟ هل نحس بدوران الأرض؟ كيف نتأكد من ذلك؟ 	يستعيد مفاهيم الدرس السابق قصد توظيفها
بناء التعلّات	<p>عرض الوضعية: (ص80) الزرنامة نظام لمعلمة التواريخ وتنظيمها عبر مدة زمنية طويلة، وهذا النظام يمكن الإنسان من التموضع في الزمن توجد زرنامات عديدة منها الزرنامة الميلادية والزرنامة الهجرية والزرنامة الأمازيغية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يلاحظ تنوع الزرنامات في بلدنا يستخلص أصل ومحتوى كل زرنامة من المناقشة يطلع على فوائد الزرنامة من خلال الأسئلة ما معنى الزرنامة؟ كم نوعا فيها؟ لاحظ أشهر الزرنامة الميلادية، من يحفظها؟ لاحظ أشهر الزرنامة الهجرية، من يحفظها؟ إلام تشير هذه الزرنامة؟ متى بدأ الحساب بها؟ كيف نستخدم الزرنامات لمعرفة تاريخ اليوم؟ <p>يستنتج الخلاصة المناسبة لهذا الدرس التمهيدي من خلال الأسئلة الموجهة:</p> <p>الزرنامة هي جدول يسجل أيام وأشهر السنة الميلادية أو الهجرية ويحدد تاريخ الحاضر والمستقبل، كما توجد زرنامة أخرى أمازيغية كان يستخدمها أجدادنا قديما.</p>	<p>يناقش الوضعية ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف مفهوم الزرنامة وأنواعها ومميزات كل نوع</p> <p>يستذكر ويحجب</p>
تدريب واستثمار	<p>ما تعلمته (ص81) النشاط الأول: (ص 82)</p> <ul style="list-style-type: none"> لاحظ تاريخ ميلاد مريم أكتب الشهر السابق والشهر اللاحق لون الشهر واليوم والسنة بألوان مخالفة اربط بين شهر الميلاد والفصل المناسب <p>النشاط الثاني: (ص 82)</p> <ul style="list-style-type: none"> انقل الجدول الآتي وأكمل عليه أيام الأسبوع وأشهر السنة وأسماء الفصول 	<p>يطبق مكتسباته ويكتشف معارف جديدة</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 17
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة المكعب ومتوازي المستطيلات 1 45د 1 و 2 مجسمات، ألواح، ما يراه المعلم مناسبا	تسمية المكعب ومتوازي المستطيلات ووصفهما باستعمال التعبير المناسب: الرأس، الوجه، الحرف يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثلثات عنها يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني ✓ إملاء عمليات ضرب ومطالبة التلاميذ بحساب الناتج بطريقة لمارتينيار مع الاعتماد على جدول الضرب في تحديد النتيجة	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه																		
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة التحفيز -كم يوجد من وجه في البلاط القائم؟ في المكعب؟ -كم عدد الرؤوس والأحرف في كل مجسم من المجسمين؟ فقرة أكتشف ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 84 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. فتش أحمد في صندوق اللعب فحصل على علبتين، ثم قام برسم شكل كل علبة كما في الشكل المقابل، وبدأ يفكر ويحسب خطوط ورؤوس كل شكل. ما اسم المجسم الأول؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ ما اسم المجسم الثاني؟ ما شكل كل وجه من أوجهه؟ أحسب المضلعات الرباعية التي نستخدمها لتشكيل كلا المجسمين. الإجراءات ✓ يراجع خصائص كل مجسم بأسئلة موجهة -ما اسم المجسم الأول؟ -ما شكل كل وجه من أوجهه؟ -ما عدد الأوجه ذات الشكل (مربع)؟ -ما اسم المجسم الثاني؟ -ما شكل كل وجه من أوجهه؟ -ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟ -كيف هي الأوجه (المستطيلات) المتقابلة؟ الحوصلة والتأسيس: يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها. مرحلة الانجاز: ✓ أنقل الجدول الآتي واملأه بناء على الصور المقابلة	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يكتشف تركيبية كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات يجسد معارفه بطريقة صحيحة																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم المجسم</th> <th>عدد وجوهه</th> <th>عدد رؤوسه</th> <th>عدد أحرفه</th> <th>شكل كل وجه</th> <th>أحرفه متساوية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية	
اسم المجسم	عدد وجوهه	عدد رؤوسه	عدد أحرفه	شكل كل وجه	أحرفه متساوية															
.....															
.....															
