

المقطع الثالث: الهوية الوطنية



المقطع الثالث (الهوية الوطنية)

الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربي ، ويقراً قراءة سليمة مسترسلة نصوصاً أصلية أغلبها مشكولة ويفهمها وينتج نصوصاً متوسطة الطول في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معها بالتركيز على النمط السردي.	**يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردي المنطوق.
التعبير الشفوي	يحاوّر ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصاً أو أحداثاً بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتماداً على مكتسباته المدرسية ووسائل الإعلام والاتصال في وضعيات تواصلية دالة.	*يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردي. *يستخرج قيم ويمثّل لها.
فهم المكتوب	يقراً نصوصاً أصلية قراءة سليمة ومسترسلة من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمط السردي تتكون من 60 إلى 90 كلمة أغلبها مشكولة.	*يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب. *يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب. *يطرح فرضيات يستعمل استراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوص متوسطة الطول ومنسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية.	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. *يتحكم في مستويات اللغة الكتابية. *ينتج نصوصاً سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.

الموارد المعرفية:

التعبير الكتابي.	فهم المكتوب		فهم المنطوق والتعبير الشفوي				المحاور	المقاطع	الأساليب	
	المحفوظات	القراءة	الرصيد اللغوي	الصيغ الصرفية. الظواهر الإملائية.	التراكيب النحوية.	الأساليب				
*أنشطة متعلقة بالتدرب على الإنتاج الكتابي. *يعبر كتابيا عن مهنة الشرطي(الخدمات التي يقدمها لوطنه). *يختار شخصية وطنية ويكتب سيرتها.	*العلم. *شهداء الوطن.	خدمة الأرض	*رصيد خاص بالمهنة. *رصيد خاص بالبطولة(المرادفات والأضداد).	*اسم المفعول. *التنوين بالفتح. *التنوين بالضم أو الكسر.	*الفعل الماضي. *الفعل المضارع. *فعل الأمر.	*الاستثناء(سوى، غير، إلا) *مؤشرات زمنية(في يوم من الأيام، في أحد الأيام، في يوم) *الظروف الدالة على المكان(شرقا، غربا، شمالا، جنوبا)	الهوية الوطنية.	المقطع الثالث.	10	
		عمر ياسيف	*رصيد خاص بالرموز الوطنية.						11	
		من أجلك يا جزائر							12	
(إدماج، تقويم، معالجة)										13

الموارد المنهجية.

<p>فهم المنطوق : يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق .</p> <p>التعبير الشفوي : يتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل : السياق ، الصور التي تساعد على فهم المعنى .</p>	<p>الموارد المنهجية الخاصة بميداني:</p> <p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> 
<p>فهم المكتوب : - يقرأ جهرا النصوص المألوفة لمعرفة المعنى .</p> <p>-يستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى .</p> <p>-يفهم العبارات و التعليمات في إطار السياق .</p>	<p>الموارد المنهجية الخاصة بميدان:</p> <p>فهم المكتوب.</p> 
<p>التعبير الكتابي و المشاريع : -يحلل و يرتب الأفكار .</p> <p>-يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام .</p> <p>-يلاحظ و يفسر و يبرر.</p> <p>-يصمم مواضيع لتوظيف خطاطات الأنماط لاسيما النمط السردى .</p> <p>-ينجز مهاماً متعددة وفق تعليمات .</p>	<p>الموارد المنهجية الخاصة بميدان:</p> <p>التعبير الكتابي.</p> 

القيم والمواقف		الكفاءات العرضية	
<p>-يعتز بلغته -يعتز بمكونات الهوية الجزائرية و يقدرها ، و يحترم رموزها -ينمي قيمة الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية . .</p>	<p>الهوية الوطنية.</p>	<p>-ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة بانتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية و سلامة اللغة.</p> <p>-يحب لديه القراءة و المطالعة.</p> <p>-يتدرب على القراءة بأنواعها.</p>	<p>ذات طابع فكري.</p>
		<p>-يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي.</p> <p>-يتدرب على استعمال الزمن يستخدمه وفق قواعد محددة سلفا.</p> <p>-يستخدم وسائل الإعلام و الإتصال.</p>	<p>ذات طابع منهجي.</p>
<p>المواطنة : -يتحلى بروح التعاون و التضامن و العمل الجماعي و الصدق في التعامل .</p> <p>-يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية .</p> <p>-ينتهج أساليب الإستماع و الحوار و ينبذ العنصرية و العنف بمختلف أشكاله.</p> <p>الضمير الوطني :- يحافظ على الرموز الوطنية و يدافع عنها .</p> <p>-يتحلى بالأخلاق الدينية و المدنية للوطن والأمة.</p>	<p>المواطنة و الضمير الوطني</p>	<p>-يتدرب على الأساليب المناسبة بما يستجيب للوضعية التواصلية .</p> <p>-يرد على الأسئلة بما يفي بالغرض .</p> <p>-يركب كلاما يتلائم مع وضعية التواصل.</p>	<p>ذات طابع تواصلية.</p>
		<p>-يتكفل بانشغالاته الشخصية و الفوجية و الجماعية .</p> <p>-يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي.</p>	<p>ذات طابع شخصي و اجتماعي</p>
<p>-يحترم ثقافات و حضارات العالم.</p> <p>-يتقبل الإختلاف و يسعى إلى التعايش السلمي مع الآخرين .</p> <p>-يتفتح على اللغات الأجنبية و الثقافات الأخرى .</p> <p>-يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره و بناء مستقبله.</p>	<p>التفتح على العالم.</p>		

