

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
<b>الميدان</b> <b>النشاط</b> <b>الدرس</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>الهدف</b> <b>التعلمي</b> <b>الكفاءة</b> <b>الختامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على معيار الصحة الحسنة ويختار صاحب النافع ويتجنب السيء يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية
تهذيب السلوك تربية إسلامية الصحة الحسنة 1 و 2 صور، سبورة، كتاب التلميذ		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كل واحد له أصدقاء يلعب معهم ويقضي معهم أوقاتا طويلة          السند: تشخيص من الواقع          التعليم: ما هي السلوكيات التي تحبها أن تكون في صديقك؟</p>	يسترجع معلومات
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>الحصة الأولى:</b>          فتح الكتاب ص 35 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ          تعرف أحمد علي أحد الأطفال في حيه، وكان كلما رجع من المدرسة يناديه، فيلقي بمحفظته ويخرج إليه مسرعا، فينشغلان باللعب واللهو... ولما يعود إلى البيت، لا يجد رغبة في مراجعة دروسه أو إنجاز واجباته، ولما تكرر إهمال أحمد بواجباته المدرسية استدعت المعلمة والده، لتسأله عن سبب تراجع مستواه الدراسي، فتأثر أبوه كثيرا... وفي تلك اللحظة فقط أدرك أحمد أن السبب هو صاحب السوء، الذي لم يتعلم منه سوى السلوكيات السيئة، وكتب لأبيه رسالة قصيرة اعتذر له فيها، ومما قاله:</p> <p>"أنا طفل مسلم، يجب أن أحسن اختيار صديقي لكي أتعلم منه الأدب وحسن الخلق"</p> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين يسكن صديق أحمد؟</li> <li>- ماذا يفعل أحمد حينها؟</li> <li>- ماذا حدث لدراسته؟</li> <li>- هل ندم أحمد؟</li> <li>- متى يلتقيان؟</li> <li>- كيف يعود للبيت؟</li> <li>- كيف أحس أبوه؟</li> <li>- ماذا عزم؟</li> </ul> <p>✓ الوصول بالمتعلمين إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجب على كل واحد اختيار الصديق الذي ينفعه</li> <li>- الصديق الحسن يعلمنا صفاتا حسنة والسيء يعلمنا صفاتا سيئة</li> <li>- ديننا يحثنا على مجالسة الأخيار ومصاحبة الصالحين</li> </ul> <p>✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها</p> <p><b>أنشطة التعلم:</b></p> <p>1. أكمل ب (الحسنة-الصاحب-الأصحاب)          الاسلام دين الأخلاق..... لذلك علي أن أتجنب..... السيء وأن أحسن اختيار.....</p> <p>2. أصل بين السؤال والجواب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>من هو الصديق المفضل؟ *</li> <li>لماذا أجتنب صديق السوء؟*</li> <li>لأنني أتعلم منه الشر *</li> <li>هو الذي أتعلم منه الخير *</li> <li>الذي يقدم لي النصائح *</li> </ul> <p>تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر          العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الجين (أو لاحقا)          الصديق الصالح يفيدني في حياتي ويعلمني ديني، والصديق السيء يضع لي          حياتي ولا ينفعني في ديني</p>	يقرأ القصة ويفهم معانيها يسترجع المعلومات الواردة في القصة ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته يستنبط الخلاصة بالاعتماد على الاسئلة الموجهة
تدريب استثمار	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ميز صفات الصاحب الحسن وصفات الصاحب السوء</li> <li>اربط بسهم بي العبارة وما يناسبها</li> <li>يستظهر الخلاصة السابقة ويسترجع المعلومات الواردة فيها</li> </ol>	ينجز الأنشطة ويسترجع الخلاصة

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 3
الميدان الدرس الحصة الكفاءة الختامية	الإنسان والمحيط الأنظمة الغذائية 45 د يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية ومخاطر التلوث	التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة يتعرف على النظام الغذائي للحيوان وعلاقته بنظام الأسنان ودور الحواس في ذلك

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p><b>ما تعلمته سابقا:</b></p> <p>1 سجل في جدول اسم الحيوان وغذائه المفضل:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحيوان</th> <th>ديك رومي</th> <th>ثعلب</th> <th>معزاة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الغذاء المفضل</td> <td>حبوب</td> <td>حيوانات صغيرة</td> <td>عشب</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 سم السلوك الغذائي للفهد</p>	الحيوان	ديك رومي	ثعلب	معزاة	الغذاء المفضل	حبوب	حيوانات صغيرة	عشب	يلاحظ ويسترجع معلوماته		
الحيوان	ديك رومي	ثعلب	معزاة									
الغذاء المفضل	حبوب	حيوانات صغيرة	عشب									
مرحلة بناء التعلم	<p><b>الوضعية المشكلة الجزئية:</b></p> <p>للحيوانات أنظمة غذائية متنوعة بتنوع نظام أسنانها، كما تتكيف حواسها مع سلوكها الغذائي ما يسمح لها بالحصول على غذائها سواء بالافتراس أو الاعتشاب ماهي أنماط الأنظمة الغذائية وما الذي يميز كل نظام؟ يستعمل التلاميذ الوثائق الواردة في الكتاب ص 36 لتصنيف الحيوانات حسب نظام غذائها 1 في حديقة الحيوانات سعدت مروة عندما أطعمت قردا قطعة شوكولاتة لكنها تفاجت عندما لاحظت أن الغزالة لا تحب قطعة الشوكولاتة التي قدمتها لها. - بين لمروة ما هو الغذاء الذي يجب تقديمه للغزالة؟ اقتراح وضعيات يناقش فيها التلميذ أغذية يقدمونها لحيوانات يربونها في البيت مثل الكلاب والطيور والأرانب 2- يلاحظ الحيوانات ويسميها ثم يصنفها في جدول أو يربط كل حيوان بالغذاء المفضل يستهدف النشاط توصل التلميذ إلى بناء تعريف للحيوان العاشب أو أكل اللحم أو أكل كل شيء أكتب علي البطاقات لائحة الأغذية التي يتناولها كل من القط والبقرة والأرنب والثعلب لماذا تعرف البقرة بانها حيوان عاشب ويعرف القط بأنه حيوان لاحم؟ يتغذى الثعلب على أغذية نباتية وعلى البذور وعلى حيوانات صغيرة فكيف نسمي نظامه الغذائي؟ اذكر حيوانات أخرى عاشبة وحيوانات أخرى أكلة للحوم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الحيوان</th> <th>الثعلب</th> <th>البقرة</th> <th>القط</th> <th>الأرنب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>البطاقة الغذائية</td> <td>الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة</td> <td>العشب أوراق الشجر الحبوب التين</td> <td>الفئران السمك الطيور الزواحف</td> <td>العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>النشاط الثاني:</b> بعض السلوكيات الغذائية: من خلال الصور ص يحلل التلاميذ السلوك الغذائي للثعلب والأرنب ويستخرجون المراحل التي يتبعها كل حيوان للحصول على غذائه مبينين الحواس التي يستعملها كل حيوان بعد المناقشة والتحليل يتم التوصل إلى:</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>تصنف الحيوانات حسب غذائها إلى: حيوانات عاشبة، حيوانات لاحمة، وحيوانات أكلة كل شيء السلوك الغذائي هو الخطوات التي يتبعها الحيوان للحصول على غذائه.</p>	الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب	البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التين	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات	يناقش محتوى السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا يقتراح حلولا لوضعيات
الحيوان	الثعلب	البقرة	القط	الأرنب								
البطاقة الغذائية	الأرانب الطيور الثمار الحيوانات الصغيرة	العشب أوراق الشجر الحبوب التين	الفئران السمك الطيور الزواحف	العشب الثمار أوراق الشجر جذور النباتات								
تدريب واستثمار	<p><b>اتحقق من تعلماتي:</b></p> <p>1. اقترح الأغذية المناسبة لكل حيوان 2. حدد النظام الغذائي لكل من الذئب، الجمل، والدب</p>	يفهم السندات ويجيب عن الأسئلة شفهيا أو كتابيا										

