

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتبداغوجيا

مديرية التبعلبم الأساسي

المخططات السنوية

بمببب المواد

السنة الثانية من التبعلبم الإبتدائي

سببببب 2018

## مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2017-2018، وسعياً لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخططات سنوية (المخطط السنوي لبناء التعلّيمات، مخطط التقويم السنوي، المخطط السنوي للمراقبة المستمرة) كأدوات عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي. من الناحية المنهجية تسمح هذه المخططات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

### مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في إجراءات التقويم المعمول بها حالياً، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج، مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملاً بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين واحترافية الفاعلين.

تتمثل أدوات العمل في:

1. المخطط السنوي لبناء التعلّيمات
2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

## 1-المخطط السنوي لبناء التعلّيمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلّمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتمشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة تناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج. وضع المخطط السنوي للتعلّيمات أساساً ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّيمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته. لهذا فأثّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلّات كإجراء عملي يراعي عند إعدادة:

1. هيكله تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.
2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقييم

## 2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلّات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلّات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلّات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية.

## 3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددًا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلّات المدججة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بثمين منتج المتعلم، وذلك بمنح علامة عددية تظهر على كشف التلميذ، تدلّ على تحكّمه في الموارد وتجنيدها.

إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّاتهم.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلّات والتقويم

البيداغوجي.

## مادة اللغة العربية

|                 |   |
|-----------------|---|
| الكفاءة الشاملة | في نهاية السنة الثانية: يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا قصيرة مشكولة شكلا تاما، ويفهمها. وينتج نصوصا قصيرة في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية |
| الميادين        | الكفاءات الحتمية  |
| فهم المنطوق     | يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط التوجيهي  |
| التعبير الشفوي  | يحاوّر ويناقش، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام، في وضعيات تواصلية دالة  |
| فهم المكتوب     | يفك الرموز، ويقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط، ويفهمها، بالتركيز على النمط التوجيهي، تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تاما.   |
| التعبير الكتابي | ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية                                      |

## جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

| الميادين                  | السنة 05  | السنة 04                  | السنة 03                 | السنة 02                    | السنة 01                   |
|---------------------------|---|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| فهم المنطوق               | * يفهم الخطاب المنطوق                               |                           |                          |                             |                            |
|                           | * يتفاعل معه  |                           |                          |                             |                            |
|                           | * من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي |                           |                          |                             |                            |
|                           | * من مختلف الأنماط                                  |                           |                          |                             |                            |
| التعبير الشفوي            | * مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.              | * مرتكز على النمط الوصفي. | * مرتكز على النمط السردى | * مرتكز على النمط التوجيهي. | * مرتكز على النمط الحوارى. |
|                           | * يحاور و يناقش                                     | * يحاور و يناقش           | * يحاور و يناقش          | * يحاور و يناقش             | * يحاور و يناقش            |
|                           | * يقدم توجيهات                                      | * ويقدم توجيهات           | * ويقدم توجيهات          | * يقدم توجيهات              |                            |
|                           | * يسرد قصصا   | * ويسرد قصصا أو أحداثا    | * ويسرد قصصا أو أحداثا   |                             |                            |
|                           | * يصف أشياء أو أحداثا                               | * ويصف أشياء              |                          |                             |                            |
|                           | * يعبر عن رأيه                                      |                           |                          |                             |                            |
|                           | * ويوضح وجهة نظره، ويعللها                          |                           |                          |                             |                            |
|                           | * بلسان عربي  |                           |                          |                             |                            |
|                           | * في موضوعات مختلفة                                 |                           |                          |                             |                            |
|                           | * اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام      |                           |                          |                             |                            |
| * مستعملا بعض أفعال القول |   |                           |                          |                             |                            |
| المكتوب                   | * نصوص أصيلة،                                       |                           |                          |                             |                            |
|                           |   |                           |                          | * يفك الرموز،               | * يفك الرموز،              |
|                           |   |                           |                          | * يقرأ نصوصا قصيرة          | * يقرأ نصوصا بسيطة         |