لوحة القيادة للجزئية الأولى

<p>نص منطوق: يستمع إلى النص المنطوق أحب وطني من طرف المعلم .</p> <p>تعبير شفوي: يعبر عن مشاهد معروضة أمامه في صفحة 43 من كتاب التلميذ و يستعمل الصيغ : سوى، غير، إلا .</p> <p>الإنتاج الشفوي:-ينتج نصا شفويا عن مهنة يفضلها ويبين من خلالها كيف يخدم وطنه.</p>	<p>فهم المنطوق و التعبير الشفوي</p>
<p>القراءة: نص القراءة خدمة الأرض صفحة 44 ، و استغلاله لمعرفة :</p> <p>الظاهرة النحوية: المتمثلة في الفعل الماضي صفحة 46 من كتاب التلميذ .</p> <p>الظاهرة الصرفية: المتمثلة في التنوين صفحة 46 من كتاب التلميذ .</p> <p>المحفوظات : عرض المحفوظة شهيد الوطن صفحة 55 من كتاب التلميذ.</p>	<p>فهم المكتوب</p>
<p>الإنتاج الكتابي : ينجز الأنشطة المتعلقة بالتدريب على الإنتاج الكتابي صفحة 31 من دفتر الأنشطة .</p>	<p>التعبير الكتابي</p>

بطاقة مؤشرات مركبات الكفاءة الختامية
للوضعيات الجزئية: الأولى + الثانية + الثالثة:

المؤشرات	مركبات الكفاءة الختامية	الميدان
يجيب عن أسئلة حول المعنى الظاهري للنص المنطوق. يفهم كلمات جديدة في سياقات مختلفة. يستخرج القيمة الواردة في النص ويبرز أهميتها في الحياة.	*يتفاعل مع النص المنطوق ويميزه عن غيره. *يميز النص السردي عن غيره. *يقيم مضمون النص السردى المنطوق.	فهم المنطوق
يسرد قصة انطلاقاً من مشهد أو مجموعة صور. يكيف حديثه وأداءه الصوتي مع وضعية التواصل. يدلي بحديث ويبرره.	*يتواصل مع الغير مستعملاً أدوات السرد. *يغير مقاطع من النص السردى. *يستخرج قيم ويمثل لها.	تعبير شفوي
يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره. - يميز الشخصيات: البشرية، الحيوانية، المادية، الواقعية، الخيالية.	*يفهم مايقراً ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب.	فهم المكتوب
- المرادفات ، الأضداد. - يستبدل كلمة بكلمة دون تغير المعنى.	*يوظف الرصيد الجديد الوارد في النص المكتوب.	
- يتعرف على المعنى الضمني للنص. - يستخرج قيماً ويمثل بها	*يطرح فرضيات يستعمل استراتيجيات القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب.	
- يحترم شروط العرض (المسافات، النظافة).	*يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية	تعبير كتابي
- يحترم قواعد الكتابة (الخط، الإملاء).	*يتحكم في مستويات اللغة الكتابية	
- يوظف المعجم اللغوي المناسب للموضوع. - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردى.	*ينتج نصوصاً سردية ومشاريع كتابية ذات دلالات اجتماعية وأدبية.	

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)

الهوية الوطنية

يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجد من أجل أن يُرفع علمه عالياً في سماء العالم حبا فيه واعتزازا به .

فكيف تخدم وطنك وترقى به؟

وماذا تعرف عن تاريخه؟

وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟

المهام :

- 1- يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها من أجل رفعته.
- 2- يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.
- 3- يسمي رموز وطنه ويقول كيف يفخر بها ويقدرها.
- 4- يكتب سيرة ذاتية لشخص يؤدي خدمات لوطنه.
- 5- يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

منهجية التناول.

ميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

الحصة الأولى: فهم المنطوق، 45د.

النص المنطوق.

بمناسبة عيد الثورة، طلبت منا المعلمة أن نعبر عن حبنا للجزائر بالرسم والكلمة، وبعد عرض أعمالنا أعجبت المعلمة ببعض الأعمال لكنها لم تعلق على جدار القسم سوى لوحة أكرم.

فلما رآها منير قال:.....النص المنطوق دليل الكتاب ص(63)

السند:



التعلیمة: ماذا ترى في الصورة؟

منهجية التناول:

- *يسمع المعلم تلاميذه النص المنطوق مشافهة ويرافقه بإبداء الانفعال به، تصاحبه (إشارات باليد، تعابير الوجه، النبرات الصوتية). لإثارة السامعين وتوجيه عواطفهم.
- *تجزئة النص المنطوق وأجراء أحداثه.
- * أسئلة الفهم مرافقة للنص المنطوق. دليل الكتاب ص 63. (يمكن للمعلم إعادة الصياغة، حذف، إضافة).
- *اكتشاف الجانب القيمي في النص وممارسته.

القيمة:

حب الوطن من الإيمان.

أعبر عن المشهد.

صف الصورة التي رسمها أكرم.

ما رأيك أنت في هذا العمل؟ هل يمكنك أن تنجز مثله؟

أتذكر وأجيب.

إنجاز النشاط الأول المتعلق بفهم المنطوق دفتر الأنشطة ص 28

الحصة الثانية: التعبير الشفوي. 45 (استعمل الصيغ)

*التحاور حول النص المنطوق للوصول إلى دفع المتعلمين لاستخراج الصيغ المراد دراستها قصد تثبيتها.

السياق:

طلبت المعلمة من تلاميذها أن يعبروا عن حبهم لوطنهم الجزائر بالصورة والكلمة، وبعدها عرض التلاميذ أعمالهم، أرادت أن تعلق رسومات تلاميذها.

السند:

النص المنطوق.

التعليمة:

هل علقت المعلمة على جدار القسم جميع اللوحات؟ ← لم تعلق المعلمة **سوى** لوحة أكرم.

