

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النص المنطوق المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المنطوق زيارة إلى أدرار 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق	يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي ويتجاوب معها يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم			
مرحلة الانطلاق	السياق: الوضعية الانطلاقية (دليل ص 52). مناقشة التلاميذ حول الوضعية الانطلاقية. السند: تصورات المتعلمين. التعليمية: ما هي مصادر الطاقة المتجددة التي يمكن للإنسان أن يستفيد منها كبديل للطاقة القابلة للنفاد؟ فهم المنطوق: ✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. النص المنطوق: في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، وخرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيرين (كرتن)؟ وفجأة ظهرت أمامنا اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر فسألت خالي في دهشة؟ - ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! إنها مولدات كهربائية هوائية عجا! وهل الهواء يعطي كهرباء؟ - نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 - هذا أمر رائع! - وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء. أستمع وأجيب: يسأل المعلم: - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي: <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"><tr><td>قصر كيركن</td></tr></table> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"><tr><td>قصر البخاري</td></tr></table> <table border="1" style="display: inline-table;"><tr><td>قصر البركان</td></tr></table> - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - أذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجهتد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. أعبر عن المشهد: كيف يبدو هذا المكان؟ صفه. استرجع المعلومات: ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم استخلاص القيم من النص: تزخر بلدنا بطاقات بديلة كبيرة يمكن أن تستبدل بها الطاقات القابلة للنفاد وهي صديقة للبيئة.	قصر كيركن	قصر البخاري	قصر البركان	يستمتع للوضعية الانطلاقية ويناقشها يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
قصر كيركن					
قصر البخاري					
قصر البركان					
التدريب والاستثمار	إنجاز النشاط أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 40 <table border="1" style="width: 100%;"><tr><td>□ املا الفراغ بما يناسب من كلمات (مولدات، ألمجينة، حقل، كهرباء، الريحية، المتجددة، السنة، هبوب، أمز) . • ما هذه الأشياء يا خال ؟ • إنها كهربائية هوائية . • عجبنا هل الهواء يعطي ؟ • نعم يا عصام ، إن هذا أول لإنتاج الكهرباء بالطاقة وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 م . • هذا رائع ! • وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تمتاز بـ أنرياح طيلة أيام • وهذه الطاقة النظيفة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .</td></tr></table>	□ املا الفراغ بما يناسب من كلمات (مولدات، ألمجينة، حقل، كهرباء، الريحية، المتجددة، السنة، هبوب، أمز) . • ما هذه الأشياء يا خال ؟ • إنها كهربائية هوائية . • عجبنا هل الهواء يعطي ؟ • نعم يا عصام ، إن هذا أول لإنتاج الكهرباء بالطاقة وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 م . • هذا رائع ! • وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تمتاز بـ أنرياح طيلة أيام • وهذه الطاقة النظيفة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.		
□ املا الفراغ بما يناسب من كلمات (مولدات، ألمجينة، حقل، كهرباء، الريحية، المتجددة، السنة، هبوب، أمز) . • ما هذه الأشياء يا خال ؟ • إنها كهربائية هوائية . • عجبنا هل الهواء يعطي ؟ • نعم يا عصام ، إن هذا أول لإنتاج الكهرباء بالطاقة وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 م . • هذا رائع ! • وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تمتاز بـ أنرياح طيلة أيام • وهذه الطاقة النظيفة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .					

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان الصيغ المدة الحصة مركبة الكفاءة	تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب السنة ، الشهر، الأسبوع، اليوم. >45 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه	يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (زيارة إلى أدرار). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. متى زرت مدينة أدرار؟ ما الذي أدهشك؟	يتذكر النص المنطوق ويحيط عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. - متى زرت وعائلتك مدينة أدرار؟ في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار. - متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات . - متى تحصلت على الجائزة؟ في السنة الماضية تحصلت على الجائزة. - متى احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة؟ في الشهر الماضي احتفلت الجزائر بذكرى اندلاع الثورة. طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغة: مما يتكون الشهر؟ - يتكون الشهر من ثلاثون يوما . أستعمل الصيغ:	يجب عن الأسئلة يكتشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يعبر موظفا الصيغ في جمل تامة المعنى
التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين أستعمل الصيغ ص 40 أجب عن السؤال مستعينا بالصور: 	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشاربة ويستثمرها