|  |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| *قراءة سليمة ومسترسلة<br>ومعيرة                | *قراءة سليمة ومسترسلة                   | *قراءة سليمة ومسترسلة                    | *قراءة سليمة ومسترسلة                     | *قراءة سليمة ومسترسلة<br>ومعيرة                       |  |
| * الفهم  |   |  |   |   |  |
| • من مختلف الأنماط                             |   |  |   |   |  |
| *التركيز على النمط<br>الوصفي،                  | *التركيز على النمط<br>السردى،           | *التركيز على النمط<br>التوجيهي،          | *التركيز على النمط<br>الحواري             | *التركيز على النمطين<br>التفسييري والحجاجي،           |  |
| * تتكوّن من تسعين كلمة<br>إلى مائة وعشرين كلمة | * تتكوّن من ستين كلمة إلى<br>تسعين كلمة | * تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى<br>ستين كلمة | * تتكوّن من عشرة كلمات<br>إلى ثلاثين كلمة | * تتكوّن من مائة وثمانين كلمة<br>إلى مائة وعشرين كلمة |  |
| *أغلبها مشكولة.                                |   |  | *مشكولة شكلا تامًا.                       |   |  |
| *مشكولة جزئيا                                  |   |  |   |   |  |
| *يرسم حروفا ويكتب<br>كلمات                     |   |  |   |   |  |
| *ينتج نصوصا طويلة<br>نسبيا منسجمة              | *ينتج نصوصا متوسطة<br>الطول منسجمة      | *ينتج نصوصا قصيرة<br>منسجمة              | *ينتج وجملا ونصوصا<br>بسيطة               | *ينتج نصوصا طويلة<br>منسجمة                           |  |
| *تتكون من 60 إلى 80<br>كلمة                    | *تتكون من 40 إلى 60 كلمة                | *تتكون من 20 إلى 40 كلمة                 | *لا تزيد عن 20 كلمة                       | *تتكون من 80 إلى كلمة<br>120                          |  |
| *أغلبها مشكولة،                                |   |  | *مشكولة شكلا تاما،                        |   |  |
| *من مختلف الأنماط،                             |   |  |   |   |  |
| *التركيز على النمط<br>الوصفي                   | *التركيز على النمط<br>السردى            | *التركيز على النمط<br>التوجيهي           | *بالتركيز على النمط<br>الحواري،           | *التركيز على النمطين<br>التفسييري والحجاجي            |  |
| *، مشاريع لها دلالات اجتماعية                  |   |  |   |   |  |
| *وينجز مشاريع بسيطة.                           |   |  |   |   |  |

أ نموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الثانية ابتدائي:

| الميدان                     | الحصة                                 | الزمن | منهجية التناول  |
|-----------------------------|---------------------------------------|-------|---|
| فهم المنطوق والتعبير الشفوي | "01"<br>"فهم المنطوق"<br>"تعبير شفوي" | 45د   | * عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية : الفكري/ اللغوي/ اللفظي/ الملمحي(الإيحاء؛ الإيماء)<br>* تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه<br>* اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته   |
|                             | "02"<br>"تعبير شفوي"                  | 45د   | * التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى:<br>عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع   |
|                             | "03"<br>"إنتاج شفوي"                  | 45د   | * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة.<br>* مسرحة الأحداث .   |
|                             | "04"<br>"إنتاج شفوي"                  | 45د   | * التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).  |
| فهم المكتوب "و"تعبير كتابي" | "04"<br>"قراءة وكتابة"                | 90د   | *بناء الفقرة الأولى من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود . على السبورة أو بوسائل أخرى .<br>* التدريب على كتابة الحرف ( على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة ) .<br>* كتابة الحرف على كراس القسم .<br>* القراءة الفقرة على الكتاب |
|                             |                                       |       | * قراءة للمراجعة ( يتم التعامل مع النص جزئيا في فترة مراجعة الحروف خلال المقاطع 05 الأولى)<br>* قراءة للفهم ( يتم التعامل مع النص كليا في فترة المقاطع 03 الأخيرة مع مراعاة مركبات الميدان ) مع دراسة الظواهر الإملائية الواردة في المخطط السنوي                        |

