

المقطع [05] الصّحة والرياضة

المهمّة الجزئية 03

[الغذاء المفيد]



الأهداف التعلّمية:

- يؤكد تنبؤاته بما في النص من كلمات مفتاحية ومشاهد تعبيرية.
- يميز بين الغذاء الصحي وغير الصحي، ويتعرف على فوائد وأهمية الغذاء الصحي لجسم الإنسان.
- يتعرف على صيغة التمني (ليت) .

الممارسات التعليمية - التعلّمية**أولا - فهم المنطوق****النشاط الأول - الملاحظة والتوقع:**

- يكتب الأستاذ عنوان النص المنطوق على السبورة.
 - يطلب الأستاذ من المتعلمين قراءة عنوان النص، وتوقع ما سيتحدث عنه النص انطلاقا من العنوان.
 - في حال توفر مشهد مناسب للنص المنطوق، يطلب منهم ملاحظة مشهد النص وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، (لا يستعمل الكتاب)
- توجيه:** الملاحظة والتوقع: ينجز هذا النشاط عن طريق إستراتيجية " العصف الذهني "،

النشاط 2 - التسميع الأول:**كيف أنمو جيدا**

- اجتمع الأصدقاء في ساحة المدرسة أثناء فترة الراحة، صاحت شهدة: " شيء مذهل صار فستاني قصيرا ". وقالت نهدة: " وأنا أيضا زاد طوي، وحذائي أصبح ضيقا على رجلي ".
- هل تريدان أن تكبرا أكثر أنتما وكل الأصدقاء؟ سألها فادي. أجاب كل الأصدقاء ببراءة تامة: " طبعا، نريد أن نكون أصحاء وأقوياء. ردّ فادي: " لكي تتمدد عظامكم وتنمو، قللوا من أكل السكاكر والمشروبات الغازية، وأكثروا من شرب الحليب. "
- فقالته شهدة: " وماذا أفعل أنا أحبها، ومتعتي في قضم المصاصات والشكولاتة ومضغ العلكة. حينها سمعتها المربية فنصحتها قائلة: " دعك من الحلويات عزيزتي، فهي تسوس أسنانك الجميلة وتفقدتها بياضها، حافظي على صحتها بتنظيفها بعد كل وجبة. وتناولوا يا أطفال الكثير من الخضر والفواكه والحليب حتى ينمو جسمكم جيدا ويتصدى لكل الأمراض ".
- عن كتاب أعتني بصحتي - نادية كاشرمناد -

أسئلة لمراقبة الفهم:

- سم الشخصيات التي سمعتها في النص؟ ◀ أين اجتمع الأصدقاء؟

النشاط 3 - التسميع الثاني:

- توجيه:** يكون بالإيحاءات والإيماءات مع شرح المفردات الصعبة على التلميذ بعد الانتهاء من قراءة النص.
- يجب المتعلم على الأسئلة المتعلقة بالنص في جمل تامة المعنى للوصول القيمة المستهدفة:

- عم يتحدث النص؟ ◀ وما هو عنوانه؟

- نطبق إستراتيجية " مثلث الاستماع "

- كيف عرفت البنّتان أنهما نمتا؟ ◀ أعد السؤال الذي طرحه فادي على زملائه؟

- أين تجد شهدة متعتها؟ وأنت ما رأيك في هذا السلوك؟

- ما النصيحة التي قدمتها المربية لشهدة؟ وأنت هل تعمل بهذه النصيحة؟ ولماذا؟

النشاط 4 - أجراة النص المنطوق ومسرحة أحداثه:

- أجراة أحداث النص: (مسرحة أحداث النص) دعوة التلاميذ إلى تمثيل النص المنطوق وذلك بعد تمثيله من طرف الأستاذ بالإيحاءات وبتقمص شخصيات النص
- مسرحة الأحداث (لعب الأدوار): من منكم يلعب دور: فادي، شهدة، نهلة، المربية



الممارسات التعليمية - التعلّمية

النشاط لخامس - غلق الحصّة:

يشير المتعلم إلى القيمة الماثوثة في النص ويبيدي رأيه حول أهمية الغذاء الصحي في بناء الجسم السليم ومدى الضرر الذي يحدثه الغذاء غير صحي.