	تعلمت: وجوه المكعب هي مربعات متساوية ووجوه متوازي المستطيلات هي مستطيلات																			
التدريب والاستثمار	التمرّن: حل التمارين ص 55 في الحصة الثانية. 1. اربط المجسم باسمه 2. أكمل الناقص 3. حدد المجسم المفقود أبحث. لاحظ هذا المجسم المركب واكمل الناقص	ينجز التمارين فرديا																		

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في محلات الصناعة التقليدية	الدرس 18
الميدان	الفضاء والهندسة	يكتشف طريقة إنشاء المكعب ومتوازي
النشاط	المكعب ومتوازي المستطيلات 2	المستطيلات وعلى خواص وجوه كل مجسم
المدة	45د	يحل مشكلات متعلقة بالأعداد والحساب
الحصة	3 و 4	ويصف مجسمات منتظمة وينجز مثيلات عنها
الوسائل	الألواح، كراس المحاوله	يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
الهدف	التعلمي	الكفاءة
		الختامية
		القيم

المراحل	الوضعية التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني</p> <p>✓ إتمام شريط المضاعفات لكل عدد من الأعداد المختارة</p> <p>أكمل: 3، 6، 9....</p> <p>أكمل: 5، 10، 15....</p> <p>أكمل: 20، 40، 60... أكمل: 50، 100، 150...</p>	يحدد نتيجة الضرب بناء على ما يحفظه
مرحلة البناء التعليمات	<p>مرحلة التحفيز</p> <p>- كم مربعا يشكل وجوه المكعب؟ كيف هي؟</p> <p>- كم مستطيلا يشكل وجوه متوازي المستطيلات؟ كيف هي؟</p> <p>فقرة أكتشف</p> <p>✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 85 بعد إعادة كتابتها على السبورة بشكل قصصي وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة.</p> <p>بعدها رسم أحمد أشكالاً للمجسمات، قام بنشر متوازي المستطيلات، فحصل على المنشور الآتي:</p> <p>أنجز مثيلاً للمنشور باستعمال الورق الشفاف لون كل وجهين متقابلين بنفس اللون حدد أماكن الأحرف التي ستتماس مع بعضها البعض ارسم المنشور على ورق مقوى وانجز المجسم</p> <p>يستحسن تفادي ترقيم الأحرف، فالعملية معقدة ومربكة للتلميذ ولا جدوى منها</p> <p>الإجراءات</p> <p>✓ يطلع على شكل المجسم برسم ثلاثي الأبعاد ويسترجع تسمياته وخصائصه</p> <p>- ما اسم هذا المجسم؟ كم وجهاً فيه؟ كم حرفاً؟ كم رأساً؟</p> <p>- ما عدد الأوجه ذات الشكل (مستطيل)؟</p> <p>- كيف هما كل وجهان يحملان نفس اللون؟</p> <p>- احسب الطول واحسب العرض؟ ماذا تلاحظ؟</p> <p>- أنظر لأرقام تماس الأحرف مع بعضها البعض، كيف هي الأحرف هناك؟ متساوية</p> <p>- يكتشف خاصية تشابه كل مستطيلين متقابلين باستخدام الورق الشفاف أو بقياس الأطوال بالمسطرة</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>يصل إلى استيعاب طريقة حساب وجوه ورؤوس وأضلاع أي مجسم وعلى طريقة حساب وجوهه وتصنيفها.</p> <p>مرحلة الانجاز:</p> <p>- لاحظ المنشورات الآتية</p> <p>✓ هذه المنشورات بعضها صحيح والبعض الآخر خاطئ</p> <p>حدد المنشور الصحيح</p> <p>- ارسم ذلك على ورق شفاف أو عادي</p> <p>- اطوي هذا المنشور لتتأكد من اختيارك</p> <p>الشكال 1، 2، و 5 كلها صحيحة</p> <p>تعلمت:</p> <p>لصنع مكعب يلزمنا ستة أوجه كلها مربعات متساوية ولصنع متوازي المستطيلات يلزمنا 3 أزواج من المستطيلات المتطابقة مثنى مثنى</p>	<p>يقراً الوضعية ويفهم مفرداتها</p> <p>يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما</p> <p>يكتشف تركيبية كل من المكعب ومتوازي المستطيلات</p> <p>يستخلص مميزات كل من المكعب ومتوازي المستطيلات</p> <p>يجسد معارفه بطريقة صحيحة</p>
التدريب والاستثمار	<p>التمرين: حل التمارين ص 56 في الحصة الثانية.</p> <p>1. أكمل تصميم كل مجسم</p> <p>2. حدد التصميم الصحيح</p> <p>أبحث. أنشئ توازي مستطيلات بالورق المقوى</p> <p>ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة</p>	ينجز التمارين فردياً

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثالث: في مجالات الصناعة التقليدية	الدرس 19
الميدان	الأعداد والحساب	يقرأ ويكتب أعداداً أصغر من 100000
النشاط	الأعداد إلى 99999 (1)	يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000
المدة	45د	وعمليات الجمع والطرح والضرب
الحصة		يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج
الوسائل	الألواح، كراس المحاولة	ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي
	الهدف	
	التعلمي	
	الكفاءة	
	الختامية	
	القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: أحسب ذهنياً بطريقة لمارتينيار: 15x4 ، 12x6 ، 5x6 ، 8x2 ، 3x9 أحسب آخر عملية بعدة طرق	يحسب جاءات ذهنياً بعد تجزئتها
مرحلة بناء التعلّمات	مرحلة التحفيز: پراجع مع التلاميذ القراءة والكتابة الحرفية لبعض الأعداد المختارة: 4040 - 809- 10000 - 5008 فقرة أكتشف ✓ شرح نص الوضعية المحددة في صفحة 86 بعد إعادة كتابتها على السبورة وتمثيل الشكل دون استعمال الكتب مباشرة. كان عند سليم 5 بطاقات تحمل الأعداد المبينة في الشكل أراد سليم تكوين عدة أعداد مختلفة بهذه البطاقات استعان بالجدول وكون العدد الأول وقرأه فوجد: خمسة وتسعون ألفاً وثلاث مائة وواحد وعشرون - ساعده في تكوين أعداد أخرى باستخدام الجدول - اكتب العدد الناتج رقمياً في الجدول وحرفياً الإجراءات ✓ يحدد معطيات المشكلة ويخطط تصميمها لها -كم رقماً نملك؟ -لو نضع الأول في الوحدات، فأين نضع الثاني والثالث؟ -من أين منزلة نبدأ قراءة العدد؟ -انظر للعدد الثاني، اقرأه مستعينا بالجدول. -اكتبه حرفياً كما قرأته -اقرأ اعللد الثالث مستعينا بالجدول. -واصل وقرأ بقية الأرقام، ماذا تلاحظ؟ ✓ يواصل التلميذ تركيب الأعداد ويلاحظ الاختلافات الرقمية والحرفية -الحوصلة والتأسيس: ✓ يصل إلى كتابة العدد على الجدول ويتعرف على وحدات وعشرات منزلة الآلاف، ويستنتج الطريقة الصحيحة لقراءة الأعداد الكبيرة مرحلة الانجاز: 1. أكتب الأعداد الآتية بالحروف: 15540 - 88096 - 39251 2. أكتب الأعداد الآتية بالأرقام: تسعون ألفاً وأربعمائة وسبعة عشر - عشرة آلاف وواحد - اثنان وخمسون ألفاً وثلاثمائة وتسعون 3. كون بالبطاقات الآتية أرقاما محصورة بين 30000 و 70000 6 - 4 - 5 - 0 - 8 تعلمت لقراءة أعداد كبيرة أفضل منزلة الآلاف وأقرأها ثم أنتقل لمنزلة الوحدات وأقرأها.	يفرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يتعرف على مختلف طرق حل مشكلة ما يفرأ ويكتب العدد المطلوب على جدول المراتب يستخدم الجدول في قراءة العدد وكتابته حرفياً يحل مشكلات لأعداد مكونة من 5 أرقام يجسد معارفه بطريقة صحيحة
التدريب و الاستثمار	التمرّن: حل التمارين ص 57 في الحصة الثانية. 1. املأ الفراغات مستعينا بالجدول 2. حدد مراتب كل عدد 3. أكتب حرفياً كل عدد أبحث. أكمل كتابة الأعداد حتى تتساوى الأسطر والأعمدة	ينجز التمارين فردياً

ملاحظة: تخصص الحصة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق عادات من الأوراس 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الحنامية القيم	

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تتعدد العادات والتقاليد في وطننا.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعليمية: عدد بعض العادات والتقاليد المحلية والوطنية؟ ما هو واجبنا تجاه هذه العادات والتقاليد؟ اذكر بعض الأطباق التقليدية؟</p> <p>فهم المنطوق:</p> <p>قراء النص المنطوق (عادات من الأوراس) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.</p> <p>النص المنطوق:</p> <p>في يوم ربيعي مشمس بجبال الأوراس ،توسطت خالتي الطاوس وسط الحوش منادية: يا سمعي الصوت يا حرائر الحوش. وشيئا فشيئا تقدم جمع غفير من النسوة والفتيات والأطفال الواحد تلو الآخر ، مرددين بأصوات خافتة: خير يا لالة الطاوس.</p> <p>ردت خالتي الطاوس مبتسمة:خيرا إن شاء الله. يا نساء.أنتن تعلمن أن دار سي الدراجي - رحمه الله - يحضرون لزفاف ابنتهن صليحة، وكلنا يعلم بحالهم. ردت النسوة: الله يبارك ، ربي يعيننا لإعانتهم.</p> <p>قالت لالة الطاوس والثقة تملأ تقاسيم وجهها: لقاءنا غدا في منبع الماء ، ثم بعد غد نجتمع في صحن داري لقتل الكسكسي.</p> <p>أستمع وأجيب:</p> <p>اختر عنوانا مناسبيا لما سمعت مما يلي:</p> <p>التعاون بين الجيران عادات سكان الصحراء الحياة في الأوراس</p> <p>✓ تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <p>تمثلت شخصيات النص في: شباب القرية - أهل القرية كلهم - لالة الطاوس - شيخ القرية - الأطفال والفتيات - النساء</p> <p>أين وقعت أحداث النص؟ كيف كانت حالة الجو؟</p> <p>كيف استطاعت لالة الطاوس جمع الجيران؟ لماذا جمعتهم؟</p> <p>ماذا يحدث في منزل سي الدراجي؟ هل فلبت النسوة عرض لالة الطاوس؟</p> <p>ماذا قالت النسوة لها؟ متى كان الموعد الذي حددته لالة الطاوس؟ أين؟</p> <p>ماذا ستفعل النسوة في بيت لالة الطاوس.