|  |      |                         |         |
|--|------|-------------------------|---------|
| *قراءة الفقرة الأولى على الكتاب<br>*تثبيت الحرف الأول في كلمات انطلاقاً من: - صور ، تعابير، ألفاظ... إلخ،<br>- "إملاء" على كراس القسم  | 45 د | "05"<br>"إملاء"         |         |
| *مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى ( تقديم وتحفيظ)   | 45 د | "06"<br>"محفوظات"       |         |
| *بناء الفقرة الثانية من النص، واستغلالها لاستخراج الكلمة وتجريد الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود . على السبورة أو بوسائل أخرى .<br>* التدريب على كتابة الحرف ( على الألواح ، العجينة، كراس المحاولة ) .<br>* كتابة الحرف على كراس القسم .<br>* القراءة الفقرة على الكتاب | 90 د | "07"<br>"قراءة وكتابة"  |         |
| *قراءة الفقرة الثانية على الكتاب<br>*تثبيت الحرف الثاني في كلمات انطلاقاً من: - صور ، تعابير، ألفاظ... إلخ،<br>- "إملاء" على كراس القسم  | 45 د | "08"<br>"إملاء"         |         |
| قراءة <u>مسترسلة</u> للنص كاملاً على الكتاب  | 45 د | "09"<br>"قراءة إجمالية" |         |
| *نشاطات إدماجية  | 45 د | "10"<br>"إدماج"         |         |
| *مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى ( استظهار ومسرحة)   | 45 د | "11"<br>"محفوظات"       |         |
| *التدريب على الإنتاج الكتابي   | 45 د | "12"<br>"إنتاج"         |         |
| عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع  |      |                         | ملاحظات |



تخصّص 6 حصص للإدماج و التقويم لحماية كل مقطع تعليمي بدلا من تخصيص أسبوع كامل (تخصّص حصة للإنتاج الشفوي و حصتين للإنتاج الكتابي الفردي وتصحيحه، وحصّة للمعالجة على أن تُستغل الحصتان المتبقيتان حسب مقتضيات المقطع) ، ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة

## المخطّط السنوي لبناء التعلّيمات لمادة اللغة العربية

| التعبير الكتابي  | فهم المكتوب                      |                           | فهم المنطوق والتعبير الشفوي   |   |                                     |   | المحور             | المقاطع      | الأسابيع |
|--|----------------------------------|---------------------------|---|---|-------------------------------------|---|--------------------|--------------|----------|
|  | المحفوظات                        | القراءة                   | الرصيد اللغوي   | الصرف   | التراكيب                            | الأساليب  |                    |              |          |
| التقويم التشخيصي   |                                  |                           |   |   |                                     |   |                    |              |          |
| الكتابة و الإملاء<br>*مراجعة الحرفين 1و2/<br>3و4/5و6<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>*ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمانى جمل      | مدرستي                           | اليوم نعود إلى<br>المدرسة | المدرسة: تلميذ، جرس، حصّة، حقيبة،<br>درس، صف، فناء، قلمكاتب، كراس، م<br>علم، مكتبة، ورقة، طاولة (...)                             | المخاطب: أنت،<br>أنتِ انتم<br>أنتما أنتن، مع<br>الماضي والمضارع | *الجملة<br>الاسمية: الخبر<br>المفرد | *أين ، متى ، كم ، يا<br>النداء<br>*صباح ، الآن،<br>مساء*عندي ، لي<br>*الألوان | الحياة<br>المدرسية | المقطع<br>01 | 01       |
|  |                                  | في ساحة<br>المدرسة        |   |   |                                     |   |                    |              | 02       |
|  |                                  | في القسم                  |   |   |                                     |   |                    |              | 03       |
|  | (إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع |                           |   |   |                                     |   |                    |              |          |
| الكتابة و الإملاء<br>*مراجعة الحرفين 7و8/<br>9و10 و11 و12<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>*ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمانى جمل | طاعة<br>الوالدين                 | زفاف أختي                 | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ،<br>الإخوة...)(المنزل: (باب، غرفة، حمام،<br>دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة<br>النوم ، أدوات...) | المتكلم أنا، نحن<br>مع الماضي و<br>المضارع                      | *الجملة<br>الفعلية:<br>المفعول به   | هل ، ليلا، باكرا،<br>شهرًا. ذاك، ذلك،<br>تلك، هذان،<br>هاتان،                 | العائلة            | المقطع<br>02 | 1/2      |
|  |                                  | ننظف بيتنا                |   |   |                                     |   |                    |              | 05       |
|  |                                  | عائلي تحتفل<br>بالاستقلال |   |   |                                     |   |                    |              | 06       |
|  | (إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع |                           |   |   |                                     |   |                    |              |          |
| الكتابة و الإملاء<br>*مراجعة الحرفين   | الطبيّعة في<br>بلادي             | بين المدينة<br>والريف     | الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف،<br>طريق... )المهن   | المخاطب: أنت،<br>أنت انتم أنتما                                 | *الجملة<br>الاسمية: الجار           | *ماذا * نعم<br>*اليوم ، غدا،  | الحي<br>والقرية    | المقطع<br>03 | 09       |