- انجاز نشاط (أذكر وأجيب) من كراس النشاطات ص 56

تحديد عناصر القصة:

المكان: ساحة المدرسة	الشخصيات: فادي، شهدة، نهلة، المربية، مجموعة من الأصدقاء.	المشكلة: الغذاء غير صحي وما يسببه من مشاكل وأضرار	حل المشكلة: إتباع الأكل الصحي من أجل بناء جسم قوي.
-----------------------------	---	--	---

ثانيا - التعبير الشفوي واستعمال الصيغة

أولا - التعبير الشفوي:

النشاط 1: أشاهد وأعبّر

- تفويج التلاميذ.
- التعبير الحرّ من التلاميذ باعتماد مشهد مصور.
- يطلب من ممثل لكل فوج التعبير عن الصورة. كتاب اللغة العربية، ص 85.
- يطرح الأستاذ أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق: - ما هي أهم النصائح التي قدمها فادي لأصدقائه؟
- المشاهدة الشاملة للصورة:
- يوجه الأستاذ التلاميذ إلى ملاحظة الصورة ويترك لهم وقتا محترما للملاحظة والتفكير.
- يستمع الأستاذ لتعبير التلاميذ.
- يطرح الأستاذ أسئلة تستهدف وضعيات عامة في المشهد يريد التركيز عليها، أو لم ينتبه لها المتعلمون.
- يجيب المتعلم بفقرة قصيرة شفوية في سياق منظم من خلال الإجابة على الأسئلة السابقة.

ثانيا - توظيف الصيغة

النشاط 2: توظيف الصيغة صيغة التمني " ليت "

المرحلة 1: بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح أسئلة:

- وبواسطة تطبيق إستراتيجية " التدريس التبادلي " (المجموعات الصغيرة) كل مجموعة تناقش عدد معين من الأسئلة وتجب عليه.
- ما هو السؤال الذي وجهه فادي لأصدقائه؟ ◀ كيف كانت إجاباتهم؟
- تدوين الجمل على السبورة وقراءتها من قبل المتعلمين وتمييز الصيغة بلون مغاير
- أجاب الأطفال: **ليتنا** نصبح كبارا وأصحاء وأقوياء " .
- ما نوع هذه الجملة؟ ◀ بم ابتدأت؟
- **استعمل ليت** عندما أرغب في الحصول على أمر ما .
- **المرحلة 2:** دراسة وتحليل الصيغة عن طريق الإثراء بالأمثلة واستنطاق المتعلمين وإدماج المكتسبات القبلية (النص المنطوق أو غيره).

استعمال صيغة التمني:

- تثبت الصيغة بأسئلة أخرى في وضعيات مختلفة.
- المرحلة 3:** ينجز التمرين ص 85 من كتاب اللغة العربية مستعملا (الصيغة المدروسة) في المكان المناسب.
- توظيف الصيغة في جمل دالة من إنشاء.
- **غلق الحصّة:** تستغل الصيغ في التدريب عليها من خلال إعادة سرد نص المنطوق مع بعض التغييرات (داخل السياق)

النشاط 3: التمارين الشفوية

ينجز نشاط (استعمل الصيغة) ص: 60 من كراس النشاطات.



الأهداف التعلّمية:

- إنتاج نص شفوي يتضمن الحديث عن الغذاء الصحي وممارسة الرياضة.
- يوظف المتعلّم الصيغة المستهدفة (التمني " ليت ").

الممارسات التعلّمية – التعلّمية**النشاط 1:**

- التذكير بالنص فهم المنطوق " كيف أنمو جيدا " وأهم الأفكار الواردة فيه، والقيم المستخلصة منه.
- أذكر الأغذية التي تحبها شهدة؟ هل هي صحية؟
 - ما هي النصيحة التي وجهتها المربية لشهدة؟

النشاط 2:

- تقويج التلاميذ
- تقديم الوضعية للتلاميذ والمتمثلة في الصورة المرفقة من كتاب المتعلم ص 85.
- طرح أسئلة تستهدف الموضوع:
 - سم الأغذية الموجودة في الصورة؟
 - هل يكفي أن يكون الغذاء صحيا حتى ننتفع به؟
 - ما هي الأغذية غير صحية الموجودة في الصورة؟
 - وجه نصيحة لزملائك
- تخيل نهاية أخرى للقصة مستعينا بالصور.
- تدريب التلاميذ على إنتاج نص يحوي: مقدمة، عرض، خاتمة (شفهيا).

النشاط 3:

- تدوين الجمل التي قدمها المتعلمون على السبورة.
- وتوظيف الصيغة المدروسة " التمني ليت " بين طيات الحديث.