ملاحظة: **الغذاء** (بالذال) هو الطعام على اختلاف أنواعه، وهو المقصود في هذا الدرس، أما **الغذاء** (بالدال) فهو وجبة منتصف النهار.

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 5
الميدان النشاط الموضوع المدة الوسائل	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا إدماج كلي 45د كتاب التلميذ، السبورة، كراس المحاولة	استرجاع المعارف الخاصة بالميدان وتثبيت المفاهيم الهدف التعليمي الكفاءة التخامية القيم يتمرس على بناء مفاهيم تخص المعالم المكانية والاتجاهات الأربعة والمسالك يتطلع على الأزمنة والأمكنة السابقة وما يتعلق منها بالوطن وتاريخ ورموزه وتطلعاته.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> وجه رضا دعوة لصديقه عمر الساكن بتمنراست لقضاء عطلة عنده في العاصمة</p> <p><b>السند:</b> كتاب التلميذ ص58</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف عرف أحمد الطريق؟</p>	يراجع مضمون الدرس الرئيسي
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>أذكر أهم المعالم التي تمر بها أثناء تنقلك من البيت إلى المدرسة</p> <p>← عند تنقلي من البيت إلى المدرسة أمر بمحاذاة: خضار الحي، المسجد، مركز البريد، المخبزة، مقر الشرطة، الحديقة...</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>أنقل الشكل التالي على كراسك واستعمله في تحديد المعالم البارزة المحيطة بحيك حسب الاتجاهات الجغرافية الأربعة:</p>	يذكر المعالم المكانية التي يستغلها لتحديد طريقه
	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <p>تعود والدك كل مساء على مرافقتك من المدرسة إلى ابيت، وفي أحد الأيام تأخر عن الموعد فأخذت مبادرة التنقل بمفردك، وأثناء الطريق اتصل بك هاتفيا.</p> <p>← أزرود والذي بمعالم معينة تبين له تموقعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجدي</p> <p>أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصطفى بن بولعيد أمام مركز البريد والمواصلات، الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.</p>	يحدد مواقع الأشياء بناء على معلم ثابت
التدريب و الاستثمار	<p><b>تقويم جزئي:</b></p> <p>- إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟</p> <p>- أكتب فقرة تحدد فيها الطريق المفضل لديك مستخدما الاتجاهات الأربعة والمعالم المكانية والقواعد الأمنية التي حفرتك لاختيار ذاك الطريق</p>	يكتب فقرة يحدد فيها مكان تواجده بناء على معالم مكانية
		يلخص ما تعلمه في جملتين أو أكثر

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 5
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الخنامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية. يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها. يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصدق عليها، ويستعمل الترميز العملي ويعلل إجاباته

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه لـ 50، 10، 75، 89 حتى يصير 100	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّام</b>	<b>استرجاع المعلومات</b> - بم نقيس الأطوال الكبيرة؟ والأطوال القصيرة؟ كم يوجد من سنتيمتر في المتر؟ ✓ إذن المتر هو وحدة قياس الأطوال، وطوله مقدار فتح اليدين - وبم نعرف الساعات الكبيرة؟ والساعات الصغيرة كالأدوية؟ كم من سنتيمتر في اللتر؟ ✓ إذن وحدة قياس الساعات هي اللتر ✓ لو عندنا بطاطا أو جزر، هل نقيسه باللتر أو اللتر؟ تمثيل الوضعية... ✓ نستعمل وحدة قياس تسمى الغرام، وتكتب هكذا g مثل رقم 9 <b>أكتشف (تمهيد)</b> ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها ذهبت الأم إلى السوق واتشرت كمية من الفواكه، تفاحا، برتقالا، وموزا، ولما عادت إلى الدار أخذ الأولاد الفواكه وأرادوا وزنها، فحصلوا على القياسات التالية. - كم وزن التفاح؟ 250 غرام - كم وزن البرتقال؟ 350 غرام - كم وزن الموز؟ 400 غرام - إذا جمعنا كل الفواكه، كم يصير وزنها؟ $250+350+400=1000$ - رتب الأوزان الثلاثة من الأثقل إلى الأخف ✓ لقد ملأت البنت 4 مرات هذا الإناء، فكم كمية الحليب؟ 4 لترات <b>وحدة قياس الأوزان هي الغرام وتكتب على شكل رقم 9</b> وضع الولدان كل الفواكه في كفة ووضعوا معيار 1 كيلوغرام في كفة، فوجدوا الكفتان متساويتان - كم وزن الجهة اليمنى؟ 1 كيلوغرام - وكم وزن الجهة اليسرى؟ 1000 غرام - إذن 1 كيلو غرام يساوي 1000 غرام - عرض الجدول المقابل للمساعدة <b>ونستعمل للأوزان الكبيرة الكيلوغرام ويكتب هكذا kg وتشبه 9</b> <b>أنجز</b> 1- لاحظ الميزان في كل مرة، وزن الأشياء الموضوعة فيه، واقراً المعايير الموجودة في الكفة الثانية واجمعها لتحصل على الوزن الصحيح 2- لاحظ المجسمات الثلاثة وابحث عن وزن كل مجسم ورتب أوزانها من الأخف إلى الأثقل: <b>تعلمت:</b> نقيس الأوزان بالغرام، ويكتب على شكل رقم 9، أما الأوزان الثقيلة فنستعمل لها الكيلوغرام	يتعرف على مفهوم الوزن يطلع على وحدتي قياس الأوزان الأساسيتان يربط بين الغرام والكيلوغرام حسابيا يزن الأشياء ويحدد أوزانها يستنتج حلولاً لمشاكل الأوزان