|   |   |   |   |  |                                       |  |                     |              |
|---|---|---|---|--|---------------------------------------|--|---------------------|--------------|
| 13 و14 و15 و16 و17 و18<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>* ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمان جمل   | من خيرات<br>الريف<br>في المحلات<br>الكبرى | (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرع<br>ة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث،<br>فواكه...) | أنتن، مع المضارع<br>والمجرور  | أمس بعد،<br>*القليل، الكثير<br>: ما، لا، ليس، لم،<br>لن          |                                       |  |                     | 10           |
|   |   |   |   |  |                                       |  |                     | 11           |
|   |   |   |   |  |                                       |  |                     | 2/1          |
| (إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع  |   |   |   |  |                                       |  |                     | 12           |
| (تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة)   |   |   |   |  |                                       |  |                     | 13           |
| كتابة و الإملاء<br>*مراجعة الحرفين<br>19 و20/ 21 و22 و23 و24<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>* ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمان جمل                         | أوقات<br>الفراغ                           | مباراة حاسمة  | الرياضة والتسلية: أنواع<br>الرياضة(كرة القدم ، السلة<br>...رحلات، فضاءات اللعب ،<br>المعارض ..)                         | *ضمائر الغائب:<br>هو، هي، هما<br>،هم، هنّ مع<br>الماضي و المضارع | *الجملة<br>الفعلية: الجار<br>والمجرور | أين ، متى ، لا ، ما ،<br>لم ، أمام ، وراء<br>هذا ، هذه ،<br>هؤلاء  | الرياضة<br>والتسلية | المقطع<br>04 |
|   |   | هوايتي المفضلة  |   |  |                                       |  |                     | 14           |
|   |   | أصدقاء الكتاب   |   |  |                                       |  |                     | 15           |
| (إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع  |   |   |   |  |                                       |  |                     | 2/1          |
| كتابة و الإملاء<br>*مراجعة الحرفين<br>25 و26 / 27 و2<br>الشمسية والقمرية<br>*التنوين<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>* ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمان جمل | بيئة سليمة                                | نظافة الجي  | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة،<br>شجرة، نخلة...الحيوانات(أرنب، أسد<br>، بطّة، بقرة، حمامة...موارد ( بحر ،<br>واحة ...) | *الأمر<br>*الضمائر<br>المنفصلة مع<br>التهي ب: لا +فعل<br>مضارع   | *الجملة<br>الاسمية : الخبر<br>جملة    | أين ، متى ،<br>يمين، بين، يسار<br>ما أفعل، الألوان<br>هنا ، هناك<br>أسماء الأفعال:<br>حذار، هات، هاك،<br>تعال، هيا.. | البيئة<br>والطبيعية | المقطع<br>05 |
|   |   | لا أبذر الماء   |   |  |                                       |  |                     | 18           |
|   |   | واحة ساحرة  |   |  |                                       |  |                     | 19           |
| (إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع  |   |   |   |  |                                       |  |                     | 2/1          |
| *التاء المفتوحة في الأفعال.   | توازن                                     | فطور الصباح   | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس   | *الضمائر   | *الجملة                               | لماذا، كم، كيف   | التغذية             | المقطع<br>20 |