النشاط 4:

الوصول بالمتعلمين إلى إنتاج نص شفوي متضمنا صيغة التمني " ليت "

توجيه: دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، وقبول كل التصورات مهما كان مستواها اللغوي وتجاوز الاستعمالات اللغوية المحددة (النمطية) خاصة عند توظيف الصيغة والتراكيب مع تشجيع والتحفيز للاستعمالات الأكثر تنوعا.

غلق الحصّة: عن طريق تقديم مخلص لما يجب تناوله من غذاء صحي..



الأهداف التعلّمية:

- يقرأ النص قراءة جهريّة وبطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.
- يبين أهمية الغذاء الصحي والرياضة لجسم الإنسان.

الممارسات التعلّمية - التعلّمية**مرحلة ما قبل القراءة****النشاط 1: الملاحظة والتوقع:**

- ~ يدعو الأستاذ المتعلّمين إلى ملاحظة المشهد وتأمله والتعبير عنه (كتاب المتعلم ص: 86).
- ~ من خلال ما تشاهده توقع موضوع النص.
- ~ نشاط تحفيزي لتهيئة المتعلمين: حدثنا كيف كانت تجربتك مع التلقيح؟
- ~ كتابة عنوان النص على السبورة.

مرحلة في أثناء القراءة:**النشاط 2: قراءة النص.**

- **القراءة الصامتة:** يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة وواعية.
 - من هو بطل هذه الحكاية؟
- **القراءة الجهريّة:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءات الفردية** للمتعلمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
 - شرح المفردات الصعبة وتوظيفها.
 - توجيه: لا يتقيد الأستاذ بالمفردات الموجودة في الكتاب.
- **تعهد الطلاقة:** من خلال قراءة النص قراءة سليمة.

الفهم والتحليل:**قراءات فردية للفقرة 1: من السطر (1) إلى السطر (4).**

- أين حدثت هذه القصة؟
- ما هو زمن ومكان هذه القصة؟
- عم تحكي هذه القصة؟
- قراءات فردية للفقرة 2: من السطر (5) إلى السطر (7).**
 - لماذا اندهش أفراد العائلة عند رؤية العمّة؟
 - ما هي الأطعمة التي تناولها العمّة؟
- قراءات فردية للفقرة 3: من السطر (8) إلى السطر (10).**
 - مم عانت العمّة قبل إتباع الحمية الغذائية؟
 - بم نصح الأطباء الأم لتتجنب ارتفاع نسبة السكري وضغط الدم؟

قراءات فردية للفقرة 4: من السطر (10) إلى السطر (12).

- يمارس الأب الرياضة بانتظام ما هي العبارة الدالة على ذلك؟
- بما شبّهت العمّة الأطباق الغنية بالخضر والفواكه؟

شرح المفردات الجديدة، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق)

أنجز:

تمارين دفتر الأنشطة: أفهم النص، الصفحة 61.



الأهداف التعلّمية:

- يقراً قراءة صحيحة مع احترام علامات الوقف
- يبين المتعلّم دلالة كان وأخواتها (أصبح، صار، ظل، بات).
- يستعمل الجملة المنسوخة بـ (كان) وأخواتها في وضعيات تواصلية دالة

الممارسات التعليمية – التعلّمية

الحصّة (1) القراءة مرحلة في أثناء القراءة

النشاط (1):

- القراءة الجهرية: قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- القراءة الفردية للمتعلّمين لفقرات النص بالتناوب مقتدين بقراءة الأستاذ.
- تعهد الطلاقة من خلال قراءة النص قراءة سليمة.
- الفهم والتحليل:
- الفهم: ومن استراتيجياته إيمانه وتطويره التدريجي لدى المتعلّمين:
- إعادة قراءة النص مرات لتطوير مستوى الفهم لدى المتعلّمين. يمكن تدريبهم على ذلك بطرح أسئلة مساعدة على تملك فهم المكتوب منها:
- ما الذي لم تفهمه فيما قرأت؟ - ما الذي وجدته شيقاً فيما قرأت؟ - ما الجزء الأكثر أهمية فيما قرأت؟

النشاط 2:

- شرح المفردات الجديدة، باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلّمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).
- التعرض لفقرة " أثري لغتي " ص 88 من كتاب اللغة العربية.