هذا أول درس حول الأوزان، فيه الكثير من المستجدات، يجب التدرج في تقديمها للمتعلم

الدرس 6	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	السنة الثالثة ابتدائي
يتعرف على مفهوم الزاوية وخواص الزاوية القائمة وكيفية تخطيطها يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصدق عليها، يستعمل الترميز العالمي	<b>الهدف التعليمي</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	الفضاء والهندسة الزاوية القائمة 45 3، 4 مسطرة ضعف الديسمتر، كوس، سبورة، كتاب التلميذ، مقص، أوراق

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يسمع ويجب عن الأسئلة.	<b>الحساب الذهني:</b> مطالبة التلاميذ بإيجاد متمم عدد إلى المئة أوجد العدد الذي نضيفه ل 500، 100، 799، 940 حتى يصير 1000	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يسترجع معلومات المتر والسنتيمتر المدروسة سابقا	<b>استرجاع معلومات:</b> ما هي وحدة قياس الأطوال؟ ✓ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. - طول المتر يساوي بعد اليدين (بالتقريب) ✓ يسترجع التلميذ مفهوم الزاوية المدروسة في السنة الثانية. - ما هي الزاوية؟ هل لها نفس الاتساع؟ كيف نقيسها؟ أجوبة مختلفة لا تشترط صحتها	
يكتشف طريقة تحقيق الزاوية القائمة من خلال طي الأوراق	<b>مرحلة البحث والاستكشاف:</b> ✓ تحقيق الشكل المقابل: ✓ توزيع الأوراق على التلاميذ ومطالبتهم بطي الورقة تدريجيا حسب المراحل المصورة، بعد الفتح يتم تخطيط أماكن الطي بقلم الرصاص - علام حصلنا؟ على خطان متقاطعان (متعامدان) <b>مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي)</b> ✓ لما يتقاطع الخطان ماذا يصنعان لنا؟ أربعة أماكن محددة بين الخطوط ✓ اختيار جهة واحدة وملاحظة حجم الاتساع؟ - ماذا عندنا هنا؟ زاوية، اتساع، فراغ - ما شكل هذه الزاوية؟ شكل مربع، ركن مربع	
يتعرف على خواص الزاوية القائمة	هذه الزاوية تسمى زاوية قائمة، ويتم تعليمها برسم مربع صغير فيها	<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>
يكتشف ضرورة حيازة كوس لمعرفة قائمة زاوية	<b>الحوصلة والتأسيس:</b> - اخرج الكوس (إن وجد) أو قص القالب السابق على شكل كوس - لاحظ الشكل أيضا على الكتاب - ما شكل الكوس؟ مثلث - كم زاوية فيه؟ - هل كل الزوايا لها نفس الاتساع؟ - أين هي الزاوية القائمة؟ علمها برسم مربع	
يستعمل الكوس لتحديد الزوايا القائمة	<b>مرحلة الانجاز:</b> 1. أنظر إلى الشكل الأول ما نوع هذا الشكل؟ مضلع كم رأسا فيه؟ كم ضلعا؟ كم زاوية؟ الزوايا مرقمة، ابحث عن القائمة منها وعلمها مستعملا الكوس أو القالب السابق	
يستعمل الكوس لرسم زاوية قائمة	أنظر إلى الشكل الثاني ما نوع هذا الشكل؟ قطعة مستقيمة (من المستقيم) ارسم مستقيما آخر حتى تحصل على زاوية قائمة تحقق باستعمال الكوس أو القالب	
	<b>تعلمت:</b> الزاوية هي الاتساع الموجود بين خطين، وقد يكون متسعا أو ضيقا، ومن بين الزوايا القائمة التي نتحقق منها باستعمال الكوس	
يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. باستعمال الكوس ابحث عن الزاوية القائمة 2. ارسم زاوية قائمة حسب القطعة المستقيمة 3. أحسب عدد الزوايا في الشكل، ثم ارسمه داخل الإطار أبحث: ما عدد الزوايا الشكل المقابل؟	<b>تدريب واستثمار</b>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الثاني	الدرس 7
<b>الميدان</b> <b>الدرس</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>الوسائل</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة</b> <b>الخنامية</b> <b>القيم</b>	يتعرف على مفهوم الوزن وعلى الغرام والكيلوغرام كوحدات لقياس الأوزان، وعلى المعايير المستعملة في العملية يقارن أوزان بشكل مباشر أو غير مباشر ويحول قيمها. يلاحظ ويكتشف، ويتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، ويستعمل الترميز العملي ويعلل إجاباته
المقادير والقياس قياس كتل 45د 5، 6 كتاب الرياضيات، سلع وأدوات، ميزان، السبورة، الألواح		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>الحساب الذهني:</b> إملاء أعداد أصغر من الألف بعدة وضعيات وكتابتها علي الألواح أكتب 6 مئات و5 عشرات، أكتب 325، أكتب 9 و8 و7 م...	يسمع ويحجب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعلّات</b>	<b>استرجاع المعلومات</b> - ما هي وحدة قياس الأوزان؟ كم من غرام في الكيلوغرام؟ - متى نستعمل الغرام؟ متى نستعمل الكيلوغرام؟ <b>أكتشف (تمهيد)</b> ✓ يطلع التلميذ على نص المشكلة ويكتشف مختلف حيثياتها اشترت سلمى مجموعة من السلع وأرادت أن تعرف ما هو وزن كل نوع، ساعدها في ملء الجدول بأوزان السلع من خلال ملاحظة الرسومات المقابلة - ما هو نوع السلعة الأولى؟ عصير - ما هي المعايير التي حققت التوازن؟ 100 و20 و5 - إذن كيف نجد وزن هذه المعايير السلعة؟ نجتمع المعايير - اجمع المعايير واكتب نتيجة هذا الوزن في الجدول. - نفس الخطوات مع السكر والدقيق - ما هي أخف سلعة؟ ما هي أثقل سلعة؟ لاحظ كل سلعة وللوزن الموجود أسفلها، وحدد ما هي المعايير التي تحقق هذا الاتزان؟ لاحظ الشكل الأول: ما نوع السلعة؟ ما وزنها؟ هل يوجد معيار واحد وزنه 350 غراما؟ لا ما هي المعايير التي تحقق 350؟ عدة احتمالات ارسم هذه المعايير في الكفة الثانية نفس الخطوات مع كرة التنس وكيس الحلوى. <b>أنجز</b> 1- وضعت هذه السلع علي ميزان من نوع آخر، لاحظ تدرج كل سلعة وحدد وزنها، علما أن كل تدرج مصغرة قياسها 20 غراما 2- لاحظ الصور التالية: ما اسم كل رسم؟ ما هو الوزن المناسب في كل حالة؟ لون الخانة المناسبة. <b>تعلمت:</b> لإيجاد وزن سلعة ما، نتوقف عن حالة التوازن ونحسب المعايير في الكفة الثانية	يستدرك وحدة قياس الأوزان يتعرف على طرق تحقيق التوازن وتقدير القياس يختار المعيار المناسب للسلعة يتعرف على طرق قراءة ميزان من نوع آخر يربط بين الشيء الموزون والقياس المناسب له
<b>تدريب واستثمار</b>	<b>أتمرّن:</b> 1. اقرأ الميزان واحد وزن كل من الدجاجة والكتب 2. اختر الوحدة المناسبة لكل شيء موزون 3. املا الفراغ بما يناسب 4. اجمع الأوزان وقرأ النتيجة	ينجز التطبيقات