المقطع 4 الأسبوع 1	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	السنة الثالثة ابتدائي
يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلى بأداب التعامل وحسن الجوار	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	تعبير شفوي (إنتاج شفوي) الطاقة البديلة 45 3 يتواصل مع الغير ويفهم حديثه
		الميدان الإنتاج الشفوي المدة الحصّة مركبة الكفاءة

التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق	السياق: عند زيارة عصام لأدرار أدهشته المراوح العملاقة. السند: النص المنطوق التعليمية: فيما تستعمل هذه المراوح؟	مرحلة الانطلاق
يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.	التعليمية: - شاهدت حصّة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاذ مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى. - فيم نستعمل الطاقة الكهربائية؟ - هل يمكن للإنسان أن يستغني عنها؟ - كيف تبذر الطاقة الكهربائية؟ - ماذا نعمل للمحافظة عليها؟ - ما هي أضرار الطاقة الكهربائية المولدة بالطاقة القابلة للنفاذ؟ - ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة؟ - هل هي مضرّة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ طرح أسئلة أخرى توجيهه يراها المعلم مناسبة.	مرحلة بناء التعلّمات
تقويم التعبير	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: في يوم من الأيام شاهدت حصّة تلفزية تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية التي لا يمكن للإنسان ان يستغني عنها. فهي طاقة ضرورية لحياة الإنسان في هذا العصر لكن للأسف فنحن لا نحسن استغلالها فهي تبذر بصفة كبيرة فمنا من يترك المصابيح مضاءة طول النهار ومنا من يشغل الآلات الكهربائية دون الحاجة إليها مع أنها جد مكلفة وقابلة للنفاذ، على عكس الطاقات البديلة المتجددة التي غفلنا عن استغلالها مثل توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية والمولدات الهوائية والطاقة المائية فهي مصادر صديقة للبيئة ومتجددة.	التدريب والاستثمار

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة طاحونة السي لونيس	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
المدة الحصة مركبة الكفاءة	90د 4 و 5 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	السياق: في زيارته لأردار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر السند: النص المنطوق. التعليمية: ما هي الطاقة التي تولدها هذه المراوح؟	يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.																				
مرحلة بناء التعلم	<p>✓ فتح الكتاب ص 61 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص • ماذا تشاهد في الصورة؟ • صف الجو الظاهر في الصورة؟ • ما الذي وقع السي لونيس؟ ✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص ✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. • من هو بطل هذه الحكاية؟ • ما ذا بنى؟ - وأين كان ذلك؟ • لماذا فكر (سي لونيس) في بناء طاحونة؟ ✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى ✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) ✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضوضاء</td> <td>ضجة وصخب</td> <td>يقايش</td> <td>يستبدل بضاعة بأخرى</td> </tr> <tr> <td>سفح الجبل</td> <td>أسفل الجبل</td> <td>لفح الشمس</td> <td>حر الشمس</td> </tr> <tr> <td>يغدون</td> <td>يذهبون ميكربين</td> <td>خريف الماء</td> <td>صوته</td> </tr> <tr> <td>المعضلة</td> <td>المشكلة الكبيرة</td> <td>اهتدى</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>• ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص: خشن، مخفية، رفيعة، منقي، رخيص. ✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>• كيف كانت تشتغل الطاحونة في بادئ الأمر؟ • ماذا كان يدفع المزارعون مقابل طحن حبوبهم؟ • ما المشكلة التي واجهها «سي لونيس»؟ ما سببها؟ كيف وجد «سي لونيس» خلاصا لها؟ • ما معنى هذه العبارة (تقع المنطقة ضمن رواق للتيازات الهوائية) ؟ • ما هي القوة الطبيعية الجديدة التي صار يعتمد عليها «سي لونيس» ؟</p> </div> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص (أقرأ وأفهم) ص 62. أثري لغتي: جد لكل صوت من أصوات الطبيعة اسمه: صوت الماء-صوت أوراق الشجر-صوت الموج-صوت الرعد-صوت النسيم-صوت الريح الحفيف - الهدير - الخريف - الهفيف - العصف - القصف.</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	ضوضاء	ضجة وصخب	يقايش	يستبدل بضاعة بأخرى	سفح الجبل	أسفل الجبل	لفح الشمس	حر الشمس	يغدون	يذهبون ميكربين	خريف الماء	صوته	المعضلة	المشكلة الكبيرة	اهتدى		يعبر عن الصور يلتزم بقواعد القراءة الصامتة يكشف الشخصيات ويعبر عنها يستمتع ويبدى اهتماما يحترم شروط القراءة الجهرية ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يجيب عن الأسئلة
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																			
ضوضاء	ضجة وصخب	يقايش	يستبدل بضاعة بأخرى																			
سفح الجبل	أسفل الجبل	لفح الشمس	حر الشمس																			
يغدون	يذهبون ميكربين	خريف الماء	صوته																			
المعضلة	المشكلة الكبيرة	اهتدى																				
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع. ✓ إنجاز النشاطين أفهم النص ص 44 دفتر الأنشطة ✓ كتابة حرف (س)(دليل الكتاب ص 112) نسخ الفقرة الأولى من النص (طاحونة السي لونيس)</p>	يجيب عن الأسئلة ينسخ الفقرة محترما رسم الحرف ينجز النشاط.																				