الحصّة (2) الظاهرة النحوية التركيبية

النشاط 1: الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية " كان وأخواتها "

- يسأل الأستاذ التلاميذ:
- كيف كانت فرحة العائلة بزيارة عمتهم؟ - دعا الوالدين العمة لتناول الأكل بماذا ردت عليهما؟
- يسجّل الأستاذ الإجابات على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة:
- كانت فرحة العائلة كبيرة.
- ظل أبي وأمي يدعوان عمتي للأكل، لكن عمتي صارت تتبع حمية غذائية.
- يقراً الأستاذ السند.
- يعيد القراءة مجموعة من التلاميذ.

النشاط 2: الدراسة والتحليل للظاهرة (دلالة كان وأخواتها).

- من يعيد قراءة الكلمة الملونة في الجملة؟
- لاحظ الكلمة الملونة هل جاءت: اسماً أو فعلاً؟
- ما هو زمان هذه الأفعال؟
- ما الذي دخل على هذه الجمل؟
- التوصل إلى الاستنتاج: كان وأخواتها تسمى: الأفعال الناقصة، ولكل واحدة منها دلالة في الجملة، **كان**: في الزمن الماضي، **أصبح**: في وقت الصباح، **صار**: التحول من حالة لحالة، **بات**: في وقت الليل، **أمسى**: وقت المساء، **ليس**: نفي الخبر وقت الحال، **ظل**: في كامل النهار.

النشاط 3: التدرّب على الظاهرة النحوية

- مطالبة المتعلّمين بجملة تتضمن كان أو إحدى أخواتها في وضعيات مختلفة.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- ينجز المتعلّمون التمارين الواردة في كراس النشاطات ص 61 كتابياً مع ترك الوقت للإنجاز ثم التصحيح.
- ينجز النشاط المقترح من دليل الأستاذ ص 105.



الأهداف التعليمية:

- يقرأ النص قراءة جهرية وبطلاقة مستخدماً التنغيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر
- يتعرف على الأسماء الموصولة ويميز بينها. ◀ يحسن توظيفها في موقفي القراءة والكتابة.

الممارسات التعليمية - التعلمية

الحصة (1) القراءة مرحلة ما بعد القراءة

النشاط 1: القراءة:

- **القراءة الجهرية:** قراءة الأستاذ السليمة والمعبرة.
- **القراءة الموجهة:** يقرأ الأستاذ النص بصوت مرتفع ويرافقه التلاميذ بصوت منخفض، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص.
- يقيمون أداء بعضهم البعض لخلق جو تنافسي.
- **الفهم والتحليل:**
- من الذي أعجبك قراءته من زملائك؟ ◀ - لماذا؟

الحصة (2) الظاهرة الإملائية كتابة (لام) الأسماء الموصولة

النشاط 02: الملاحظة والاكتشاف ضمان الغائب

- العودة إلى النص المقروء (الغذاء المفيد) وطرح مجموعة من الأسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية.
- ما هي الأمراض التي تعاني منها الأم؟
- ما رأيك في الأمهات حين يقدمن الخضروات لأبنائهن؟
- تسجيل الإجابة على السبورة مع تلوين الظاهرة الإملائية المستهدفة.
- **السكري وضغط الدم هما اللذان عانيت منهما كثيراً.**
- **النساء اللواتي يقدمن لأبنائهن الخضروات واعيات..**
- قراءة الجملتين من طرف المتعلمين جماعياً وفردياً.
- طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها:
- يتوصل المتعلمون إلى الاستنتاج:
- تكتب الأسماء الموصولة كالتالي: **اللتان:** وتخصص للمؤنث، **اللذان:** وتخصص للمذكر، **اللواتي:** وتخصص للجمع المؤنث، نكتب فتحة وشدة فوق اللام الثانية في هذه الأسماء.

النشاط 3: التدريب على الظاهرة الإملائية

- مطالبة المتعلمين بأمثلة عن الأسماء الموصولة.

النشاط 4: التمارين الكتابية

- **التدريب (1):** إملاء قطعة من اختيار المعلم، تتضمن الظاهرة الإملائية، باعتماد استراتيجية "الإملاء المحجوب".
- **التدريب (2):** انجاز تمارين كراس النشاطات ص 61.
- **التدريب (3):** انجاز تمارين دليل كتاب اللغة العربية ص 105.



الأهداف التعليمية:

- يظهر المتعلم قدرته على فهم الأنشودة وحفظها.
- يستخدم السياق لفهم معاني الكلمات والجمل.