تستبدل كلمة **سوى** بكلمة **غير** فتقول ← لم تعلق **غير** لوحة أكرم.

ولو استبدلتها بكلمة **إلا** ماذا تقول؟ ← لم تعلق **إلا** لوحة أكرم.

تثبيت الصيغ:

تحدث عن الصور مستعملا: (إلا، سوى، غير).



أستعمل الصيغ:

أَسْتَعْمِلُ الصَّيْغَةَ

□ أَكْمِلِ الْجُمْلَ مَعْبَرًا عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا (إِلَّا، غَيْرَ، سِوَى).

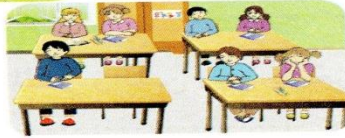
• لَوْنُ عِمَادِ الْحِصَانِ



• أَفْرَغَ صَدِيقِي كُلَّ الصُّحُونِ



• حَضَرَ كُلَّ التَّلَامِيذِ



• دَبَّلَتْ كُلَّ النَّبَاتِ



الحصة الثالثة: الإنتاج الشفوي 45د.

السياق: أنت تلميذ مؤدب ومجتهد، تحب وطنك الجزائر كثيرا، وعندما تكبر تتمنى أن تصير شرطيا أو معلما أو بيطريا أو.....

السند: صور (كتاب التلميذ).

التعليمة: اختر الصورة التي تمثل المهنة التي تفضلها، وبين من خلالها كيف تخدم وطنك؟.

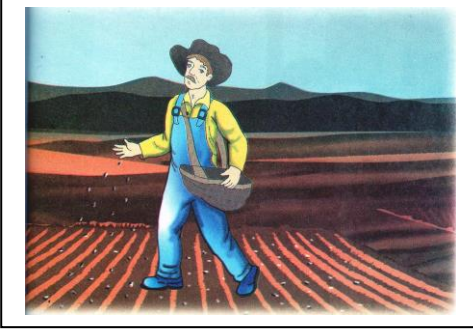
المهمات	الصورة
من الشخص الذي تراه في الصورة؟ أين يعمل؟ وماذا يفعل؟ كبرت وصرت شرطيا، تكلم عن الأعمال التي تقوم بها.	
ماذا ترى في الصورة؟ ماذا يفعل؟ هل تحب أن تكون مثله؟ احك لنا عن الأعمال التي تقوم بها وكيف تخدم وطنك؟	
ومن هذه؟ ماذا تفعل؟ كيف يخدم البيطري وطنه؟	
وهذا الرجل، ماهي أعماله؟ هل تحب أن تصير مثله؟	
لاحظوا الرجلين. أين يعملان؟ هل يخدمان وطنهما؟ وكيف؟	

كتابة الملخص وقراءته.

ملاحظة: يجب مرافقة المتعلمين في حصة الإنتاج الشفوي لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها في سياقات مختلفة في أعمال فوجية وجماعية.

ميدان فهم المكتوب والتعبير الكتابي.

الحصتان الرابعة والخامسة (قراءة آداء وفهم+إثراء)



السياق: تحصل فلاح على قطعة أرض فقام بحرثها وتهينتها.

السند: (الصورة+النص المقروء) ص44.

المهمات: أين هو الفلاح الآن؟. ماذا يفعل؟

تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص
تُنجز المهمات بعد قراءة النص قراءة صامتة من قبل التلاميذ فقرة فقرة نموذجية
ومشخصة من طرف المعلم.

تليها قراءات فردية مع مراقبة النطق السليم لمخارج الحروف واحترام شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف(يبدأ الأستاذ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) .

يوقف الأستاذ المتعلم أثناء الانتهاء من قراءة فقرة أو جملة لطرح أسئلة للوقوف على مدى فهم التلاميذ للمعنى العام للنص
ولشرح كلمات جديدة وتوظيفها في جمل.(الأسئلة مرفقة بالنص).

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
طلوع	شروق	يتوجه أبي إلى عمله قبل طلوع الشمس
دائب	متواصل	

الأسئلة:
من هو بطل قصتنا؟ في أي وقت يتوجه إلى حقله؟
ماهي المهنة التي يمارسها؟ لما وصل إلى حقله ماذا فعل؟

الكلمة	ضدها	الكلمة	ضدها
بدأ	فرغ	بيأس	بأمل
مستيقظة	نانمة	ضعيفين	قويين

ابحث عن أضداد الكلمات التالية في النص

أفهم وأجيب

إنجاز النشاط على دفتر الأنشطة.

أفهم النص

أَكْتَبِ الْأَعْمَالَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْفَلَّاحُ وَرَتِّبْهَا حَسَبَ مَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ بِالْأَرْقَامِ .

.....

الحصتان السادسة والسابعة (قراءة+تراكيب نحوية)

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.
تناول الفلاح الحبوب، أين وضعها؟
هل توقف عن العمل لما ارتفعت الشمس؟

وضعية بناءالتعلم

المرحلة الأولى(قراءة أداء+تعمق في النص)

يعود المعلم إلى النص ويقراه كاملا قراءة جهرية مسترسلة
تليها قراءة جهرية معبرة من طرف التلاميذ(تجسيد الأهداف الحس حركية)
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
إلى أين توجه الفلاح؟ وفي أي وقت؟ ماذا كان يحمل؟
ماذا فعل عندما وصل إلى الحقل؟ كيف تم ذلك؟
لماذا تعتبر هذه المهنة شاقة ومتعبة؟
ماذا يفعل الفلاح عندما ينضج القمح؟
من يستفيد من خيرات هذه الأرض؟
استخلاص القيمة والتحلي بها.