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان النص المنطوق</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b>	يتصرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد
<b>المدة</b>	<b>الكفاءة</b>	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردى ويتجاوب معها
<b>الحصة</b>	<b>الخصامة</b>	يعتز بلغته العربية، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي
<b>مركبة الكفاءة</b>	<b>القيم</b>	
		فهم المنطوق العلم 45د 1 يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> كلنا نحب وطننا الجزائر ونعزّز بالانتماء إليه. <b>السند:</b> تصورات المتعلمين. <b>التعلّيمية:</b> فما هي رموز الوطن التي نعزّز ونفتخر بها ونحترمها؟ <b>فهم المنطوق:</b>	يحبّ عن الأسئلة
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	✓ قراء النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <b>النص المنطوق:</b> في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطننا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا وأجلالا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....) ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفنتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء..... <b>أستمع وأجيب:</b> يسأل المعلم: - ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟ - ما اسم وطنك؟ - لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟ - ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟ - ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟ - ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟ - الهدف من حديث المعلم هو: التعريف بحدود الوطن   الاعتزاز بالعلم الوطني   تنمية حب الوطن <b>أعبّر عن المشهد:</b> ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟ <b>استرجاع المعلومات:</b> ✓ إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <b>استخلاص القيم من النص:</b> <b>العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.</b>	يستمتع إلى النص ويبيدي اهتماما  يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص  يعيد بناء أحداث النص المنطوق يستخلص القيم ويعمل بها
<b>التدريب والاستثمار</b>	إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36 أكمل بوضع الكلمات المناسبة في الفراغ: • ( إعتزاز - الشرق - وطننا - خصب - الجزائر - الغرب - إجلالا - الانتساب - مناخه - نضاله - أحلى - منظره - أجمل ) إن لك يا نسي ..... من ..... الأوطان فهو طيب في ..... وجميل في ..... و ..... في تربته، فانسأ ..... قد غدا اليوم من ..... ما تنطق به الألسنة في ..... و ..... إكبارا و ..... لكفاحه و ..... ولا شك أنك تجد في ..... إليه كل فخر و .....	يسترجع أحداث النص المنطوق تقويم الإنجاز.

المقطع 3 الأسبوع 3	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	لسنة الثالثة ابتدائي
يستخدم القرائن المناسبة للسرد، يعبر عن رأيه الشخصي يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعية تواصلية دالة يعتز بلغته، يتحلى بروح التعاون والتضامن والعمل الجماعي، يركب كلاما يتلاءم مع وضعية التواصل	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	تعبير شفوي (استعمل الصيغ) الشرق الغرب الشمال الجنوب 45د 2 يتواصل مع الغير، يفهم حديثه
		<b>الميدان</b> <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة الكفاءة</b>

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يتذكر النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.	العودة إلى النص المنطوق (العلم). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يجيب عن الأسئلة يكشف الصيغ ويوظفها في جمل تامة المعنى يعبر عن المشاهد موظفا ما تعلمه يطبق قواعد التعبير على المشاهد	<b>المرحلة الأولى</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. عندما سأل التلميذ المعلم: ماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ بما رد عليه قال المعلم: ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في <b>الشرق والغرب</b> . طرح أسئلة أخرى لتثبيت الصيغة: من أي جهة تشرق الشمس؟ ومن أي جهة تغرب؟ <b>أشاهد وأعبر:</b> □ اسْتَعْنِ بِالْخَرِيْطَةِ وَعَبِّرْ بِاسْتِعْمَالِ إِحْدَى الْكَلِمَاتِ ( الْجَنُوبُ ، الشَّمَالُ ، الشَّرْقُ ، الغَرْبُ ) : • نَقُصِدُ الشَّوْاطِئَ الْمُجُودَةَ فِي الْجَزَائِرِيِّ لِلاِسْتِجْمَامِ . • يَكْتُرُّ التَّخْيِلُ فِي الْجَزَائِرِيِّ . • نَقُعُ مَدِينَةَ قَسَنْطِينَةَ فِي الْجَزَائِرِيِّ . • نَقُعُ مَدِينَةَ سِيدِي بَلْعَبَّاسِ فِي الْجَزَائِرِيِّ . □ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعْمِلًا ( شَرْقٌ - غَرْبٌ - شَمَالٌ - جَنُوبٌ )  	<b>مرحلة بناء التعلّات</b>
يتدرب على استعمال الصيغ في وضعية مشابهة ويستثمرها	العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 36  إمْلَأِ الْفُرَاغَاتِ بِـ ( شَرْقٌ ، الغَرْبُ ، الشَّمَالُ ، الْجَنُوبُ ) • رَزْنَا شَوَاطِئَ مَدِينَةِ وَهْرَانَ فِي الْجَزَائِرِيِّ ..... • نَقُعُ مَدِينَةَ قَسَنْطِينَةَ ..... الْجَزَائِرِ . • يَحُدُّ الْجَزَائِرَ مِنْ جِهَةِ ..... النِّيْجَرِ وَمَالِي .	<b>التدريب والاستثمار</b>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان</b> تعبير شفوي (إنتاج شفوي) <b>العلم</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> يسرد قصة انطلاقا من مشاهد ترشد للقيم الاجتماعية <b>الكفاءة</b> يسردُ حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة <b>الختامية</b> يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي، يتحلّى بأداب التعامل وحسن الجوار	<b>المدة</b> 45 <b>الحصة</b> 3 <b>مركبة الكفاءة</b> يتواصل مع الغير ويفهم حديثه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	<b>السياق:</b> نقف كل صباح لتحية علم وطننا. <b>السند:</b> النص المنطوق <b>التعلّيمية:</b> ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.	يحسن الاستماع. يسترجع أحداث النص المنطوق
<b>مرحلة بناء التعلّيمات</b>	<b>التعلّيمية:</b> - تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له ) مستعينا بصورة العلم ✓ يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟ - ما لونها؟ علام تدل؟ - النجمة والهِلال لونها أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب - ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟ - الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد. - كل يوم نقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ ✓ طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة.	يعبر معتمدا على المشاهد والأسئلة مستعملا الصيغ.
<b>التدريب والاستثمار</b>	بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم: علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأحضر، تتوسطه نجمة وهلال. اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهِلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن. إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.	تقويم التعبير



المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3	السنة الثالثة ابتدائي
<p><b>مؤشرات الكفاءة:</b></p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>	<p><b>مؤشرات الكفاءة:</b></p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي ويحترم شروط العرض يستعمل القرائن اللغوية والغير لغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة، يكتب الحروف كتابة مناسبة من حيث الشكل ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية</p>	<p><b>الميدان النشاط:</b></p> <p>فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء+فهم+إثراء)+كتابة من أجلك يا جزائر</p> <p><b>المدة الحصة:</b> 90د 4 و 5</p> <p><b>مركبة الكفاءة:</b> يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																				
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا .</p> <p><b>السند:</b> صور أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p><b>التعليمية:</b> لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟</p>	<p>يحسن الاستماع ويجيب عن السؤال.</p>																				
مرحلة بناء التعليمات	<p>✓ فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>- ماذا تفعل الأم؟</p> <p>- صف العلم الذي تخيطه الأم؟</p> <p>✓ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص</p> <p>✓ ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>- ما هو عنوان النص؟ من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ هل هي حقيقية أو خيالية؟ وقعت أحداث القصة؟</p> <p>قبل الاستقلال      بعد الاستقلال</p> <p>✓ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>✓ مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة(يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>✓ تدليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يراقب</td> <td>يلاحظ</td> <td>الراية</td> <td>العلم الوطني</td> </tr> <tr> <td>بناية فائقة</td> <td>باهتمام كبير</td> <td>المزدحم</td> <td>المكتظ</td> </tr> <tr> <td>تدسها</td> <td>تخبئها</td> <td>الفخر</td> <td>الاعتزاز</td> </tr> <tr> <td>اختراق الصفوف</td> <td>مر منها</td> <td>رفقة الأختيار</td> <td>مع خير البشر</td> </tr> </tbody> </table> <p>- ابحث عن أزداد الكلمات التالية في النص: سجيئة، خشونة، يجهله، ابتعد.</p> <p>✓ مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>✓ الأسئلة مرافقة للنص(أقرأ وأفهم)ص53</p> <p>-أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخيط العلم؟</p> <p>- ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ وأبن وضعته بعدما خاطته؟</p> <p>- مم حذرت الأم ابنها؟ هل رآته عندما أخذ اللقافة؟</p> <p>- ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟</p> <p>- ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي ردها حمدي.</p> <p><b>- أثري لغتي:</b> جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة</p> <p>عروس الزيبان - مدينة وادي ميزاب - المدينة البيضاء</p> <p>- الناصرية - مدينة الجسور المعلقة - المدينة الباهية.</p>	الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها	يراقب	يلاحظ	الراية	العلم الوطني	بناية فائقة	باهتمام كبير	المزدحم	المكتظ	تدسها	تخبئها	الفخر	الاعتزاز	اختراق الصفوف	مر منها	رفقة الأختيار	مع خير البشر	<p>يعبر عن الصور</p> <p>يلتزم بقواعد القراءة الصامتة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يستمع ويبيدي اهتماما</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية</p> <p>ويقرأ قراءة سليمة</p> <p>مسترسلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
الكلمة	شرحها	الكلمة	شرحها																			
يراقب	يلاحظ	الراية	العلم الوطني																			
بناية فائقة	باهتمام كبير	المزدحم	المكتظ																			
تدسها	تخبئها	الفخر	الاعتزاز																			
اختراق الصفوف	مر منها	رفقة الأختيار	مع خير البشر																			
التدريب والاستثمار	<p>✓ طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع.</p> <p>✓ إنجاز التمرين رقم 3 ص.33</p> <p>✓ كتابة حرف (ح- ج) (دليل الكتاب ص112)</p> <p>نسخ الفقرة الأولى من النص</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينسخ الفقرة محترماً رسم الحرف</p> <p>ينجز النشاط.</p>																				

المقطع 3 الأسبوع 3	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	السنة الثالثة ابتدائي
يعبر عن فهمه لمعاني النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة بتعمق في الفهم، يتعرف على جمع التكسير ويوظفه ويميزه عما سبق ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	فهم المكتوب قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية من أجلك يا جزائر+ فعل الأمر 90د 6 و 7 يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومة الواردة في النص المكتوب، يستعمل المعلومات الواردة في النص ويقيم مضمونه، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية
		<b>الميدان النشاط المدة الحصص مركبة الكفاءة</b>

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب شفويا عن الأسئلة.	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخطط؟ صف العلم الذي أخاطته؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يستمتع ويبدى اهتماما يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة بجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء+ تعمق في النص)</b> يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة تليها قراءة جهرية معبرة من طرف المتعلمين (تجسيد الأهداف الحس حركية) يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص. - في أي زمن حدثت أحداث هذه القصة؟ - كيف عرفت ذلك؟ - تخيل نهاية أخرى للقصة. شرح بعض الكلمات وتوابعها في جمل. <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b> ✓ العودة إلى الفقرة الثانية من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادى الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة: (اليس) معطفك يا حمدي، واحذر فاليوم مظاهرات في الشوارع. ✓ كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة بلون مغاير: ✓ مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. - وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة وتصحيح. ✓ نفس الشيء مع أسماء، حروف. ✓ ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك - إلام تشير الأسماء الملونة؟ ← (اسم/حرف/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . ✓ هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟ ✓ مع من تتكلم الأم مع شخص غائب      مع حمدي      عن نفسها	<b>مرحلة بناء التعليمات</b>
يكتشف فعل الأمر ويميزه عن الفعل الماضي والمضارع	<b>استنتاج الخلاصة وتدوينها:</b> هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل. تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب أكمل على المنوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء ← اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة	
يجيب عن الأسئلة يقدم أفكارا أخرى استنادا إلى تصوراتها ينجز النشاط.	<b>إنجاز التطبيقات كراس الأنشطة ص 37 أوظف فعل الأمر</b> أكمل حسب المنوال : لم أراجع دروسي ← راجع دروسك . لم أتناول طعامي ← ..... طعامك . لم أنظف الحَيَّ ← ..... الحَيَّ . لم أحترم مواعيدي ← ..... مواعيدك . أكمل بفعل أمر مناسب: عن أرض ..... ضحك علم وطناك	<b>التدريب والاستثمار</b>