المقطع 4 الأسبوع 1	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	السنة الثالثة ابتدائي
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة يتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية طاحونة السي لونيس + الجملة الفعلية 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ما هي الطاقة التي شغل بها السي لونيس طاحوته؟	مرحلة الانطلاق
يستمتع ويبيدي اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الفعلية ويوظفها توظيفا صحيحا يوظف الجملة الفعلية في جمل تامة المعنى.	<p>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</p> <p>يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> القوة المائية ، والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة. عين الصفات التي تناسب معها. : لا تنتهي مع الوقت / مضرة بالبيئة / تكلفتها عالية. يستعين الإنسان بأنواع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. أذكر أمثلة عن ذلك. استطاع (سي لونيس) أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها. ما رأيك في هذا؟ شرح بعض الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل. <p>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</p> <p>✓ العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المحتوية الظاهرة. - أين بنى سي لونيس داره؟ - كيف نفخت الريح؟ بما تحرك طاحونة سي لونيس؟</p> <p><u>بنى سي لونيس دارا بعيدة عن ضواء المدينة</u> <u>نفخت الريح بشدة مقتلعة القبة</u> <u>تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ كتابة الجمل على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجمل. • وردت في الجمل أفعال ماضية، اكتب واحدا منها على لوحتي...مراقبة فتصحيح. • وردت في الجمل فعل مضارع ، اكتبه على لوحتي...مراقبة فتصحيح. • ما نوع الكلمات في بداية كل جملة ← (اسم/حرف/فعل) • ماذا نسمي هذا النوع من الجمل؟ <p>جمل اسمية جمل فعلية</p> <p>مطالبة المتعلمين بجمل فعلية. استنتاج الخلاصة وتدوينها:</p> <p>الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل</p> <p>تدريب: عين البطاقات التي تتضمن جملا فعلية. -حافظ على نظافة المحيط - الرياح مصدر من مصادر الطاقة - الطاقة الشمسية مفيدة - أعيش في بيئة صحية-نقتصد في الطاقة</p>	مرحلة بناء التعليمات
يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراته ينجز النشاط.	<p>إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 41 أوظف الجملة الفعلية</p> <ol style="list-style-type: none"> رتب الكلمات لتحصل على جمل فعلية <ul style="list-style-type: none"> الجمع - في - البيئة - يساهم - المحافظة - على. بالطاقة - الكهربائية - الأجهزة - نشغل - الكهرومنزلية. السيارات - غازية - تصدر - ملوثة - للجو. حول الجمل إلى جمل فعلية كما في المثال: الشمس مشرقة ← تشرق الشمس - الغابة تحترق - الأمطار تنساقط - الطاقة تتجدد - ثقب الأوزون يتوسع 	التدريب والاستثمار