المرحلة الثانية(بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)

العودة إلى الفقرة الأولى من النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل المتضمنة الظاهرة النحوية.
قبل طلوع الشمس **سار** عبدالقادر متوجها إلى حقله، وما إن **وصل** حتى **تناول** الحبوب و**وضعها** في منزره ثم **راح** يبذرهما ذات اليمين وذات الشمال.
كتابة الجمل على السبورة وتلوين الأفعال الماضية.
مراجعة سريعة حول ماتم دراسته في السابق.

يسأل المعلم: ماهي الأعمال التي قام بها عبد القادر؟ ← الأعمال التي قام بها عبدالقادر: **سار** متوجها إلى حقله، **تناول** الحبوب.
وضعها في منزره، **راح** يبذرهما ذات اليمين وذات الشمال.
هذه الأعمال تدل على ماذا؟ ← تدل على أفعال.
شاهدوا الأفعال الملونة بالأحمر، وعينوا الإجابة الصحيحة.
قام عبد القادر بهذه الأعمال(الأفعال)وانتهى منها في الماضي.
يقوم عبدالقادر بهذه الأعمال(الأفعال)الآن في الحاضر.
إذن الأفعال التي قمنا بها وانتهينا منها في الماضي نسميها أفعال، اكملوا ← نسميها أفعال ماضية.
ماهو الفعل الماضي؟ ← الفعل الماضي هو كل فعل قمنا به في الزمن الماضي.
هاتوا أفعالا ماضية.

تدريبات:

جنى، يتسابق، بنى، يسقي، دافع، وافق.
استخرج من الفقرة الثانية كل الأفعال الماضية.
أكمل الفراغ بفعل ماض مناسب.
جدي شهيد **ضحى** بحياته من أجل وطنه، **فحمل** السلاح و**التحق** بإخوانه المجاهدين إبان ثورة التحرير و**قاتل** المدمر حتى استشهد.
المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِاسْتِعْمَالِ فِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ :



..... الْفَتَاةُ فَطَوْرَ الصَّبَاحِ .

..... الدِّيْكُ .

..... الطِّفْلَةُ لَوْحَةً .

وضعية الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وتلخيصه بأسئلة هادفة
كيف سار عبد القادر إلى حقله؟
ماذا حمل معه؟
أين وضع الحبوب؟ وماذا فعل بها؟

وضعية بناء التعلمات

المرحلة الأولى (قراءة أداء وفهم)

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 44 وقراءة النص قراءة صامتة.
تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين.
يطرح المعلم أسئلة التعمق في معنى النص.
استخرج من النص عبارة تدل على خدمة الفلاح لوطنه واستحقاقه الشكر.
نأكل يوميا بفضل جهد الفلاح
سم الأغذية التي ينتجها الفلاح؟
هل يمكن أن نستغني عن خدمات الفلاح؟
تهنئ الفلاح، ماذا تقول له؟

المرحلة الثانية (بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية)

العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.
كيف سار عبد القادر إلى حقله؟

سار عبد القادر متوجها إلى حقله، حاملا زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نامية..

تدوين الجملة وتلوين الكلمات المنونة بالفتح.
انطق بالكلمات الملونة بالأحمر.
ماذا سمعتم عند نطقنا بهذه الكلمات؟ ← سمعنا نونا.
هل كتبناها؟ بماذا استبدلناها؟
لاحظوا الكلمات الملون، هل بدأها ب ال
إذن هذه أسماء نكرة
التنوين بالفتح: أضع فتحتين مع الألف في آخر الكلمة وأسمع وأنطق النون ولا أكتبها.
مثل: حصد الفلاح القمح ← حصد الفلاح قمحا

تدريبات

أكمل على المنوال التالي.
سقى الفلاح الأرض ← سقى الفلاح أرضا.
بذر الفلاح البذور ← بذر الفلاح بذورا
نشر الفلاح الخير. ← نشر الفلاح خيرا
عالج الطبيب المريض. ← عالج الطبيب مريضا
شرح المعلم الدرس. ← شرح المعلم درسا

المرحلة الثالثة: إنجاز التمرين على دفتر الأنشطة.

إملاء : اكتب الكلمة بين قوسين منونة بالفتح .

- دافع الجنود عن أوطانهم فماتوا (الشجعان)
- ألف الجزائريون (الكتب) مفيدة .
- انتصر فريقنا الوطني ورفع علم الجزائر (العالي)
- نقلت الصحيفة (الأخبار) سارة .

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 9
الميدان النشاط الدرس الحصة مركبة الكفاءة	مؤشرات الكفاءة الكفاءة الختامية القيم	يتعرف على السلوكات الحسنة ويتحلى بها ويستدل بالآيات التي تحت عليها. يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة، ويمارسها في محيطه الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والحرص على أداء العبادات والمعاملات، والتعامل بمسؤولية