|   |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              |     |
|---|------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--------------------|--------------|-----|
| * التاء المربوطة في الاسم<br>المؤنث<br>أنشطة كتابية متنوعة<br>* ينتج كتابة من ست إلى<br>ثمانى جمل   | الغذاء           | صحتى غذائى                       | الخمسة... الطعام<br>(خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...)<br>النظافة ...                      | المنفصلة مع<br>النفي بـ:(لم ولن<br>ما، لا،) المضارع)<br>ليس                            | الفعلىة :<br>المفعول فىه  | فوق ، تحت<br>حروف العطف:<br>و، ثم ، أوروبما<br>الإلزام: فىجب ،<br>ىنبغى، لا بد ،<br>علىك | والصحة             | 06           | 21  |
|   |                  | احافظ على<br>صحة اسنانى          |   |  |   |  |                    |              | 22  |
|   |                  | (إدماج ، تقوىم ، ومعالجة) للمقطع |   |  |   |  |                    |              |     |
| (تقوىم فصلى) + (تقوىم تشصىى ومعالجة)  |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              | 23  |
| * همزتا الوصل والقطع<br>* الأصوات المنطوقة غىر<br>المكتوبة (هذى، ذلك)<br>* الكاف ، الباء ، اللام مع<br>ال<br>أنشطة كتابىة متنوعة<br>* ىنتج كتابة من ست إلى<br>ثمانى جمل | صدىقى<br>الحاسوب | مفاجأة سارة                      | التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة،<br>رادىو ، أنترنت ...)                                      | المضارع مع :<br>السىن وسوف   | *الجملة<br>الفعلىة: الحال<br>حروف الجر:<br>من ، إلى ، على ،<br>فى | من ، ما<br>قبل ، وبعء<br>الترادف والتضاد<br>ل ، لأن<br>التوكىء: جمىع ،<br>كلّ            | التواصل            | المقطع<br>07 | 24  |
|   |                  | حصتى المفضلة                     |   |  |   |  |                    |              | 25  |
|   |                  | بىح فى الأنترنت                  |   |  |   |  |                    |              | 26  |
| (إدماج ، تقوىم ، ومعالجة) للمقطع  |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              | 2/1 |
| * الذى، التى، الذىن اللواتى.<br>أنشطة كتابىة متنوعة<br>* ىنتج كتابة من ست إلى<br>ثمانى جمل  | أصحاب<br>الحرف   | زىارة المنحف                     | الموروث الثقافى:<br>الملابىس(ثوب، حجاب ،<br>حذاء، سروال، عباءة... الأعىاء و<br>المناسبات... | *الضمائر<br>المتصلة: الىاء ،<br>الكاف ، اللىاء ، كم<br>، التاء، نا الواو ،<br>كما، هما | العدد و المعدود<br>حروف الجر: ،<br>عن اللام ،<br>الكاف ، الباء    | الذى، التى ، الذىن<br>اللواتى.<br>ىا ، أىها ، أىتها                                      | الموروث<br>الحضارى | المقطع<br>08 | 28  |
|   |                  | الاحتفال بالعام<br>الأمازىغى     |   |  |   |  |                    |              | 29  |
|   |                  | عىء الزربىة                      |   |  |   |  |                    |              | 30  |
| (إدماج ، تقوىم ، ومعالجة) للمقطع  |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              | 2/1 |
| التقوىم الإشهادى  |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              | 32  |
| -01 سىرورة المقطع   |                  |                                  |   |  |   |  |                    |              |     |

➤ الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.

➤ الوضعيات الجزئية: .....المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.

## 02- منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم

أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:

➤ ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالسنة من اعداد الاستاذ.

➤ ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

• الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.

• الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع

• الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

➤ في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمة التقديم.

➤ مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

➤ منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يخصص نصف الاسبوع الرابع للإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

## توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة

- أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، .... الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت./الاعتذار: عفو،... التهنية: مبارك، ...
- الجواب:(نعم، لا ...) مع جميع المحاور يتم تناولها في جميع المقاطع
- يجب مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع.
- يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام .
- يجب أن يشكل النص القاعدي المقطع الرابع عدي سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع.