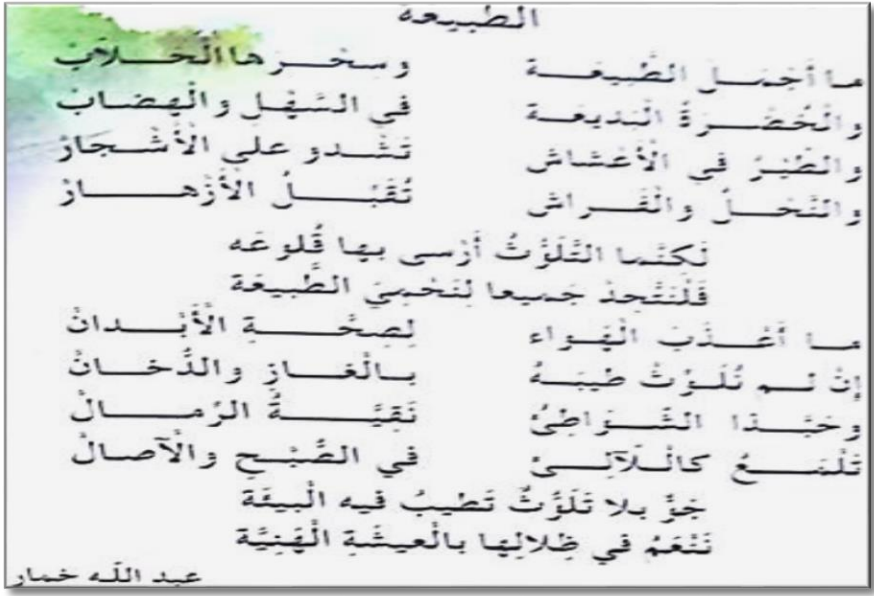
السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق بالحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف طاحونة السي لونيس + ضمائر المتكلم 90د 8 و 9 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة • هل الطاقة التي شغل بها سي لونيس طاحوته مضرّة بالبيئة؟ لماذا؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعليمات	المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم) ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية للأستاذ معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. • بما شغل سي لونيس طاحوته في بادئ الأمر؟ هل لبت الطاقة المولدة بالماء كل طلبات سي لونيس؟ • ما هي الطاقة البديلة الأخرى التي اهتدى إليها سي لونيس؟ • هل هذه الطاقات مضرّة بالبيئة؟ هل تنفذ؟ المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة ضمائر المتكلم) ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ ماذا قال سي لونيس؟ ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضمّة والكسرة فقط: قال سي لونيس أنا صاحب المطحنة و أنا الذي بناها ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟ لو كانت المطحنة ملكا لمجموعة من السكان ماذا يقولون؟ عبر عن الصور مستعملا الضمير المناسب.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرة من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجب عن الأسئلة يتعرف على ضمائر المتكلم.
		
	مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل • تدريب: أكمل بالضمير المناسب. ولد نظيف - نحب النظافة - أحافظ على نظافة البيئة • كون ثلاث جمل موظفا فيها ضمير المتكلم (أنا - نحن) الخلاصة: ضمائر المتكلم: أنا للمفرد ونحن للجماعة	يوظف ضمائر المتكلم في جمل تامة المعنى يستنتج قاعدة مختصرة
التدريب والاستثمار	أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب: - أكتب دروسي - نكتب دروسنا - تلاميذ مجتهدون - تلميذ مجتهد - أطيع والدي	يوظف ضمائر المتكلم توظيفا صحيحا