</p> <p>أعبر عن المشهد:</p> <p>عدد الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ أين اجتمعن؟ من يتوسطهن؟</p> <p>لماذا اجتمعت النسوة؟ علام ما يدل اجتماعهن؟</p> <p>استرجاع المعلومات:</p> <p>✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم</p> <p>استخلاص القيم من النص:</p> <p>✓ بطرح أسئلة توجيهية يتوصل التلاميذ إلى القيم</p> <p>يمتاز وطني بعادات وتقاليد أصيلة نابعة من تعاليم ديننا الحنيف كالتعاون بين أفراد المجتمع عند الحاجة، فنعد النسوة في المناسبات أطباقا تقليدية كالكسكسي.</p>	<p>يستمع للوضعية ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>إنجاز النشاط:</p> <p>أذكر وأجيب كراس النشاطات ص 72</p>	<p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p>
التدريب والاستثمار	<p>ضع علامة ✓ أمام العبارة التي سمعتها في النص:</p> <p>• يا حاضرين يا نساء الحوش. • إن شاء الله خير. • خيّر يا لالة الطاوس</p> <p>• يا سامعين الضوّت يا حرائر الحوش. • لقاءنا في الساقية لغسل الملابس. • نختم في داري لقتل الكسكسي. • لا نستطيع تقديم المساعدة.</p> <p>اختر الصورة المناسبة لكل عبارة:</p> <p>• صنع غفير • منيع الماء • تقاسيم الزوج • صحن الدار</p>	<p>يسترجع أحداث النص المنطوق</p> <p>تقويم الإنجاز.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) شيئا فشيئا ، الواحد تلو الآخر 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عادات من الأوراس). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ ماذا فعلت النسوة في دار خالتي الطاوس؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى</p> <p>✓ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة -كيف نادى خالتي الطاوس النسوة؟ -كيف اجتمعت النسوة؟ وكيف تقدمن نحوها؟ ✓ قالت خالتي الطاوس: يا سامعي الصوت ! يا حرائر الحوش ! و شيئا فشيئا بدأ جمع غفير من النسوة والفتيات يتقدمن الواحد تلو الآخر. -هل اجتمعت النسوة والفتيات والأطفال دفعة واحدة؟ ← لم يجتمعوا دفعة واحدة. -إذن كيف اجتمعوا؟ ← اجتمعوا شيئا فشيئا. -هل تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس دفعة واحدة ← لم يتقدموا دفعة واحدة. -كيف تقدمت النسوة إلى خالتي الطاوس ← تقدمت النسوة الواحدة تلو الأخرى. -كيف تدخلوا القسم ← ندخل القسم الواحد تلو الآخر. -كيف يتوافد المصلون على المسجد ← يتوافد المصلون على المسجد الواحد تلو الآخر. -كيف تغرب الشمس ← تغرب الشمس شيئا فشيئا. -كيف يتعافى المريض ← يتعافى المريض شيئا فشيئا. ✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغ في جمل. أستعمل الصيغ:</p> <p>□ كَوْنُ جُمْلًا مُسْتَعْمَلًا : (شَيْئًا فَشَيْئًا ، الْوَاحِدَ تَلُو الْآخَرَ) عَلَى الْمُنْوَالِ التَّالِيِ . • تَوَالَتْ الْأَهْدَافُ عَلَى مَرْمَى الْخُضْمِ الْوَاحِدِ تَلُو الْآخَرِ . • اخْتَجَبَتِ الشَّمْسُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَرَاءَ الْغَيْومِ . □ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَعْمَلًا « الْوَاحِدَ تَلُو الْآخَرَ - شَيْئًا فَشَيْئًا » :</p>  	يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا تامة المعنى في جمل تامة المعنى
التدريب والاستثمار	<p>✓ العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز النشاط استعمل الصيغ ص 72</p> <p>□ استعمل « الواحد تلو الآخر - شيئا فشيئا » في المكان المناسب :</p> <p>• ذابتِ اللَّوْجُ بعدما سَطَعَتْ أشعةُ الشَّمْسِ . • صَفَّتْ جَدَّتِي الْقِصَاعَ فِي حَوْضِ الدَّارِ • فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَخْضِرُ الْأَرْضُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ • أَعْجَبَنِي الْخَوْخُ فَأَكَلْتُ خَبَاتِهِ</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان الإنتاج الشفوي المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) العادات والتقاليد	يسرد قصة انطلاقا من مشاهد متعلقة بالثقافة والفنون. يسردُ حدثًا انطلاقًا من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بآداب التعامل وحسن الجوار
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختمية القيم	
	45د 3	
	يتواصل مع الغير ويفهم حديثه	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: جمعت خالتي الطاوس النسوة في الحوش. السند: النص المنطوق التعليمية: لماذا جمعت خالتي الطاوس النسوة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