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	المقطع 3 الأسبوع 3
<b>الميدان النشاط</b> فهم المكتوب قراءة (أداء وفهم) + صرف <b>من أجلك يا جزائر + التنوين بالضم والكسرة</b> 90د 8 و 9 <b>المدة</b> <b>الحصة</b> <b>مركبة</b> <b>الكفاءة</b>	<b>مؤشرات الكفاءة</b> <b>الكفاءة الختامية</b> <b>القيم</b>	يعبر عن فهمه لمعاني النص وينطق الحروف من مخارجها الصحيحة، ويتعرف على اسم المفعول يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط، مع التركيز على النمط السردي، وتتكون من ستين إلى ثمانين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة - كيف كانت تمسك أم حمدي العلم؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
<b>مرحلة بناء التعليمات</b>	<b>المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)</b> ✓ يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكنب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. ✓ تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ✓ يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين. ✓ يطرح المعلم الأسئلة. - لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ - ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ - ماذا فعل حمدي في الشارع؟ <b>المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة التنوين بالضم والكسر)</b> ✓ العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة. ✓ تدوين الجمل وتلوين الكلمات المنونة بالضم والكسرة فقط: - جلس حمدي يراقب أمه وهي تحيط شيئاً ما، <b>مستطيل كبير</b> أبيض وأخضر، قد تثبت وسطه <b>بحمة</b> و <b>هلال</b> أحمران. - وهاهي تمسكه بكل <b>رفقة</b> وكأنه قطعة <b>زجاج</b> ، ثم تطويه <b>بعناية فائقة</b> ✓ ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟ ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة . يتوصل المتعلم إلى: التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضميتين. التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. <b>- تدريب:</b> أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين - نجم(تن، ة) مضيئ(تن، ة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلاً بري(قن، ق) في عيني، فأخس بشعوه(رن، ر) رائ(ع، ع) لا أعرف له وص(فن.فا) <b>الخلاصة:</b> أنطق النون في آخر الكلمة ولا أكتبها	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة سليمة ومسترسلة يجيب عن الأسئلة يتعرف على التنوين بالضم والكسر يميز كتابة ونطق التنوين يستنتج قاعدة مختصرة
<b>التدريب والاستثمار</b>	✓ إنجاز التطبيق (إملاء) ص 37 <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّمِّ :</p> <p>.....</p> <p>□ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ :</p> <p>.....</p> </div>	يجيب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصوراتهم ينجز النشاط.

المقطع 3 الأسبوع 3	المقطع التعليمي: الهوية الوطنية	السنة الثالثة ابتدائي
يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردى ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية	<b>مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم</b>	فهم المكتوب والتعبير الكتابي قراءة (أداء وفهم) + تعبير كتابي 90 و 10 و 11 يقيم مضمون النص المكتوب، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية وينتج منصوصات حسب وضعية التواصل

التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل									
يتذكر أحداث النص المقروء ويلخصها	✓ تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة - في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟	<b>كيف مرحلة الانطلاق</b>									
يقرأ النص قراءة معبرة يستخلص القيمة الأخلاقية ويعمل بها	<b>المرحلة الأولى: قراءة</b> العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. ✓ قراءات فردية و أفرة من بعض التلاميذ. ✓ طرح أسئلة لاستخلاص القيمة علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلي فخر واعتزاز به ✓ كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبتها التلاميذ التحلي بها. <b>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</b> <b>تفويج التلاميذ</b> وحذك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39 : حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي:	<b>مرحلة بناء التعلّمات</b>									
يتعرف على مختلف مركبات النص المرغوب يرتب أفكاره ويركب فقرة	<p>□ رَبِّ الْجَمَلِ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوضِّحُ مَرَاجِلَ خِيَاطَةِ الثُّوبِ .</p> <p>اقترب العيد فذهبت مع أمي إلى محلّ خياطة مشهور في حيننا، فأعجبت بالتصاميم الرائعة فيه، فرجوت الخياطة كي تحدثني عن خطوات تجهيز الثوب فأخبرتني قائلة:</p> <p>الأمر بالنسبة لنا سهل، فبعد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ثم نحدد عليه القياسات ونفصله بالمقص .</li> <li>* نحضر القماش المناسب الذي تم الاتفاق عليه مع الزبون .</li> <li>* أن نأخذ القياسات لشخص ما .</li> <li>* وبعدها نصنع له الرسوم التطريزية .</li> <li>* ثم يكوى ونضع له الأزرار اللامعة ذات اللون المناسب للقماش .</li> </ul> <p>وهكذا يتسلم الزبون ثوبه وهو راضٍ عنا . شكرتها ثم ودعتها مسرورا بهذه المعلومات المفيدة .</p>										
يحدد بداية ووسط ونهاية القصة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>البداية</th> <th>الوسط</th> <th>النهاية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>من : .....</td> <td>من : .....</td> <td>من : .....</td> </tr> <tr> <td>إلى : .....</td> <td>إلى : .....</td> <td>إلى : .....</td> </tr> </tbody> </table>	البداية	الوسط	النهاية	من : .....	من : .....	من : .....	إلى : .....	إلى : .....	إلى : .....	
البداية	الوسط	النهاية									
من : .....	من : .....	من : .....									
إلى : .....	إلى : .....	إلى : .....									
يحدد الشخصية يصفه ويحدد معلوماته	<p>إفلا الاستمارة بمعلومات خياط أو خياطة تعرفه :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>الاسم واللقب :</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>سنه :</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مهنته :</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>صفاته :</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الاسم واللقب :	.....	سنه :	.....	مهنته :	.....	صفاته :	.....	<b>التدريب و الاستثمار</b>	
الاسم واللقب :	.....										
سنه :	.....										
مهنته :	.....										
صفاته :	.....										

مذكرات الأخ

العربي مروة

بصغة ثانية

# لوحة القيادة للجزئية الثالثة

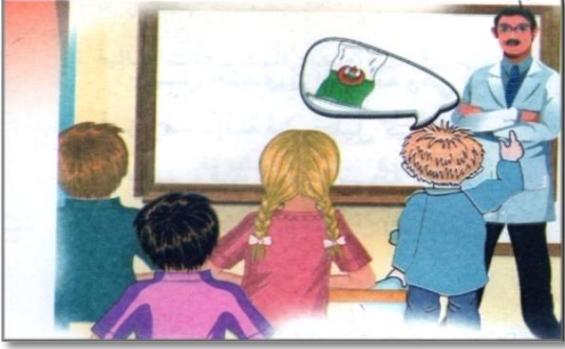
<p>فهم المنطوق 9 التعبير الشفوي</p>	<p>نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق <b>العلم</b> من طرف المعلم.</p> <p>تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 51 من كتاب التلميذ ويستعمل الصيغ: <b>الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب</b>.</p> <p>الإنتاج ا لشفوي: -ينتج نصا شفويا عن <b>العلم: أشكاله، ألوانه وإلام ترمز إليه، يسرد عما يفعله أثناء تحيته للعلم الوطني.</b></p>
<p>فهم المكتوب</p>	<p>القراءة: - نص القراءة من أجلك ياجزائرُ صفحة 52، واستغلاله لمعرفة: الظاهرة النحوية: المتمثلة في <b>فعل الأمر</b> صفحة 54 من كتاب التلميذ. الظاهرة الإملائية: المتمثلة في <b>التنوين بالضم أو بالكسر</b> صفحة 54 من كتاب التلميذ. المحفوظات: عرض المحفوظة <b>العلم</b> صفحة 55 من كتاب التلميذ.</p>
<p>التعبير الكتابي</p>	<p>الإنتاج الكتابي: ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 39 من دفتر الأنشطة.</p>

## ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

### الحصة الأولى: فهم المنطوق 45د.

السند :

نص المنطوق (دليل الكتاب ص 65)



في أحد الأيام سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني: "إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره، وخصب في تربته، اسمه: الجزائر. من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب، إكبارا وإجلال لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك تجد في الانتماء إليه كل الفخر والاعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر...". ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني، رعاه الله وحفظه من كل سوء...

التعلّية: ماذا ترى في الصورة؟ عن ماذا يسأل التلميذ معلمه؟

### منهجية التناول :

- \*يسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.
- \*تجزئة النص المنطوق وأجرأة أحداثه.
- \* أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 65 (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).

القيمة:

العلم الجزائري رمز من رموز الهوية يجب احترامه

\*اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

### أعبر عن المشهد.

عن ماذا سألت التلميذ معلمه؟  
بماذا أجابه المعلم؟

### أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 36.

## الحصة الثانية: التعبير الشفوي، 45د (استعمل الصيغ)

\*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

### السياق:

سأل التلميذ معلمه: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟

فأجابه قائلا: إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان.....

### السند :

النص المنطوق.

### التعليمة:

وماذا قال له أيضا؟ اسمه الجزائر، من خير ما تنطق به الألسن في **الشرق والغرب**.

من أين تشرق الشمس تشرق الشمس من **الشرق**.

وأين تغرب تغرب في جهة **الغرب**.

في أي جزء من القارة الإفريقية تقع الجزائر؟ تقع الجزائر في الجزء الشمالي.....

أين مدينة تمنراست؟ تقع مدينة تمنراست في الجنوب الجزائري

### تثبيت الصيغ.

تحدث عن الصور مستعملا: (**الشمال، الجنوب، الشرق، الغرب**).

استعن بالخريطة وعبر باستعمال إحدى الكلمات ( **الجنوب، الشمال، الشرق، الغرب** )

- تقصد الشواطئ الموجودة في الجزائر في **الشرق، الغرب**.
- تقع مدينة قسنطينة في **الجزائري**.
- تقع مدينة سيدي بلعباس في **الجزائري**.

عبر عن الصور مستعملا ( **شرق - غرب - شمال - جنوب** )

### أستعمل الصيغ.

استعمل الصيغة

إملا الفراغات بـ ( **شرق، الغرب، الشمال، الجنوب** )

- رُزنا شواطئ مدينة وهران في ..... الجزائري .
- تقع مدينة قسنطينة ..... الجزائر .
- يحد الجزائر من جهة ..... التيجر ومالي .

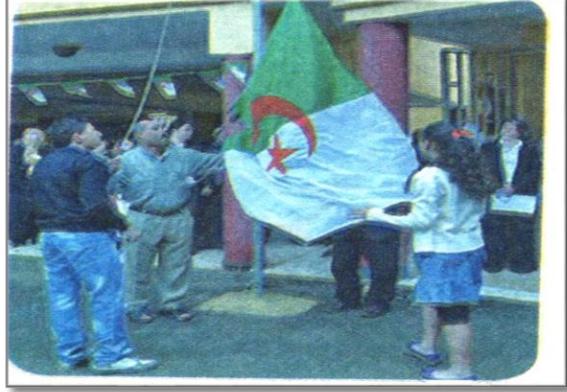


### الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

**السياق:** أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وتحترم رموزه، وبالأخص العلم الجزائري.

**السند:** العلم الجزائري.

**التعليمة:** تحدث عن العلم الجزائري، واحك لنا عما تفعله أثناء رفعه.

المهمات	الصور
<p>ما الذي تراه في الصورة؟ ما هو شكله؟ ماذا يتوسطه؟ ماهي ألوانه؟ إلى ماذا يرمز اللون الأبيض؟ الصفاء والنقاء إلى ماذا يرمز اللون الأخضر؟ يرمز للأرض والرخاد إلى ماذا يرمز اللون الأحمر؟ يرمز إلى دم الشهداء والنجمة والهِلال؟ إلى ديننا الإسلامي وأركانه الخمسة</p>	
<p>ماذا يفعل التلاميذ أمام سارية العلم صبيحة كل يوم؟ مثل ماذا يصطفون؟ والعلم يرتفع ببطء ماذا تسمع؟ ماهو شعورك وأنت تنظر إليه وهو يرتفع عاليا في السماء؟</p>	

**كتابة الملخص وقراءته.**

**ملاحظة:**

يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة أداء وفهم+إثراء)



**السياق:** احتفلنا في أول شهر نوفمبر بعيد الثورة، فزين عمال البلدية الشوارع بالأعلام الجزائرية والمصابيح الملونة، وفي ذلك اليوم استمعنا إلى الأناشيد الوطنية.....

**السند:** (الصورة+النص المقروء) ص52.

**المهمات:** ماذا تفعل الأم؟ تصوروا الحوار الذي جرى بينها وبين ابنتها؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص  
تُنجز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقراءة نموذجية

ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(بيداً. الأستاذ بالمتمكنين حتى لايدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)  
يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص

ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
يراقب	يلاحظ ويشاهد	تراقب البنت أمها وهي تطبخ الطعام
تدسها	تخبئها	تدس الجدة ملابسها في صندوق خشبي

الأسئلة:

هل شخصيات القصة حقيقية أم خيالية؟

متى وقعت أحداث القصة؟ قبل الاستقلال أم بعده.

في رأيكم، لماذا دست الأم العلم في مكان سري؟

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
سجينة	حرة	يجهله	يعرفه
خشونة	رقة	ابتعد	اقترب

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

### أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.

**أفهم النص**

ضع علامة (x) أمام الإجابة الخاطئة :

- أخفى حمز العلم تحت ذراعه :
- أ - لأن أمه تمنعه من أخذ العلم خوفاً عليه .
- ب - لكي لا يراه المتظاهرون .
- ج - لأن المستعمر يمنعهم من رفع العلم .