الممارسات التعليمية - التعلمية

النشاط 1:

التمهيد: يسمي المتعلم بعض أنواع الفاكهة، ومن عند من نشترتها؟ وما هي فاكهته المفضلة؟
العرض: عرض المحفوظة (البرتقال)، وقراءته من طرف الأستاذ قراءة أو قرص مضغوط إن وجد.



النشاط 2: تحليل أبيات القطعة

استنتاج مضمون النشيد (الفكرة العامة) من خلال النقاش، شرح المفردات الصعبة.
- يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد بالعجز، ثم البيت الثاني و.

النشاط 3: تحفيظ النشيد

- ترديد النشيد، بشكل فردي وجماعي.
- تحفيظ النشيد بالمحو التدريجي.
- إتقان كامل النشيد حفظا.

توجيه: بعد انتهاء الأستاذ وتلاميذه من معالجة القطعة قراءة وفهما وتدوقا، يأخذ الأستاذ بمحو الكلمات أو الجمل من البداية إلى النهاية.

المقطع	05	الصحة والرياضة	الحصة	قراءة + تمارين كتابية (45 د)	الأُسبوع	02
الموضوع	حصة إدماج			الوسائل والمعينات	كتاب اللغة العربية+ كراس النشاطات	

الأهداف التعليمية:

- يكتب المتعلم بخط واضح مرتب، يبرز اعتناؤه بما يكتب.
- يستخدم المتعلم الموارد اللغوية المكتسبة استخدامًا صحيحًا.

الممارسات التعليمية - التعلّمية

أولاً - تمارين القراءة

النشاط 1:

- يقرأ المتعلمون النصّ قراءات فردية مع التركيز على الأداء السليم واحترام علامات الوقف وتصويب أخطاء التلاميذ من طرف الأستاذ.
- تشكيل أفواج بعدد فقرات النصّ لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية وكتابتها على السبورة.
- تلخيص النص:** ربط الأفكار الأساسية للحصول على ملخص للنصّ وقراءته من طرف المتعلمين.

النشاط 2:

- شرح المفردات الجديدة،** باعتماد الإستراتيجية المعتمدة في هذا المقطع، وهي: **الخطاطة الشمسية**، وتدريب المتعلمين على توظيفها (انظر الملحق المرفق السابق).

ثانياً - التمارين الكتابية

النشاط 2: أقيم تعلماتي

- ينجز المتعلمون التمارين الواردة في بطاقة (أقيم تعلماتي) من كتاب اللغة العربية، ص 62.

النشاط 3: الإملاء

- إملاء جملة تتضمن أحكام الظاهرة المدروسة
- إستراتيجية التنفيذ: الإملاء المصور (راجع الوثيقة المرفقة)
- تذكير:
- الكفاية المستهدفة من هذا الإملاء: الحصول على ذاكرة فوتوغرافية متوسطة المدى للكلمات الجديدة.
- يقوم الأستاذ بإملاء الجملة / النصّ بسرعة متوسطة؛ ليكتبها المتعلمون على كراسهم.
- للمتعلمين الحق في الذهاب لرؤية مصادر الحل المتاحة في الفصل (دون صحبة قلم أو ورقة) عدة مرات وكما يرغبون.
- تنظيم عمليات التنقل: (قبول التنقل في نهاية إملاء الجملة؛ يُعطى كل متعلم رقيقة مميزة (بطاقة ترخيص) يستخدمها في كل تنقل.
- من معايير النجاح في الإملاء هو استخدام المتعلم للرفائق الأقل المتاحة.



الأهداف التعلّمية:

- يقرأ المتعلّم نصّ المطالعة، ويستفيد من أفكاره باعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي: التنبؤ والتساؤل، والتوضيح، والتلخيص.
- يعيد صياغة الفكرة الأساسية للنص بأسلوبه،

الممارسات التعلّميّة - التعلّميّة

الحصّة (3) التوسّع في النصّ/ القصة

السيرورة العامة للحصّة الثالثة

تسيّر الحصّة الثالثة وفق الصيغ المقترحة التالية:

الصيغة 1:

- يعدّ الأستاذ ورقة عمل خاصة بموضوع المطالعة (الغذاء الصحي)
- يتمّ اعتماد إستراتيجية التدريس التبادلي المبيّنة في الوحدة الأولى، القائمة على المراحل الأربعة المبيّنة أدناه.