مرحلة بناء التعلم	التعليمية: جمعت خالتي الطاوس نسوة الحوش للقيام لقتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي. -علام يدل ما قامت به لالة الطاوس والجيران؟ -ما رأيك في ذلك؟ -ما هو العمل التقليدي الذي قامت بها النسوة؟ -ما هي الوسائل التي تحتاجها النسوة لقتل الكسكسي؟ -اذكر أعمالا تقليدية أخرى تعرفها أو تشتهر بها منطقتك؟ ✓ طرح أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. -ماذا تشاهد في الصورة؟ -لماذا اجتمعت النسوة -مما يصنع الكسكسي؟ -بم يزين طبق الكسكسي؟ -ما هي المناسبات التي يقدم فيها الكسكسي كطبق أساسي؟ علام يدل هذا؟ -ما هي الوسائل التي تستعمل لقتل الكسكسي؟ -أين تجتمع النسوة في المناسبات للقيام بذلك؟ -علام يدل تجمعهن في المناسبات؟ -أذكر العادات والتقاليد الأخرى تمتاز بها منطقتك؟ -كيف تتعاون الناس للقيام بهذه العادات والتقاليد؟	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
التدريب والاستثمار	✓ بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: طلبت لالة الطاوس من نساء الحوش أن يجتمعن لقتل الكسكسي بمناسبة زفاف صليحة بنت سي الدراجي - رحمه الله - في اليوم المحدد توافدت النسوة والفتيات إلى دار خالتي الطاوس الواحدة تلو الأخرى تحمل كل واحدة منها بعض الدقيق والأدوات اللازمة للقتل مثل القصعة والغرابيل وكلهن جد ونشاط لهذا العمل الخيري. وشرعن في عملهن وهن يرددن أشعارا وأغاني تقليدية تحت على التعاون وحسن الجوار. وشيئا فشيئا حتى أنهت النسوة قتل كل الكسكسي اللازم للزفاف الجارة. ففي كل المناسبات يجتمع النسوة والرجال لتقديم المساعدة للجيران ففي الجنائز يقوم الجيران بطهي الأكل لأهل الميت لعدة أيام. وفي المناسبات السعيدة تتجمع النسوة لإعداد الحلوى وغيرها.....	تقويم التعبير

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+ فهم+إثراء)+كتابة عادات من الأوراس	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	السياق: تزخر بلدنا الجزائر بعدد الأطباق التقليدية الشهية. السند: تصورات التلاميذ. التعليمية: عدد بعض الأطباق التقليدية؟ ما هو طبقك التقليدي المفضل؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ فتح الكتاب ص 103 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص -ماذا نشاهد في الصورة؟ ماذا تفعل النسوة؟ -ما هي الأواني التي تستعملها النسوة؟ - أين تجتمع النسوة؟ من يساعدهن؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسيحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. -أين جرت أحداث القصة؟ -من شخصياتها؟ -قصدت سيرين عطلتها في: -الأوراس المدينة بسكرة ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أرجاء</td> <td>أنحاء</td> <td>الشامخة</td> <td>العالية المرتفعة</td> </tr> <tr> <td>فرزه</td> <td>تصنيفه وفصله</td> <td>الصقيع</td> <td>طبقة من الجليد</td> </tr> <tr> <td>المروج</td> <td>الساحات الخضراء</td> <td>اللحم المقدد</td> <td>لحم مملح ومجفف</td> </tr> <tr> <td>تعيق</td> <td>رائحتها</td> <td>عادات</td> <td>تقاليد تعودنا على فعلها</td> </tr> </tbody> </table> <p>ابحث في النص عن المعنى المناسب للعبارة: يتنا مكتظ بالزائرين والزائرات. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 104. -لماذا قصدت سيرين هذه المنطقة؟ -ماذا طلبت الجدة من حفيدتها؟ لماذا؟ كيف كان المنزل عندما عادت سيرين؟ -ما هو الطبق الذي حضرته الجدة وقت الغداء؟ لماذا تقوم النسوة بقتل الكسكسي؟ أثري لغتي:</p> <p>□ جِدِ الحُرْفَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ :</p> <p>• حِيَاكَةُ الزَّرَابِي / النَّحْتُ عَلَى الخَشَبِ / غَزْلُ الخَرِيرِ / صِيَاغَةُ الحُلِيِّ / تَقْطِيرُ الزَّهْرِ وَالزُّودِ / دِبَاغَةُ الجُلُودِ .</p> 	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	أرجاء	أنحاء	الشامخة	العالية المرتفعة	فرزه	تصنيفه وفصله	الصقيع	طبقة من الجليد	المروج	الساحات الخضراء	اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف	تعيق	رائحتها	عادات	تقاليد تعودنا على فعلها	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمع ويبيد اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																			
