



الألف اللينة (المقصورة)



هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها وتكتب بشكليين

بشكل (ياء)
مثال: سعى ، نأى

بشكل (ألف)
مثال: عصا ، خطأ

عند كتابة الألف اللينة علينا تحديد نوع الكلمة هل هي حرف، أم اسم، أم فعل مع معرفة عدد حروفها كالآتي:

القاعدة	عدد الحروف	نوع الكلمة
تكتب الألف المقصورة في الأسماء قائمة { ا } إذا كان أصلها واوا . مثال: عصا، ربا، خطأ، وعلى صورة الياء { ي } إذا كان أصلها ياء مثال: قري، رحي، دمي، حصي.....	(أ) ثلاثة	اسم
تكتب الألف المقصورة على صورة الياء { ي } دائما . مثال: مرضى، ليلي، صغرى، مصطفى، مستشفى .	(ب) أكثر من ثلاثة	اسم
تكتب الألف قائمة { ا } إذا انقلبت في المضارع واوا . مثال: دعا ← يدعوا ، نجا ← ينجو وتكتب الألف على صورة الياء، إذا انقلبت في المضارع ياء، مثال: بكى ← يبكي، أو بقيت في المضارع ألفا. مثال: سعى ← يسعى.	(أ) ثلاثة	فعل
تكتب الألف على صورة الياء { ي } دائما . مثال: تمى ، استدى ، اشتري....	(ب) أكثر من ثلاثة	فعل
تكتب الألف قائمة { ا } في آخر كل الحروف ، ماعدا أربعة أحرف هي : إلى ، على ، حتى ، بلى . فتكتب الألف على صورة الياء { ي } دائما .		فعل

تُكْتَبُ الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ الَّتِي أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ
دَائِمًا إِذَا سَبَقَهَا حَرْفُ يَاءٍ فَقَطْ .
مِثَالٌ : دُنْيَا - نُرْيَا - اسْتَحْيَا - هَدَايَا

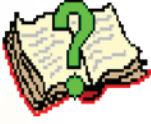
خُطُوبَاتٌ يُمَكِّنُ الْإِسْتِعَانَةَ بِهَا لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الْأَلْفِ فِي الثَّلَاثِيَّ إِنِ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً
عَنْ : وَآوٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (آ) ، أَوْ يَاءٍ فَتُكْتَبُ بِشَكْلِ (ي)

الْفِعْلُ

- * صِيَاغَةُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ . مِثَالٌ :
دَعَا ← يَدْعُو بَنِي ← يَبْنِي
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
- * أَوْ إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٍ
(كِتَابِ الْفَاعِلِ ، أَوْ نَا الْفَاعِلِينَ)
مِثَالٌ :
صَحَا - صَحَوْتُ - صَحَوْنَا
سَعَى - سَعَيْتُ - سَعَيْنَا
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
- * أَوْ إِشْتِقَاقُ الْمَصْدَرِ مِنْهُ مِثْلُ :
عَفَا ← عَفَوَا ، سَعَى ← سَعَيْنَا
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .
- * أَوْ إِشْتِقَاقُ إِسْمِ الْمَرَّةِ مِنْهُ مِثَالٌ :
عَفَا ← عَفَوَةٌ رَمَى ← رَمِيَةٌ
فَالْأَوَّلُ (وَآوٍ) وَالثَّانِي (يَاءٍ) .

الْإِسْمُ

- * نَرْجِعُ لِمُنْتَهَى الْكَلِمَةِ :
مِثَالٌ : (عَصَا) مُنْتَاهَا (عَصَوَانِ)
أَصْلُ الْأَلْفِ (وَآوٍ) ،
(فَتَى) مُنْتَاهَا (فَتَيَانِ)
أَصْلُ الْأَلْفِ (يَاءٍ) .
- * أَوْ نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الْكَلِمَةِ :
مِثَالٌ : (رَبَا) مُفْرَدُهَا (رَبْوَةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ (وَآوٍ) ،
وَأَمَّا (فَرَى) مُفْرَدُهَا (فَرِيَّةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ (يَاءٍ) .
- * أَوْ نَرْجِعُ لِمَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :
مِثَالٌ (رَحَى) جَمْعُهَا (رَحِيَّاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ (يَاءٍ) ،
وَأَمَّا كَلِمَةُ (مَهَا) جَمْعُهَا (مَهَوَاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ (وَآوٍ) .



تَدْرِيبَاتٌ

* أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ وَأَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى أَلْفٍ لَيْنَةٍ:

شَاهَدَ صَبِيٌّ عُصْفُورًا صَغِيرًا قَدْ هَوَى مِنْ الشَّجَرَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، فَمَشَى
نَحْوَهُ بِهَدْوٍ ، ثُمَّ حَبَا عَلَى يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَأَمْسَكَ بِهِ
وَوَضَعَهُ فِي قَفْصٍ جَمِيلٍ .

سَقَى الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ مَاءً صَافِيًا وَغَدَّاهُ بِالْحَبِّ ، وَلَكِنَّ الْعُصْفُورَ ظَلَّ
صَامِتًا حَزِينًا . فَتَحَ الصَّبِيُّ لَهُ بَابَ الْقَفْصِ ، فَأَنْطَلَقَ يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ
وَعَلَا صَوْتَهُ وَارْتَفَعَ تَغْرِيدُهُ لِأَنَّهُ غَدَا حُرًّا طَلِيقًا .



* أَكْمِلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْأَلْفِ لَيْنَةٍ عَلَى صُورَةِ (ا)
أَوْ (ي) حَسَبَ مُضَارَعِ كُلِّ مِنْهَا:

يَدْنُو	دَنَا	يَجْرِي	جَرَى
يَسْمُو	يَرْوِي
يَعْلُو	يَرْمِي
يَنْمُو	يَشْوِي





* أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةَ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

خَطَا

خَطْوَةٌ

.....

ذُرُوءَةٌ

.....

قَرْيَةٌ

.....

دَمِيَةٌ

.....

رَبْوَةٌ

* أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاعِ:

الْعُلَا

أَوْفَى

جَرَى

نَجَا

أَتَى

دَعَا

مَنْ طَلَبَ سَهْرَ اللَّيَالِي.

..... فَصَلُ الصَّيْفِ.

..... الْكَرِيمُ الضَّيْفِ.

..... الْمُسْلِمُ بَعْدَهُ.