

مخطط مقترح لتسيير الدرس

المستوى الدراسي: س 3	رقم الدرس و الصفحة: 32/ 18	المقطع 01	الوحدة: العمليات الحسابية	ترتيبه في الوحدة: 07
الموضوع: الطرح دون الاحتفاظ				
الوسائل والمعينات: قطع و أوراق نقدية مدرسية من فئة 1 و 10، 100 دج				
التعلمت المستهدفة: - وضع و اجراء عملية الطرح دون احتفاظ .				
المكتسبات القبلية الأساسية للدرس: الجمع والطرح (1 و 2 و 3)				
امتدادات الدرس: حل مشكلات جمعية وطرحية				
تقديم مبسط للمعرفة الرياضية للدرس من السندات الرسمية - المنهاج والوثيقة المرافقة - ومن سندات أخرى				
- في إطار التدريب على العمليات الاربع ترمي هذه الوحدة إلى:				
تدريب التلاميذ على عمليات الجمع والطرح بتمعن ، من خلال التحكم بمهارة التفكيك و الاتمام للعدد الموالي، و توظيف الشريط العددي نزولا و صعودا، وصولا الى التحكم بقاعدة التجميع والاستبدال ، و الجمع بالاحتفاظ و الطرح بالإضافة، سواء بالتمثيل أو بالترميز الرياضي ، مع تدريب التلاميذ على برهنة العمليات التي ينجزونها مع أخذ بعين الاعتبار سرعة والدقة في الانجاز. مع توظيف الآلة الحاسبة للمصادقة				
الممارسات التعليمية - التعلمية		التوجيهات		
الحساب الذهني: الجمع من الشكل: $6 + 24 + 2 = 38$		- استراتيجياتية: يتم العمل باستعمال طريقة لامارتنيار، يتكلف الأستاذ بالسؤال أو يطلب من التلاميذ مقترحات.		
على شكل: عندي 6 أقلام في المقلمة، و 24 على الطاولة، ما هو عدد الاقلام؟ رسم خالد 38 قريصة، ورسم سيف قريصتين. ما هو عدد القريصات؟				
مراجعة الخبرات السابقة:		الإجابات المتوقعة:		
يمهد لهذا الدرس بتذكير التلاميذ بقاعدة تفكيك العدد، واستعمال الشريط العددي $7 + 4 = 11$ ، $10 + 5 = 15$ ؛ $7 - 54$ (الشريط العددي. صعودا من 7 إلى 54. اتمام العدد الموالي، أو نزولا من 54 ب 7 وحدات)		. يطبق المتعلم قاعدة التفكيك حالة الجمع، والتنقل على الشريط بإتمام العدد إلى العدد الموالي		
أكتشف:		. يشارك المتعلمون فرادى و مجموعات لإنجاز المطلوب، يركز على مهارة التفكيك ومهارة توظيف الشريط العددي.		
- عرض المشكلة		أكتشف:		
- التعلمت المستهدفة: الطرح وتدريب التلاميذ على الآلة العمودية دون تفكيك أو تسليف.		. يتم التركيز على آلية الانتقال او العبور من منزلة الوحدات إلى العشرات، ومن منزلة العشرات إلى المئات بدل البحث عن نتيجة.		
الأستاذ: . بعد تقديم الوضعية على شكل قصة، يطرح الاستاذ على التلاميذ مشكل معرفة المبلغ المتبقي.		البحث و التطبيق:		
. يعمد إلى عرض ثمن الكتاب و المبلغ الموجود في الحافظة ، بأعمدة وصفائح على السبورة أو ما يراه مناسباً.		. يمكن تمثيل المبلغ بالنقود المدرسية		
. يطلب من التلاميذ كيفية معرفة المبلغ المتبقي؟		. يمكن أن تمثل كل مجموعة المبلغ باستعمال النقود المدرسية		
. يمكن أن يقترح التلاميذ: استعمال الشريط العددي، أو التفكيك و التجميع		. يمكن للأستاذ السماح للتلاميذ، تجريب الشريط العددي أو التفكيك والتجميع، لفهم الصعوبة والجهدة في هذه الطريقة، وعليه وجب البحث على طريقة أخرى.		
البحث و التطبيق:				
. يطلب من التلاميذ تمثيل العدد 950 :				
□□□□□□□□				950

يطلب منهم أخذ قطع و أعمد و صفائح بمقدار ما هي موجودة في العدد: 510

950 نأخذ منها	III	□□□□
510		

. يتوصل التلاميذ إلى أن العدد الناتج بعد عملية الاخذ هي 440

. يرسم الاستاذ جدول المراتب على السبورة و مطالبة التلاميذ بنقله ، وقيام بنفس العمل السابق ، لكن مع الأرقام :

وحدات	عشرات	مئات
0	5	9
0	1	5
0	4	4

– الحوصلة :

التلاميذ و الأستاذ: يستخلصون النتائج التالية :

* نبدأ حساب الفرق بوضع العملية عموديا وفق جدول المراتب

* نبدأ الحساب من اليمين إلى اليسار؛ الوحدات مع الوحدات، العشرات مع العشرات ،
المئات مع المئات.

* نستطيع حساب الفرق عندما يكون العدد الأول أكبر من العدد الثاني

* نستطيع أن نطرح عندما يساوي العدد الأول العدد الثاني

* لا يجوز كتابة أكثر من رقم في المنزلة واحدة



أنجز: تنفيذ مهام التطبيق وفق إستراتيجية التعلم التعاوني
فكر ، زوج ، شارك.

. يتم التركيز على كيفية أداء آلية الطرح عموديا
الأستاذ: يناقش التلاميذ و يصحح أخطاءهم

أنجز:

1. يتمكن المتعلم من كتابة العملية العمودية و إنجاز المطلوب مع التزامه بخواص الطرح.
2. يتمكن من تحديد المسافة التي قطعها المسافر ، مع التزامه بخواص الطرح

. استراتيجية: التعلم التعاوني؛ فكر- زوج - شارك
- يقرأ الأستاذ تعليمة كل نشاط و يشرحها، و يطلب
منهم إنجاز المطلوب بتوظيف آلية الطرح.

. يركز على أن التلميذ يستطيع الطرح في حالتين،: حالة
العدد الأول أكبر من الثاني، أو حالة تساوي العددين.
. عدد العمليات المنجزة لا يهم بمقدار ما يهم تدريبه على
آلية الطرح

. التصحيح الجماعي على السبورة، يتعلق بعملية تنفيذ
مهارة الطرح، بدل تصحيح النتيجة .

- يختار الأستاذ من الأنشطة ما يناسب المتعلمين.

أتمرن:
ينجز الأنشطة 1 و 2 و 3 و 4: من أجل التدريب على التحكم في مهارة الطرح دون
تفكيك أو تسليف أو إضافة .

أبحث: يضع من المعايير المقترحة على كفتي الميزان حتى يكون في توازن