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: تكلمنا عن الأم ودورها نحو أبنائها وبناتها. السند: قصة ملاكي، من كتاب القراءة التعليمية: ما هي الصفات التي اتصفت بها الأم في تلك القصة؟</p>	يسترجع معلومات										
مرحلة بناء التعلّمات	<p>الحصة الأولى: فتح الكتاب ص31 الإنصات للقصة بتمعن وقراءة ذلك من قبل التلاميذ بينما كان أحمد وخديجة عائدين من المدرسة، شاهدا خبزا ملقى علي الطريق، ولما وصلا إلى البيت سألا أمهما: لماذا يرمي الناس الخبز؟ أليس الخبز من نعم الله تعالى؟ فأجابتهما الأم: هذا هو التبذير الذي قال عنه الله تعالى:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>﴿وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا يَبْذُرْ بَذِيرًا ۗ إِنَّ الْبَذِيرَ كَانُوا إِحْوَانَ الشَّيْطَانِ ۗ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا ۝﴾ (سورة الإسراء / الآية 26 - 27)</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>﴿يَبْنِيهِ أَدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝﴾ (سورة الأعراف / الآية 31)</p> </div> </div> <p>✓ طرح جملة من الأسئلة الموجهة على المتعلمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا وجد الولدان في الطريق؟ - بماذا أجابتهما الأم؟ - ما هي الأشياء الأخرى والنعم الأخرى التي يحصل فيها التبذير؟ ✓ التطرق للآيات وشرح المعاني وطرح أسئلة استفسارية - لماذا أمرنا الله؟ بالإففاق على الفقراء - هل أجاز الله لنا الأكل والشرب؟ ✓ الوصول بالمتعلمين إلى: - نعم الله كثيرة يجب الحفاظ عليها - التبذير هو تضييع نعم الله دون الاستفادة منها - المبذر يشبه الشيطان الذي يعصي الله ✓ يتطرق التلميذ للأنشطة الموالية لتثبيت المفاهيم وتقدير مدى استيعابها <p>أنشطة التعلم:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. أكمل ما يلي:</td> <td style="width: 50%;">2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):</td> </tr> <tr> <td>التبذير هو</td> <td>الأكل أكثر من الحاجة</td> </tr> <tr> <td>تجنب التبذير يكون ب</td> <td>شراء الخبز بقدر الحاجة</td> </tr> <tr> <td></td> <td>إطفاء المصباح قبل النوم</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الوضوء من الحنفية</td> </tr> </table> <p>تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية وتدوينها في الحين (أو لاحقا) وصانا الله بالأكل والشرب والتزين لكن دون إففاق فوق الحاجة: قال الله تعالى: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ۝﴾</p>	1. أكمل ما يلي:	2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):	التبذير هو	الأكل أكثر من الحاجة	تجنب التبذير يكون ب	شراء الخبز بقدر الحاجة		إطفاء المصباح قبل النوم		الوضوء من الحنفية	يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة يتعرف على النص الشرعي ويفهمهم ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته
1. أكمل ما يلي:	2. أكمل ب (تبذير / ليس تبذيرا):											
التبذير هو	الأكل أكثر من الحاجة											
تجنب التبذير يكون ب	شراء الخبز بقدر الحاجة											
	إطفاء المصباح قبل النوم											
	الوضوء من الحنفية											
تدريب و استثمار	<p>الحصة الثانية:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. أملاً الفراغات ب:</td> <td style="width: 50%;">2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها</td> </tr> <tr> <td>قبيحة - شبيهة - الله تعالى - منكر</td> <td>المبذر * يحافظ على نعم الله تعالى</td> </tr> <tr> <td>التبذير صفة</td> <td>التبذير * صفة قبيحة نهانا الله عنها</td> </tr> <tr> <td>يفعل فهو</td> <td>المؤمن * يضع مله ووقته وجهده</td> </tr> <tr> <td>الله عليه.</td> <td>* يحسن استغلال نعم الله تعالى</td> </tr> </table> <p>3. صف ما تشاهده في الصورة، ما رأيك في هذا السلوك؟ بماذا تنصحه؟ 4. يستظهر الآية المدونة على كراس التربية الاسلامية ويحكم حفظها.</p>	1. أملاً الفراغات ب:	2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها	قبيحة - شبيهة - الله تعالى - منكر	المبذر * يحافظ على نعم الله تعالى	التبذير صفة	التبذير * صفة قبيحة نهانا الله عنها	يفعل فهو	المؤمن * يضع مله ووقته وجهده	الله عليه.	* يحسن استغلال نعم الله تعالى	ينجز الأنشطة بشكل صحيح ويسترجع الآية
1. أملاً الفراغات ب:	2. أربط بسهم بين العبارة وما يناسبها											
قبيحة - شبيهة - الله تعالى - منكر	المبذر * يحافظ على نعم الله تعالى											
التبذير صفة	التبذير * صفة قبيحة نهانا الله عنها											
يفعل فهو	المؤمن * يضع مله ووقته وجهده											
الله عليه.	* يحسن استغلال نعم الله تعالى											

السنة الثالثة ابتدائي	المقطع الأول	الدرس 4
الميدان النشاط الموضوع المدة الوسائل	أدوات ومفاهيم المادة جغرافيا التنقل والمسار 45د كتاب التلميذ، السبورة	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم
		تدريب المتعلم على توظيف المعالم المكانية في التنقل باستقلالية يختار المسار المناسب للتنقل والتوجه بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب الاعتزاز بالوطن ومعرفة حدوده وتنوع معالمه، والتعرف على بعض أساميها