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة(أداء وفهم) + تعبير كتابي 90د 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل	يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم														
كيف مرحلة الانطلاق	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة • ما رأيك في تصرف سي لونيس عندما اختار الطاقات البديلة لتشغيل الطاحونة؟	يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها														
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 61 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية وافرقة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة</p> <p>سي لونيس شخص يحب الطبيعة لأنه شغل طاحونته بالطاقات المتجددة الصديقة للبيئة ، وهي غير قابلة للنفاذ عكس الطاقات الأخرى غير متجددة ومضرة للبيئة.</p> <p>✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبتها التلاميذ التحلي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي تفويج التلاميذ وحدك أو مع زميلك، شاهد الصور وأقرأ القصة ثم أملأ الجدول</p> <p>حَلَّ الْخَرِيفُ ، وَهَا هُوَ مُوسَى الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ الَّذِي حَرَثَهُ وَقَلَّبَ أَرْضَهُ يَبْدُرُ حُبُوبَ الْقَمْحِ فِي كُلِّ جِهَةٍ مِنْهُ . وَبَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ عَادَ إِلَى دَارِهِ لِيَسْتَرِيحَ . مَا إِنْ غَادَرَ مُوسَى الْحَقْلَ حَتَّى جَاءَتْ الطُّيُورُ وَأَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَبْدُورَ عَنْ آخِرِهِ . عِنْدَمَا رَجَعَ الْفَلَّاحُ ، فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ انْدَهَشَ لِمَا رَأَاهُ . تَحَسَّرَ عَلَى تَعْبِهِ الَّذِي ذَهَبَ سُدَى ، لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مِنَ الْبُذُورِ إِلَّا الْقَلِيلَ . فَكَّرَ قَلِيلًا ثُمَّ أَخَذَ عَمُودَيْنِ وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الرُّثَّةِ وَصَنَعَ فِرَاعَةً مُخِيفَةً وَوَضَعَهَا وَسَطَ الْحَقْلِ وَعَاوَدَ الْكِرَّةَ مَرَّةً أُخْرَى فَبَدَرَ مِنْ جَدِيدٍ . وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ هَرَعَ إِلَى الْأَرْضِ لِيُعَايِنَ الْبُذُورَ ، فَوَجَدَهَا كَمَا هِيَ ، فَارْتَاحَ مُوسَى وَاسْتَبَشَرَ بِزُرْعِ وَفِيرٍ وَخَيْرٍ كَثِيرٍ .</p> 	يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة														
التدريب و الاستثمار	<p>إملاً الجدول التالي مستعينا بالقصة</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>شخصيات القصة هي :</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>أين حدثت القصة ؟</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>متى حدثت القصة ؟</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى .</td> <td>..... إلى</td> </tr> <tr> <td>ما هي الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُسْئِلَةَ ؟ الصُّورَةُ .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حَيَّمَتْ بِهَا القصة .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص .</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	شخصيات القصة هي :	أين حدثت القصة ؟	متى حدثت القصة ؟	عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى إلى	ما هي الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُسْئِلَةَ ؟ الصُّورَةُ	عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حَيَّمَتْ بِهَا القصة	استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص	يحدد عناصر السرد يحدد بداية ووسط ونهاية القصة. يستخرج أدوات الربط
شخصيات القصة هي :															
أين حدثت القصة ؟															
متى حدثت القصة ؟															
عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى إلى															
ما هي الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُسْئِلَةَ ؟ الصُّورَةُ															
عَينَ الْجُمْلَةِ الَّتِي حَيَّمَتْ بِهَا القصة															
استخرج أدوات الربط المستخدمة في النص															

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الطبيعة والبيئة	المقطع 4 الأسبوع 1
الميدان النشاط المدة الحصة مركبة الكفاءة	فهم المكتوب محفوظات (الطبيعة) 45د 8 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب، ويوظف الرصيد الجديد الوارد في النص.	يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ويتفاعل مع معاني النص يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها يعتز بلغته، وينمي قيمه الخلقية والدينية والمدينة المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: في درسنا طاحونة سي لونيس بنى سي لونيس داراً جديدة. السند: النص طاحونة السي لونيس التعليلة: أين بنى سي لونيس داره الجديدة؟ ما رأيك في تصرفه؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة باستعمال الوسيلة المناسبة. تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ. قراءة القصيدة من قبل المعلم وبعض التلاميذ  <p>ما أجمل الطبيعة والخضرة النديعة والطيور في الأعشاش والشجر والقراش نكثنا التلوث أزمى بها قلوبه فلنتجد جميعاً بنحبي الطبيعة ما أغدب الهواء إن لم تلوث طيبه وخيثا المواضع تلئع كاللآلي جو بلا تلوث تطيب فيه البيئة تثعبه في ضلاليها بالعيشة القبيحة</p> <p>عبد الله خمار</p>	ينصت ويحسن الاستماع يشارك في شرح المفردات يجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: - عم تتكلم القصيدة؟ - صف الصورة المصاحبة لقصيدة؟ - ما الذي يعجبك في الطبيعة؟ - ما هي التصرفات التي تصر الطبيعة؟ وكيف يمكننا أن نحمي طبيعتنا؟ أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة. شرح الكلمات المبهمة وإعادة تخلص القصيدة بأسلوب نثري بسيط. الطبيعة سحرها خلاب فهي من إبداع المولى عز وجل تأخذنا أبصارنا بسهولها وهضابها الخضراء وتطرب أسماعنا بزقزقة عصافيرها فيجب علينا أن نحافظ عليها من التلوث لنعيش عيشة هنية هادئة..... المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.	يستظهر ما حفظ.
	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع استظهار الجزء المحفوظ.	يؤدي المحفوظة أداء سليماً