المرحلة (1) التنبؤ بمضمون النصّ/ الحكاية:

- 1 - يوزّع الأستاذ نصّ المطالعة على التلاميذ
- 2 - يشرح الأستاذ للتلاميذ خطوات الإنجاز
- 3 - التوقّف عند عنوان النصّ، وتقديم تنبؤات بخصوص مضمون النصّ من خلال العنوان
- 4 - يتوقّع المتعلّم ويستكشف مضمون نصّ/ قصة (مواقف وعبر) من العنوان
- 5 - دون كل متعلّم توقعاته حول مضمون النصّ/ القصة، في جدول التعلّم الذاتي لفهم المقروء.
- 6 - يسمع كل متعلّم توقعاته لزملائه حول مضمون النصّ/ القصة.
- 7 - يحتفظ كل متعلّم بتوقعاته الأولى إلى ما بعد القراءة للقصة.
- 8 - يوزّع المتعلّمون إلى مجموعات عمل.
- 9 - يطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة الحكاية فردياً قراءة صامتة.

المرحلة (2) التساؤل

- 1 - يقرأ المتعلّمون، فردياً، ضمن الفوج، النصّ قراءة صامتة مركّزة.
- 2 - تسمح القراءة الصامتة الهادفة على توليد أسئلة متنوعة تخصّ النصّ المقروء. (أسئلة عن مفردات، مفاهيم، أفكار).
- 3 - بعد الانتهاء من القراءة يطلب رئيس الفوج من الأعضاء طرح تساؤلاتهم لمناقشتها والإجابة عليها من طرف أعضاء الفوج أو الاستعانة بالمعلّم.

المرحلة (3) التحليل للأفكار بعمق وتوضيحها.

- 1- يقرأ المتعلّمون، ضمن الفوج، النصّ قراءة ثالثة، صامتة مركّزة،
- 2- تسمح القراءة المركّزة على التعمق في أفكار النصّ المقروء. مما يتيح فرصة لطلب كل متعلّم توضيح مسائل وردت في النصّ، يجيب عنها أعضاء الفوج نفسه، أو الاستعانة بالمعلّم.
- 3- يمكن للمعلّم التّدخل بتعميق أفكار النصّ عن طريق أسئلة تستهدف الفهم، تطرح الأسئلة تدريجياً على المتعلّمين، والإجابة عنها في الأفواج سؤالاً بعد سؤال:

المرحلة (4) التلخيص:

- يتحدّث المتعلّمون عما استفادوا من قراءته في جمل.
- 1 - يؤكد الأستاذ على عدم الاقتباس المباشر من النصّ/ الحكاية وتشجيع التلاميذ على استخدام لغتهم التعبيرية.
 - 2 - يعرض كل تلميذ إنتاجه على أعضاء الفوج لمناقشته، وإبداء آرائهم وأحكامهم حول الموضوع.
 - 3- إبداء رأيه في ملخصات غيره.

الصيغة 2:

- مسرحية بعض أجزاء القصة.
- إنتاج أعمال فنيّة من القصة (رسوم، حركات تعبيرية، إنشاد ...)
- إعادة بناء القصة بتغيير حدث أو أحداث، أو بتغيير شخصيات..



الأهداف التعلّمية:

- يكتب المتعلم نصاً حوارياً بين مختص في الرياضة ومختص في التغذية، اعتماداً على بطاقات تتضمن

الممارسات التعلّمية - التعلّمية

النشاط 1:

يشير الأستاذ إلى هدف التدريب على التعبير الكتابي في هذه الحصّة والمتعلق بالحوار

النشاط 2:

- قراءة السند من طرف الأستاذ من كراس النشاطات، ص 63 [دعت المذيعة إلى حصّة تلفزيونية مختصاً في الرياضة وآخر في الصحة. استعن بالبطاقات لتكتب حواراً بين الشخصيات الثلاث تبين فيه أهمية الغذاء والرياضة لصحة الإنسان، لا تنسى أن تكتب بداية ونهاية لهذا الحوار]
- طريقة العمل: إستراتيجية " اسمع، اقرأ، ناقش "

• أتعاون مع زملائي:

- تفويج التلاميذ.
- تكليف كل مجموعة بكتابة نص الحوار. بالاستعانة بالجدول التالي:

البداية	الزمان – المكان – الشخصيات – موضوع الحلقة – العبارات الترحيبية
الحوار	المذيعة:
	المختص في التغذية:
النهاية	المذيعة:
	المختص في الرياضة:
	خلاصة ما جاء في الحوار

- بعد الإنجاز، يستمع الأستاذ لإنجازات التلاميذ من خلال قادة المجموعات.

النشاط 3:

- تصحيح الأعمال المنجزة