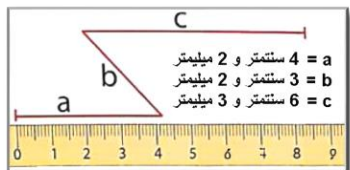
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: وجهت دعوة لصديقك عمر المقيم بمدينة تمنراست لقضاء عطلة فصل الربيع بمنزلك الكائن بحي محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، فطلب منك تزويده بمعالم تمكنه من التنقل والوصول إليك (ص58) التعلمية: أين يصل عمر في بداية الأمر؟ أين يقع منزلك؟ سم المعالم التي تساعدك في تحديد منزلك؟ ما هي مختلف الطرق التي يستطيع عمر سلكها حتى يصل إليك؟	يستهل مفهوم الدرس بتحديد مسار والتنقل عبره
مرحلة بناء التعلّات	استكشاف المعارف: مطالبة المتعلمين بفتح كتاب الجغرافيا ص60 وقراءة نص التعليمية: في تنقلك من مكان لآخر تكون أحيانا أمام اختيار مسلك من بين عدة مسالك، فعلى أي أساس تختار مسلكا دون غيره؟ مشاهدة السند الرئيسي: - ما هي مختلف المراكز والمعالم الموجودة؟ - كم يوجد من مسلك يصلح لأحمد للوصول إلى المدرسة؟ أي مسلك يناسبه؟	يستهل موضوع الدرس يناقش محتوى السند المرئي يستنتج المراد من وراء كل سند يكتشف مختلف العناصر التي تدخل في اختيار الطريق الأفضل
	<div data-bbox="300 1048 724 1420" data-label="Complex-Block"> <p>اسمى أحمد الجزائري أسكن في حي الشهيد مصطفى بن بولعيد بمدينة وهران. أما المدرسة التي أدرس فيها في قسم السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فنقع في حي الشهيد ببدوش مزارو المجاور لحيّنا. وعند انتقالنا اليومي من البيت إلى المدرسة أجده أمامي طريقين وعلي أن أسلك واحدا منهما.</p> <p>لاحظ السند 1 - في أي ولاية يسكن أحمد؟ أين تقع المدرسة؟ - كم عدد الطرق التي تربط أحمد بمدرسته؟ - ما هو الطريق الأفضل بالنسبة لك؟ - ما هي المعالم التي يعبرها للوصول إلى المدرسة؟</p> </div> <div data-bbox="300 1447 724 1854" data-label="Complex-Block"> <p>اسمى أحمد الجزائري أسكن في حي الشهيد مصطفى بن بولعيد بمدينة وهران. أما المدرسة التي أدرس فيها في قسم السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فنقع في حي الشهيد ببدوش مزارو المجاور لحيّنا. وعند انتقالنا اليومي من البيت إلى المدرسة أجده أمامي طريقين وعلي أن أسلك واحدا منهما.</p> <p>لاحظ السند 2 - ما هي مختلف الأسئلة التي تجعل أحمد يختار طريقا عوض آخر؟ - هل توافقه الرأي؟ - ما الطريق الذي تفضله أنت؟</p> </div>	
	<div data-bbox="300 1859 724 2031" data-label="Complex-Block"> <p>اسمى أحمد الجزائري أسكن في حي الشهيد مصطفى بن بولعيد بمدينة وهران. أما المدرسة التي أدرس فيها في قسم السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فنقع في حي الشهيد ببدوش مزارو المجاور لحيّنا. وعند انتقالنا اليومي من البيت إلى المدرسة أجده أمامي طريقين وعلي أن أسلك واحدا منهما.</p> <p>لاحظ السند 3 ما هي مميزات الطريق الأول؟ ما هي المعالم المحاذية لهذا الطريق؟ هل تفضله أنت أم تختار طريقا آخر؟</p> <p>استنتاج (الاختصار والتبسيط) هناك عدة طرق أصل عبرها لما أريد، والطريق الأفضل لي هو الأقصر والأمن</p> </div> <div data-bbox="759 1859 1343 2031" data-label="Complex-Block"> <p>اسمى أحمد الجزائري أسكن في حي الشهيد مصطفى بن بولعيد بمدينة وهران. أما المدرسة التي أدرس فيها في قسم السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، فنقع في حي الشهيد ببدوش مزارو المجاور لحيّنا. وعند انتقالنا اليومي من البيت إلى المدرسة أجده أمامي طريقين وعلي أن أسلك واحدا منهما.</p> <p>لاحظ السند 4 ما رأيك في هذا الطريق؟ هل هو أطول/أقصر/أمن/أجمل؟ أي الطريقين تفضل؟</p> </div>	
تدريب واستثمار	تقويم جزئي: إذا طلب منك أهلك اقتناء أشياء من السوق، فعلى أي أساس تختار الطريق الذي تسلكه؟ اكتب فقرة تنصح فيها زميلك باستخدام الممرات الخاصة بالراجلين وفوائدها	ينجز النشاط بناء على التوجيهات