### أثري لغتي

**أثري لغتي**

□ جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة .

- عروس الزيبان / • مدينة وادي ميزاب / • المدينة البيضاء
- التاصرية / • مدينة الجسور المعلقة / • المدينة الباهية

## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

#### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.  
متى وقعت أحداث القصة؟

حمدي طفل شجاع أم طفل جبان(خائف). ماهي الجملة من النص الدالة على ذلك؟

#### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى(قراءة أداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملا قراءة جهرية مسترسلة

تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.

أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أم ما تخيطه أمه هو علم الجزائر؟

ما هو شعور الأم وهي تخيط العلم؟ لماذا كانت تمسكه بكل رقة؟

أين وضعته بعدما خاطته؟ لماذا؟

نادت الأم ابنها، ماذا قالت له؟ ومما حذرتة؟

ماهي الألوان التي يحبها حمدي؟ لماذا أحس بالسعادة والفخر؟ ما الذي زاد من حماسة حمدي؟

استخلاص القيمة والتحلي بها.

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.

نادت الأم حمدي وطلبت منه أن يلبس معطفة ويحذر، ماذا قالت له؟

**إلبس** معطفك، واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع!

كتابة الجمل على السبورة وتلوين أفعال الأمر.

مراجعة سريعة حول ما تم دراسته في السابق.

لاحظوا الكلمات الملونة بالأحمر.

هل تدل على أسماء؟ /أفعال؟ /حروف؟

الأم تطلب من ابنها وتأمره بفعل ماذا؟

إذن إذا أمرنا شخصا بفعل عمل ما فالفعل الذي يقوم به نسميه فعل.....اكملوا

لو أمرت الأم ابنها بأن يغلق الباب، ماذا تقول له؟ **أغلق** الباب

أمر المعلم تلميذه أن يكتب درسه يقول: **اكتب** درسك.

تذكرون النص المنطوق ((حول مائدة الطعام))أمر الأب ابنه أن يسمي الله ويأكل بيمينه فقال له: **سم الله**

وكل بيمينك

فعل الأمر مثل: **راجع** دروسك **احذر** الكذب **احمد** الله.....

**هاتوا أفعال أمر.**

#### تدريبات

أكمل على المنوال التالي.

طلب مني أبي شرب الدواء. اشرب دواءك.

أطلب من زميلي احترام المواعيد. احترم المواعيد.

تطلب منك أمك تنظيف أسنانك. نظف أسنانك

**المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.**



## ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

### الحصتان الثامنة والتاسعة (قراءة+ظاهرة إملائية)

#### وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة  
ماذا ردد حمدي وهو بين الصفوف؟  
هل كان يخاف من العدو الفرنسي؟  
على ماذا يدل عمل حمدي؟

#### وضعية بناء التعلم

#### المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)

يعود المعلم إلى النص ويقرأه كاملاً قراءة جهرية مسترسلة  
تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)  
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصص السابقة.

يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.  
في أي زمن حدثت هذه القصة؟  
ما الجمل الدالة على ذلك؟

رفع حمدي علم الجزائر وبدأ يصرخ بأعلى صوته: تحيا الجزائر، تحيا الجزائر.  
تخيل أن عساكر العدو الفرنسي سمعوه، ماذا يحدث؟

#### المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.  
جلس حمدي يراقب ماذا؟ صفه لنا؟ كيف كانت الأم تمسكه؟

جلس حمدي يراقب أمه وهي تخطط شيئاً ما، مستطيل كبير أبيض وأخضر.....وهاهي تمسكه بكل رقة وكأنه

قطعة زجاج.....

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.

في الفقرة كلمة منونة تنوين فتح اكتبها على لوحتك.

انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.

ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ سمعنا نونا.

هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟

لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأناها ب ال

إذن هذه أسماء نكرة

التنوين بالضم: أضع ضمتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

التنوين بالكسر: أضع كسرتين في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.

مثل: رفع الولد العلم رفع ولد العلم

سلمت على الضيف سلمت على ضيف

#### تدريبات

اقرأ الفقرة واختر الصحيح مما بين قوسين.

نجم(تن، ة) مضيئ(تن، ة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتلاً لأ بري(قن، ق) فيعيني، فأحس بشعور(رن، ر) رائ(عن، ع) لأعرف له وص(فن، فا)

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر

الأنشطة.

إملاء :

استخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالضم :

.....

استخرج من النص ثلاث كلمات منونة بالكسر :

.....

المحفوظات: الحصة العاشرة

يتم تقديم القطعة كاملة.  
شرح المعنى الإجمالي ومحاورة التلاميذ حول معناها.  
ماشكل العلم الجزائري؟  
سم ألوانه؟ ماذا يتوسطه؟  
إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة؟  
تجزئة القطعة إلى مقاطع.  
تحفيظ المحفوظة خلال الوضعيات الجزئية الثلاث.

العلم

واهتفوا للعلم  
عاليا يا علم  
أنت فخر لنا  
ساكن يا علم  
عاليا في السماء  
ظافرا يا علم  
حافزا للهيم  
والربي يا علم

ارفعوا صوتكم  
عشت كل المدى  
أنت رمز المنى  
أنت في قلبنا  
عش بأرض الحمى  
واصعد الأنجما  
فلتد يا علم  
خافقا في القمم

جميل الزهر ري

الربي . ما ارتفع من الأرض .  
الهيم . جمع الهمة العزيمة والإرادة .

المقطع الثالث الهوية الوطنية

55

المرحلة الأولى:

العودة إلى النص المقروء ص 52 وتلخيصه بأسئلة موجهة.

ماذا كانت الأمر تخطيط؟

إلى ماذا تحتاج؟

هل رأيت أمك تخطط في يوم من الأيام؟ احك لنا ما فعلته.

المرحلة الثانية:

مطالبة التلاميذ بفتح دفتر الأنشطة وقراءة الجمل قراءة صامتة.

قراءة جهرية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية جملة/جملة.

يطرح المعلم الأسئلة التالية.

هل جمل القصة مرتبة؟ ماهي الشخصية الرئيسية التي تتكلم عنها القصة؟

نعلم أن لكل قصة بداية ووسط ونهاية.

المطلوب منا تحديد أجزاء هذه القصة حسب الجدول.

النهاية	الوسط	البداية
من:	من:	من:
.....	.....	.....
.....	.....	.....
إلى:	إلى:	إلى:
.....	.....	.....
.....	.....	.....

القصة التي عينا أجزاءها تتكلم عن: خباز الحبي.

هل يوجد خباز في حيكم؟

إذن لنملا الموجودة بين أيدينا.



الاسم واللقب:.....

سنة:.....

مهنته:.....

صفاته:.....

و.....

و.....