بطاقة تقنية للمقطع التعليمي الرابع : الطبيعة والبيئة

مستوى الكفاءة الشاملة			
يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، و يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة نصوصا أصلية أغلبها مشكولة ، ويفهمها. و ينتج نصوصا متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية			
مستوى الكفاءة الختامية			
ميدان فهم المنطوق	ميدان التعبير الشفوي	ميدان فهم المكتوب	ميدان التعبير الكتابي
يفهم خطابات في مستواه الدراسي ، وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها. بالتركيز على النمط السردي.	يحاوِر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة	يقرأ نصوصا أصلية ، قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها ، بالتركيز على النمط السردي تتكون من ستين إلى تسعين كلمة أغلبها مشكولة	ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة ، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع ذات دلالات اجتماعية.
مركبات الكفاءة			
يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره يميز النص السردي عن غيره يقيم مضمون النص السردي المنطوق	يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد. يغير مقاطع من النص السردي يستخرج قيما ويمثّل لها	يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب يطرح فرضيات يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب	يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة العربية يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
الكفاءات العرضية والقيم والمواقف			
الكفاءات العرضية	القيم والمواقف		
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">ذات طابع فكري</p> <p>ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة في التعبير الشفوي والكتابي بانتاج نصوصا تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة – يجب القراءة والمطالعة – يتدرب على القراءة بأنواعها</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">الهوية الوطنية</p> <p>يعتز بلغته وبمكونات الهوية الجزائرية ويقدره ا ويخترك رموزها- ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ويدافع عنها – يتحلى بالأخلاق الدينية والمدنية للوطن والأمة</p>		
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">ذات طابع منهجي</p> <p>يستخرج معلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي – يتدرب على استخدام الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا – يستخدم وسائل الإعلام والاتصال.</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">المواطنة</p> <p>يتحلى بروح التضامن والتعاون والعمل الجماعي والصدق في المعاملة – يساهم في الحياة الثقافية في المدرسة أو الحي أو القرية – ينتهج أساليب الحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله</p>		
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">ذات طابع تواصلية</p> <p>يتدرب على الأساليب المناسبة بنا يستجيب للوضعية التواصلية – يرد على الأسئلة بما يفى الغرض – يركب كلاما بنا يناسب وضعية التواصل -</p>	<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">على العالم النفتح</p> <p>يحترم ثقافات وحضارات العالم يتقبل الخلاف ويسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين يتفتح على اللغات الأجنبية والثقافات الأخرى يستخلص من تجارب الآخرين ما يكمنه من فهم عصره وبناء مستقبله</p>		
<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">ذات طابع اجتماعي شخصي</p> <p>يتكفل بالانشغالات الشخصية والفوجية والجماعية – يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.</p>			

الموارد

المنهجية	المعرفية
<p>يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق</p> <p>يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل (السياق ، و الصور التي تساعد في فهم المعنى)</p> <p>يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى.</p> <p>يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى يفهم العبارات والتعليمات في إطار السياق.</p> <p>يخلل ويرتب الأفكار</p> <p>يوازن ويقارن لاستخلاص الأحكام</p> <p>يلاحظ ويفسر ويبرر.</p> <p>-</p> <p>يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط</p> <p>ينجز مهامها متعددة وفق تعليمات</p>	<p>النصوص المنطوقة: زيارة إلى أدرار - جنينتي - شبكة الحياة</p> <p>الأساليب: (اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، السنة)</p> <p>الأسماء الموصولة (اللذان ، اللتان)</p> <p>سرعة وقوع الحدث (ما إن ، حتى)</p> <p>النصوص المكتوبة: طاحونة السي لونيس</p> <p>- الفصول الأربعة - سرطان البحر</p> <p>المحفوظات: الطبيعة - نشيد الشجرة</p> <p>التركييب النحوية: الجملة الفعلية - الجملة الاسمية</p> <p>-جمل اسمية أخرى</p> <p>الصيغ الصرفية ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب</p> <p>الظواهر الإملائية: التاء المفتوحة في الأفعال</p> <p>:الرصيد اللغوي: رصيد خاص ب</p> <p>البيئة والطبيعة - الطيور - الحيوانات البحرية</p> <p>نص الإدماج: حبيبة زيتون</p> <p>المشروع الكتابي: كتابة لافتات</p>

الوضعية المشكلة الأم والمهام المنبثقة عنها

نص المشكلة

جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها ، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي

يلحقها بها ، و بما يتركه للأجيال القادمة

فسألتك أختك ما معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته

المهام:

- 1- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاد.
- 2- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات.
- 3- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي.
- 4- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية في وضعيات تواصلية دالة.