ملاحظة: فوضى على مستوى كتاب الجغرافيا جعلتنا ندمج درسين في درس واحد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس التمهيدي
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الحساب والهندسة والقياس عرض الوضعية الإنطلاقية 45د 1 السبورة، كراس المحاوله (مطبوعات)، الواح، كتاب التلميذ	استقصاء موارد معرفية سابقة والاطلاع على موارد جديدة يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعملتي الجمع والطرح والتعرف على مفاهيم التعامد والتوازي والتناظر مغزى العلم الوطني وألوانه ومغزى ذلك في المجال الرياضي والاجتماعي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يكتب أعدادا وفق قيود محددة: أكتب عدد رقم أحاده 3 وعشراته 4 ومئاته 5. أكتب العدد الذي يلي 295 ، أكتب العدد الذي يسبق 480	يكتب أعدادا بناء على ما تعلم
مرحلة بناء التعلّمات	<p>✓ عرض الصورة الشاملة وذكر ما تحويه ✓ الاطلاع على المهمات الواحدة تلو الأخرى ومناقشتها ومحاولة إيجاد حل لها المهمة الأولى: قراءة أعداد أكبر من 999 يقرأ التلميذ نص التعليمه ويستنتج أن النتيجة بحساب نتيجة 1200+1100 ثم بحساب نتيجة 3000-2300. ما هو عدد كل المدرجات الموجودة؟ ورقتك ما هو عدد المدرجات الحمراء؟ هل تستطيع حساب كل نتيجة؟ دون ذلك عندك المهمة الثانية: يسترجع ما تعلمه حول الوزن ويكتشف ثانيا وحدة قياس الوزن بعد قراءة نص التعليمه الثانية هل الجبس سائل أم صلب؟ بماذا نقيسه؟ كم كمية الجبس الموجودة؟ ... بم وزن الأشياء خارج الدار؟ ... المهمة الثالثة: بعد قراءة التعليمه يحاول المقارنة بين عددتين كبيرتين، ويستخدم ما تعلمه من خواص. كم عدد مناصري الفريق الأول؟ كم عدد مناصري الفريق الثاني؟ ما هو أكبر عدد؟ ضع رمز المقارنة عندك المهمة الرابعة: المهمة الجديدة تعني باسترجاع ما تعلمه حول الزوايا، واستدكار مفهوم الزاوية القائمة التي درسها في السنة الثانية دون التطرق لخواصها. أين تتموقع نقطة الجزاء؟ هل ينبغي أن تتبعد بنفس البعد عن العارضتين لكن ينبغي أن تكون بزاوية قائمة؟ أين تكون؟ أرسم ذلك بناء على ما تعلمته سابقا. المهمة الخامسة: يسترجع مفهوم المتر (عربيا) ويطلع على الرمز الفرنسي (إن كان قرأه) ويتعرف على وحدة قياس الطول. لكن عليه أن يبحث في المنزل عن أطوال المسافات ويدونها في الجدول</p> <p>المهمة السادسة: يسترجع قواعد الروح الرياضية بعد قراءة المهمة واستنتاج ما يناسب جو التأخي داخل الملعب ماذا سيكتب الأتصار في اللافتات؟ ما رأيك في ذلك؟ أكتب ما تراه يناسب جو المباراة والتنافس. ✓ يجمع التلميذ ما دونه على الورقة النموذجية أو الكراس ليقلها في نهاية المقطع ويستنتج مقدار اكتسابه للمعلومات.</p>	<p>يطلع علي أسلوب قراءة أعداد أكبر من 999</p> <p>يطلع علي وحدة وحدات قياس الوزن</p> <p>يطلع علي أسلوب مقارنة أعداد أكبر من 999</p> <p>يطلع علي قواعد تصميم الملعب ومفهوم الزاوية القائمة</p> <p>يطلع رمز وحدة قياس الأطوال وكيفية كتابتها وقراءتها</p> <p>يطلع علي مفهوم لافتات الملعب وكيفية التجاوب معها</p>
تدريب و استثمار	✓ يعبر عن كامل المشهد الرئيسي موظفا ما تعلمه في ميدان الرياضيات من مصطلحات حسابية وهندسية	يعبر عن المشهد

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 1
الميدان النشاط المدة الحصة الوسائل	الفضاء والهندسة قياس الأطوال 45د 2، 3 و 4 مسطرة ضعف الديسمتر، السبورة، كتاب التلميذ	يتعرف على بعض وحدات قياس الطول والعلاقة فيما بينها ومجالات استخدامها يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد والحساب والفضاء والهندسة يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	التعليمية: يطالب المتعلمين بالعد 50، 50 تصاعديا ثم تنازليا بداية من عدد معين. أكمل: 150، 200	يجيب على اللوحة وشفهيا						
مرحلة بناء التعلم	مرحلة التمهيد: ما هو وحدة قياس الأطوال؟ يعرض المعلم المتر أمام التلاميذ وتقدير حجمه بفتح الذراعين. طول المتر يساوي طول الذراعين (بالتقريب) مسطرة الواحد متر، كم فيها من سنتمتر؟ 100 سنتمتر. مرحلة البحث والاستكشاف: عرض المسطرة ووصف ما مدون فيها: ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا هي مدرجة؟ هل التدريجات لها نفس القياس؟ - كم تدريجة حمراء في هذه المسطرة؟ - إلام ترمز التدريجة الحمراء؟ السنتمتر انظر لمسطرتك. كم تدريجة مساوية للحمراء؟ 30/20 هل تناسب هذه التدريجات الأبواب والطاولات؟ -ماذا تناسب؟ أشياء صغيرة مثل.. مرحلة البحث (عمل فردي وجماعي بالتوازي) استخدم مسطرتك لقياس قلم رصاص، مبرة، خشبية، ممحة... - م قياس كل شيء من الأشياء؟ - هل هذه القياسات كلها تامة؟ لا بعضها أكثر وبعضها أقل... - كم قياس كل شيء؟ طول الشيء "س" هو تدريجة كبيرة و تدريجة صغيرة - كيف نسمي التدريجات الصغيرة؟ ... - نقول طول "س" هو سنتمتر و ميليمتر قس كل الأطوال السابقة وعبر عنها بالسنتمتر والميليمتر الحوصلة والتأسيس: - كم ميليمتر موجود في كل سنتمتر؟ - إذن في 2 سنتمتر، كم من ميليمتر؟ - في 5 سنتمتر؟ كم من ميليمتر؟ 50 - نقول إذن 1 سنتمتر يساوي 10 ميليمتر عبر عن القياسات السابقة للأشياء فقط باستخدام الميليمتر أكمل القياسات التالية: $1 \text{ متر} = 100 \text{ سنتمتر} \quad 1 \text{ متر} = 1000 \text{ ميليمتر}$ $1 \text{ سنتمتر} = 10 \text{ ميليمتر}$ تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm مرحلة الانجاز: 1- أنظر للخط المنكسر التالي وأكتب قياسات كل قطعة من القطع التالية  2- أرسم خطا أسود أخضر طوله 57 ميليمتر ثم مدده بالأزرق حتى يصل لـ 100 ميليمتر - كم طول الخط بالسنتمتر؟ 3- رتب القياسات الآتية تصاعديا <table border="1" data-bbox="470 1668 837 1769"> <tr> <td>30 سنتمتر</td> <td>3 متر</td> <td>350 ميليمتر</td> </tr> <tr> <td>550 ميليمتر</td> <td>50 سنتمتر</td> <td>40 ميليمتر</td> </tr> </table> تتبع نفس الخطوات في الحصة الثانية لكن باستخدام الرمزين cm و mm و m تعلمت: لقياس أطوال كبيرة أستعمل المتر أما لقياس أطوال صغيرة فإننا نستعمل السنتمتر والميليمتر	30 سنتمتر	3 متر	350 ميليمتر	550 ميليمتر	50 سنتمتر	40 ميليمتر	يسترجع معلومات المتر والسنتمتر والمدروسة سابقا يتعرف على تدريجات المسطرة ويميزها يسمي السنتمتر والميليمتر ويكتب رمزيهما يكتشف العلاقة بين السنتمتر والميليمتر يكتشف العلاقة بين السنتمتر والمتر، وبين الميليمتر والمتر يوظف الترميز العالمي في وصف القياسات ينجز التطبيقات بتوظيف الترميز العالمي
30 سنتمتر	3 متر	350 ميليمتر						
550 ميليمتر	50 سنتمتر	40 ميليمتر						
تدريب واستثمار	حل التمارين ص 24 في الحصة الثانية. 1. كتابة وحدات 2. رسم خط 3. ترتيب أطوال 4. ترتيب أطوال 5. ملء فراغات	يستنتج الخلاصة ويحفظ الرموز						