أرجاء	أنحاء	الشامخة	العالية المرتفعة																			
فرزه	تصنيفه وفصله	الصقيع	طبقة من الجليد																			
المروج	الساحات الخضراء	اللحم المقدد	لحم مملح ومجفف																			
تعيق	رائحتها	عادات	تقاليد تعودنا على فعلها																			
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 72 ✓ كتابة ط + ط - نسخ الفقرة الأولى</p>	<p>ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.</p>																				

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية عادات من الأوراس + إلا وسوى 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، ويتحكم في مستويات اللغة الكتابية	يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على أدوات الاستثناء إلا وسوى. ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعيات التعلمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -لماذا اجتمعت النسوة في منزل الجدة؟ علام يدل هذا التصرف؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
أفعال	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</p> <p>✓ يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة ✓ تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. -ما هي العادة التي يشتهر بها أهل المنطقة؟ -هل توجد هذه العادات في منطقتك أيضا؟ -كيف تقاسمت النسوة الأدوار بينهن؟ ما هي الوسائل المستعملة في فنل الكسكسي؟ ✓ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</p> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. -ما هو الطبق الذي حضرته الجدة؟ هل يحضر العيش دون خضار ولحم مقدد؟ تحضر الجدة مادية الغذاء التي تمثل في طبق العيش الذي لا يحضر إلا بالخضار وقطع اللحم المقدد.</p> <p>✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير. ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. -ما نوع الجملة: تحضر الجدة مادية الغذاء؟ -استخرج من النص حرف جر واكتبه على لوحتك ← في - ب - -ما نوع الكلمات الملونة (اسم - فعل- حرف) ← حرف. -هل أستطيع أن أحضر طبق العيش بدون خضار ولحم مقدد: نعم - لا -ما هو الحرف الذي عوض لا ← إلا -متى استعمل إلا ← للاستثناء. -مثل: لبت كل نساء القرية الدعوة إلا عائلة سي محفوظ. - خرج كل القطيع إلى المرعى سوى جدي صغير. -ما هي حركة الاسم الذي يلي إلا ← منصوب -ما هي حركة الاسم الذي يلي سوى ← مجرور</p> <p>إستنتاج الخلاصة وتدوينها: إلا وسوى من أدوات الاستثناء ويسمى الاسم الذي يليهما المستثنى ويكون مجرورا بعد سوى ومنصوب بعد إلا.</p> <p>تدريب: ضع (إلا) أو (سوى) في المكان المناسب -تَتَأَوَّلَتْ كُلُّ النَّسْوَةِ الْغَدَاءَ....خَالَتِي الطَّائِسُ. -في الشَّيْتَاءِ الْمَاضِي زُرْنَا مُدَّنَ الْجَنُوبِ.... مَدِينَتِي تَنْدُوفُ وَتَمْنَرِاسْتِ. -قَطَعْتُ نَسْرِينَ جَمِيعَ نَبَاتَاتِ وَأَزْهَارِ الْحَقْلِ.....النَّبَاتَاتِ الشُّوكِيَّةِ، فَقَدْ أَخَافَتْهَا كَثِيرًا.</p> <p>✓ مطالبة المتعلمين بتوظيف أدوات الاستثناء في جمل</p>	<p>يستمتع ويبدى اهتماما</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يعيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل تامة المعنى</p> <p>يكتشف أدوات الاستثناء ويوظفها توظيفا صحيحا</p> <p>يوظف أدوات الاستثناء في جمل تامة المعنى.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التطبيق على كراس الأنشطة ص 69 أوظف إلا وسوى - اقرأ الفقرة ثم ضع (إلا) أو (سوى)</p> <p>حضر الجميع زفاف ابنة عمتي زينة.....عائلة عمتي ذهبية الساكنة بمدينة البيض بسبب تراكم الثلوج ، فكل الطرق الرابطة جهة الغرب بالشرق كانت مقطوعة.....بعض المنافذ المؤدية إلى ولايات الجنوب. مرحنا ورقصنا.....جدتي كانت قلقة على عمتي فما كانت تمر ساعة واحدة وتتصل بها قصد الاطمئنان عليها.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة استنادا إلى تصوراته</p> <p>ينجز النشاط.</p>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النشاط	فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + إملاء المسرح + الألف اللينة في الأسماء	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على الألف اللينة في الأسماء ويكتبها كتابة صحيحة.