ملاحظة: يستحسن تقسيم الدرس إلى حصتين، في الحصة الأولى يتداول القياسات بالتسميات العربية مع التحويل والمقارنة، وفي الحصة الثانية يعيد نفس الدرس موظفا الرموز العالمية، والحصة الثالثة لإنجاز التطبيقات ملاحظة 2: يرجى في هذا الدرس تفادي وتجاوز الديسمتر لأنه غير مبرمج لا في الدرس ولا في التطبيقات.

السنة الثالثة ابتدائي	الوضعية 2: في ملعب كرة القدم	الدرس 2
الميدان الدرس المدة الحصّة الوسائل	الأعداد والحساب علاقات حسابية بين الأعداد 45 5 و6 رقعة مصورة، كتاب التلميذ، السبورة	الهدف التعليمي الكفاءة الختامية القيم
		إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 999 يحل مشكلات باستعمال أعداد أصغر من 10000 وعملياتي الجمع والطرح يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	التعليمية: إملأ أعداد ومطالبة التلاميذ بتفكيكها إلى مجموع أعداد فكك الأعداد الآتية إلى مجموع أعداد: 1000 ، 600 ، 140 ، 254 ، 75	يجمع الأعداد بتقنيات الجمع
مرحلة بناء التعلم	<p>مرحلة البحث والاستكشاف:</p> <p>✓ يكتشف التلميذ الشكل المقابل ويتعرف على مغزى اللعبة بعد التجسيد من قبل المعلم (على رقعة مشابهة إن وجد)</p> <p>✓ يستحسن القيام باللعبة مع أعداد بسيطة سهلة الحساب.</p> <p>✓ العودة للشكل الرئيسي ومناقشة حالة مريم. كم جمعت مريم؟ 300</p> <p>- أين وقعت قريصاتها إذن؟ احتمالات ومناقشة</p> <p>✓ مساعدة التلاميذ للوصول للشكل المرسوم</p> <p>☺ هناك احتمالات أخرى لمريم، لكن هذا هو الأبسط والأقل تعقيدا</p> <p>- كم قطعة رمتها ليلي؟ 6</p> <p>- كم عدد النقاط التي تحصلت عليها ليلي بخمس قطع؟ 300</p> <p>- أين وقعت قطعها إذن؟</p> <p>✓ اكتشف أن كل قطعتين في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 50</p> <p>✓ واكتشف أن كل قطعتين في الخانة 50 تساويان قطعة واحدة في الخانة 100</p> <p>بما أن $25 \times 2 = 50$ فإن 25 هي نصف 50 وإن 50 هي ضعف 25</p> <p>بما أن $50 \times 2 = 100$ فإن 50 هي نصف 100 وإن 100 هي ضعف 50</p> <p>☺ بما أن التلميذ لم يدرس الضرب بعد في السنة الثالثة، فإنه لحساب النتيجة يحول الضرب إلى جمع ويحسب</p> <p>✓ واكتشف أن كل 4 قطع في الخانة 25 تساويان قطعة واحدة في الخانة 100</p> <p>بما أن $25 \times 4 = 100$ فإن 25 هي ربع 100</p> <p>الحوصلة والتأسيس:</p> <p>لإيجاد ضعف عدد نضربه في 2 ، وبصير العدد الأول نصف العدد الجديد</p> <p>لإيجاد 4 أضعاف عدد نضربه في 4، وبصير العدد الأول ربع العدد الجديد</p> <p>مرحلة الإنجاز:</p> <p>1. عند أمين 34 صورة، أوجد عدد صور أيمن إذا علمت أنه يملك ضعف أمين $68 = 34 + 34 = 34 \times 2$</p> <p>☺ عند أيمن 68 وهي ضعف ما عند أمين</p> <p>2. أوجد ضعف كل عدد من الأعداد: 212 - 300 - 424 - 600 - 194 - 150 - 97</p> <p>3. أوجد نصف كل عدد من الأعداد: 86 - 68 - 388 - 600 - 160 - 240 - 826</p>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها
التدريب و الاستثمار	حل التمارين ص 25 في الحصّة الثانية. - إيجاد ضعف عدد هندسيا - إيجاد ضعف مبلغ - البحث عن عدد بناء على نصفه وضعفه.	ينجز التمارين فرديا

ملاحظة: تخصص الحصّة الثانية لحل التمارين على دفتر الأنشطة