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90 د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكوّن من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
		مؤشرات الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - بما وصفت سيرين جدتها؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم) يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 103 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. يطرح المعلم الأسئلة. - أين خرجت سيرين؟ ماذا شكلت من الأزهار؟ - لمن قدمت باقة الأزهار؟ بما وصفت جدتها؟ - هل أعجب هذا التصرف النسوة؟ وأنت هل أعجبك؟ لماذا؟ - مطالبة التلاميذ بتحديد عدد فقرات النص وإعطاء عنوان لكل فقرة.</p> <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة الأسماء الموصولة) العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. وصفت سيرين جدتها بالنحلة النشيطة وقدمت لها هدية ماذا قالت لها؟</p> <p>قالت سيرين لجدتها : أنت نحلة نشيطة تستحقين هذه الهدية .</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم وبعض التلاميذ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: ماذا نسمي الكلمة الملونة ← اسم إشارة. استعملنا هذه (للمذكر) أم (المؤنث) ← المؤنث استعملنا هذه ل: المفرد أم المثنى أم الجمع ← للمفرد. التدرج في باقي أسماء الإشارة. من أسماء الإشارة: هذا طفل ← هذان طفلان ← هؤلاء أطفال هذه فتاة ← هاتان فتاتان ← هؤلاء فتيات</p> <p>تدريب: مطالبة التلاميذ بتوظيف أسماء الإشارة في جمل.</p> <p>الخلاصة: استعمل أسماء الإشارة كالتالي: هذا للمفرد المذكر وهذه للمفرد المؤنث وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث وهؤلاء للجمع المذكر والمؤنث.</p>	<p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أسماء الإشارة.</p> <p>يوظف أسماء الإشارة توظيفا صحيحا</p> <p>يستنتج قاعدة مختصرة</p>
التدريب و الاستثمار	<p>إنجاز النشاط أوظف الأسماء الموصولة كراش الأنشطة ص 73 حول إلى المؤنث:</p> <p>هذا رجل نشيط ← هذان ولدان عطوفان ← - هؤلاء متعاونون ← - هذا كبش ←</p> <p>أكمل باسم إشارة مناسب: هذا ، هذه ، هاتان ، هذان ، هؤلاء.</p> <p>النسوة مجتمعات لفتل الكسكسي ف..... تغربل و.....تفوران الكسكس المفتول ، أما..... فهو جدي جاء ليشرّب قهوة المساء.</p>	يوظف الأسماء الموصولة توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الحياة الثقافية	المقطع 6 الأسبوع 3
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم												
كيف مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المقروء بأسئلة موجّهة - ما هي الوجبة التي أحضرتها الحدة؟ بما تحضر؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها												
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: قراءة</p> <p>العودة إلى النص المكتوب ص 103 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. قراءات فردية واطرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة - لماذا اجتمعت النسوة في بيت الجدة؟ ما هو الطبق الذي أعدته الجدة؟ - علام يدل اجتماع النسوة؟ من عادات بلادي أن تجتمع النسوة لمساعدة بعضهم البعض مثلاً لقتل الكسكسي وإعداد أطباق تقليدية كالعيش والحلويات التقليدية. فيجب علينا المحافظة على هذه التقاليد الناعبة من قيم ديننا الإسلامي. كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>كتابة حوار مسرحي</p> <p>□ اقرأ النص ثم اكتبه في شكل حوار مسرحي على كراسك مستعيناً بالجدول أدناه :</p> <p>بنى الأصدقاء الثلاثة : الدجاجة والقطة والعصفور بيتاً جديداً وبعدهما سكنوه قسّموا العمل فيما بينهم ، فأختار كل واحد منهم ما يُحسِن عمله . فالدجاجة اختارت أن تعجن الخبز وتطهو الطعام أما القطة ففضلت أن تكتس البيت ، واختار العصفور أن يجمع الحب من الحقول ، كان الثلاثة متعاونين ومتحابين يؤدون عملهم بنشاط .</p> <p>وفي يوم طلبت الدجاجة من أصدقائها أن يتعاونوا جميعاً ، لجمع زاد الشتاء فهو على الأبواب ، فأخبرهم العصفور بفكرة حفر مضمورة ووضع الحبوب والبقول التي يجمعونها لفضل الشتاء ويذخرونها فيها ، واقترح القطة فكرة تقديد بعض الأسماك واللحوم ليتناولها أيام الصقيع ، فضحكت الدجاجة من كلامه وأضافت قائلة : «وزيادة على هذا سنحضّر الحطب الذي نتدفأ به أيام البرد الشديد .»</p> <p>وهكذا إنطلق الأصدقاء الثلاثة في العمل دون كلل ، ولما حل الشتاء كان الأصدقاء قد تجتمعوا في البيت يضحكون ويلعبون ، غير مهتمين بقصفي الزعود ولا بغزارة الأمطار أو عصف الرياح ، وهنا قال العصفور : « الحمد لله أننا جمعنا كل ما نحتاجه قبل حلول الشتاء » فردت القطة : « كل هذا بفضل التعاون وحسن التدبير » وحينها صاح الجميع « عاشت الصداقة » .</p>	يستمتع ويبدى اهتماماً يقرأ فقرة قراءة معبرة مسترسلة												
		<p>✓ تفويج التلاميذ وقراءة التعليمات من طرف المعلم وبعض التلاميذ. - حدد شخصيات القصة؟ أين وقعت أحداث هذه القصة؟ - ما ذا فعل الأصدقاء في المزرعة؟ على ما اتفق الأصدقاء؟ لماذا؟ - ماذا طلبت الدجاجة من أصدقائها؟ هل وافق الأصدقاء على طلبها؟ - كيف كانت حالة الجو في الشتاء؟ هل تضرر الأصدقاء من ذلك؟ لماذا؟</p>	يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يحدد عناصر السرد يرتب أفكاره وينجز القصة في شكل حوار مسرحي											
التدريب و الاستثمار	<p>✓ توجيه التلاميذ وربط الإنتاج بالنص المنطوق والإنتاج الشفوي والنص المكتوب ✓ بالاستعانة بالجدول وتوجيه المعلم يقوم التلاميذ بانجاز الحوار المسرحي</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصيات</th> <th>المشهد الأول</th> <th>المشهد الثاني</th> <th>يدور الحوار حول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- الراوي</td> <td>- في المزرعة</td> <td>- الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون</td> <td>- العمل الذي اختارته كل شخصية</td> </tr> <tr> <td>- الدجاجة</td> <td>- الأصدقاء الثلاثة بينون منزلاً ويتقاسمون الأدوار</td> <td>- بالدفع أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه</td> <td>- اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء - فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة</td> </tr> </tbody> </table>	الشخصيات	المشهد الأول	المشهد الثاني	يدور الحوار حول	- الراوي	- في المزرعة	- الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون	- العمل الذي اختارته كل شخصية	- الدجاجة	- الأصدقاء الثلاثة بينون منزلاً ويتقاسمون الأدوار	- بالدفع أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه	- اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء - فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة	تقويم الإنجاز
الشخصيات	المشهد الأول	المشهد الثاني	يدور الحوار حول											
- الراوي	- في المزرعة	- الأصدقاء الثلاثة في المنزل ينعمون	- العمل الذي اختارته كل شخصية											
- الدجاجة	- الأصدقاء الثلاثة بينون منزلاً ويتقاسمون الأدوار	- بالدفع أمام طاولة الطعام والأمطار تنزل والرياح تعصف خارجه	- اقتراح كل شخصية لفكرة حول التحضير لفصل الشتاء - فرحتهم بما توصلوا إليه من نتيجة											

في حال التساؤل أو المشاركة، نسعد بالانضمام إلينا عبر صفتنا (منبر الأستاذ)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007715830438>

وكذلك صفحة الأستاذ الرائع (أبو أبي)

<https://www.facebook.com/soufia.sousami>

لا تنسونا من صالح دعائكم