من انتاج المتعلم

## الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية المتعلقة بميداني فهم المنطوق والتعبير الشفوي

| الموارد المنهجية لميادين التعبير الكتابي |         | الموارد المنهجية لميادين فهم المكتوب |                     | الموارد المنهجية لميادين فهم المنطوق والتعبير الشفوي |         |
|--|---------|--------------------------------------|---------------------|--|---------|
| الاستهلال                                | الوجهة  | الاستهلال                            | الوجهة              | الاستهلال  | الوجهة  |
| احترام حجم المنتج                        |         | سلامة وضعية الجسم                    |                     | سلامة وضعية الجسم                                    |         |
| وسيلة العرض المناسبة                     |         | مستوى الصوت المناسب للموقف.          |                     | مستوى الصوت  |         |
| استخدام جمل تامة المعنى                  | البناء  | النطق الصحيح للحروف من مخارجها       | أداء المعنى وتمثيله | عرض الفكرة   | البناء  |
| توظيف التراكيب والصيغ                    |         | قراءة وحدات لغوية كاملة              |                     | استخدام جمل تامة المعنى                              |         |
| توظيف الأساليب المناسبة                  |         | التمييز بين الحركات والمدود          |                     | توظيف التراكيب والصيغ                                |         |
| التمثل الصحيح للمعنى                     |         | مراعاة الشد والتنوين والإشباع        |                     | التمثل الصحيح للمعنى                                 |         |
| احترام الجانب المنهجي                    | انسجام  | التمييز بين أل الشمسية وأل القمرية   | دراسة المبنى        | احترام الجانب المنهجي                                | انسجام  |
| توظيف علامات الترقيم                     |         | التعرف على شخصيات النص               |                     | عدم التناقض  |         |
| استغلال السندات التوضيحية                |         | تحديد الروابط بين النص والسند        |                     | استغلال السندات التوضيحية                            |         |
| تلاؤم الأفكار مع الموضوع                 |         | الإجابة عن أسئلة حول المعنى          |                     | تلاؤم الأفكار مع الموضوع                             |         |
| اقترح حل                                 | التمييز | القراءة الإيقاعية                    | التمييز             | اقترح حل   | التمييز |
| إبداء رأي                                |         |                                      |                     | إبداء رأي  |         |

## المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

| المرحلة  | المبداين           | مركبات التحكم                       | توجيهات  | مؤشرات لمعايير التحكم  |
|--|--------------------|-------------------------------------|--|--|
| الفصل<br>01  | فهم<br>المنطوق     | يرد استجابة لما يسمع                | التعليمية خلال السنة<br>الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع<br>البعد الأول: يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعية | بالاصغاء من خلال تصرفه على ما يدل: حسن الاستماع ، فهم المعنى العام للمنطوق ، الحصول على معلومات محددة من المنطوق ، فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق . |
|  |                    | يتفاعل مع النص المنطوق              |  | فهم كلمات غير مألوقة بالاعتداع على نبرة الصوت والسياق ، تمييز الحقيقة من الخيال في النص المنطوق ، فهم العناصر التعبيرية في النص المنطوق .              |
|  |                    | يحلل موضوع الوضعية التواصلية        |  | يربط بين النص المنطوق ومكنسباته القبلية ، يطبق ارشادات النص المنطوق ، يستخدم الظروف المناسبة للزمان والمكان  |
| الفصل<br>02  | التعبير<br>الشفوي  | يفهم حديثه                          |  | يستخدم الأزمنة المناسبة ، يوظف الأساليب المناسبة للوصف ، يوظف الكلمات والتعابير المناسبة للإرشاد والتوجيه  |
|  |                    | يتواصل مع الغير                     |  | يوظف الروابط اللغوية المناسبة ، يستعمل النبرات الصوتية المناسبة للاستفهام والتعجب ، يستخدم رصيده اللغوي المكتسب .                                      |
|  |                    | يقدم ذاته ويخبر عنها                |  | يطلب الكلمة بأدب واحترام ، يستخدم التعليل وأساليب الاقتناع   |
| الفصل<br>03  | فهم<br>المكتوب     | يفهم ما يقرأ                        |  | ينطق الحروف والمقاطع نطقا سليما ، يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يحترم علامات الوقف ، يتفاعل مع معاني النص   |
|  |                    | يعيد بناء المعلومات الواردة في النص |  | يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص ، يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية ،   |
|  |                    | يستعمل المعلومات الواردة في النص    |  | ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد -وظائف علامات الوقف ، يستخرج فيما يحتويها النص المقروء  |
| التعبير<br>الكتابي   | التعبير<br>الكتابي | يتعرف على مختلف أشكال الحروف        |  | يمارس التخطيط ، يستعمل القلم لأغراض شتى ، يحترم قواعد رسم الحروف وتناسقها ، يراعي المسافات بين الكلمات .   |
|  |                    | يتحكم في مستويات اللغة العربية      | - يحترم حجم الحروف وأماكنها ، يكتب كلمات مسموعة ، يستعمل علامات الوقف المناسبة .   |  |
|  |                    | ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل      | يرتب عناصر الجملة ترتيبا صحيحا ، استقامة الخط  |  |
| البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي ( جدول الموارد المنهجية |                    |                                     |  |  |

## المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

|  |  |           |                                 |        |               |
|--|--|-----------|---------------------------------|--------|---------------|
| * تم توحيد فترات<br>التقويم للغة العربية بين<br>جميع المستويات، لإعطاء<br>صورة متكاملة لتقويم<br>الكفاءة الشاملة للمرحلة | الوقفه 1: <u>وضعيات لتحديد الجمل التوجيهية تتعلق بمحور الحياة المدرسية</u>                               | المقطع 02 | الأسبوع الأول من<br>شهر أكتوبر  | الأول  | السنة الثانية |
|  | الوقفه 2: <u>وضعيات لإنتاج جملة بنمط التوجيه تتعلق بمحور العائلة</u>                                     | المقطع 03 | الأسبوع الثاني من<br>شهر نوفمبر |        |               |
|  | الوقفه 3: <u>وضعيات لإنتاج نصّ توجيهي قصير يتعلق بمحور الرياضة والتسلية أو البيئة والطبيعة</u>           | المقطع 05 | الأسبوع الأول من<br>شهر فيفري   | الثاني |               |
|  | الوقفه 4: <u>وضعيات لإنتاج جمل ونصوص بسيطة، مشكولة شكلا تاما. لا تزيد عن 30 كلمة تتعلق بمحور التواصل</u> | المقطع 07 | الأسبوع الرابع من<br>شهر أفريل  | الثالث |               |



## مادة التربية الإسلامية

|  |   |
|--|---|
| <p><b>الكفاءة الشاملة:</b> يتفاعل المتعلم في محيطه بكيفية أكثر تحكما في ممارسة السلوكات الأولية المنسجمة مع المعارف والقيم، المكتسبة في أسس العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات والسيرة النبوية وحفظ النصوص الشرعية واستعمالها.</p> |   |
| الميدان  | الكفاءات الختامية   |
| القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف  | يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة ويوظفها.  |
| مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات   | - يعدد المتعلم أركان الإيمان، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة.<br>- يعرض المتعلم كيفية الوضوء والصلاة ويحسن ممارستها. |
| الأخلاق والآداب الإسلامية  | يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي  |
| السيرة النبوية   | يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم.  |

## المخطط السنوي لبناء التعلّات مادة التربية الإسلامية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب            | توجيهات من الوثيقة المرفقة  | الحجم الساعي |
|-------------|---------------------------------------|---|--------------|
| 1.          | تقويم تشخيصي                          |   |              |
| 2.          | سورة المسد                            | <p>تخصيص الحصّة الأخيرة من ميدان (حفظ النصوص و استظهارها ) كاملة لاستظهار كل سورة وحديث.</p> <p>تقديم الأركان في أربع حصص لصعوبة مضامينها، والتمكن من حفظها واستظهارها في هذا المستوى.</p> <p>المطلوب عدم الدخول في التفاصيل: فرائض ، سنن ، مستحبات وغيرها.</p> <p>اعتماد أسلوب المعاينة الحية والحوار الهادف مع إمكانية الربط بين السلوك المستهدف والنصوص الشرعية.</p> <p>استنطاق الصور والمشاهد بالحوار، وتقديم عناصر القصة بإيجاز، واتباعها بالحوار لاستنتاج واستخلاص المعارف.</p> | 18 ساعة      |
| 3.          | فضل العلم                             |   |              |
| 4.          | الإسلام يحثّ على العلم - تعلم الإدماج |   |              |
| 5.          | زيارة الأقارب                         |   |              |
| 6.          | الصدق في القول                        |   |              |
| 7.          | أحفظ الأمانة - تعلم الإدماج           |   |              |
| 8.          | سورة قريش                             |   |              |
| 9.          | من أركان الإيمان 1                    |   |              |
| 10.         | من أركان الإيمان 2                    |   |              |
| 11.         | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة     |   |              |
| 12.         | تقويم إلهادي أول                      |   |              |
| 13.         | سورة العصر                            |   |              |
| 14.         | الله الخالق الرازق 1                  |   |              |

|       |  |                   |     |
|-------|--|-------------------|-----|
| 15 سا | الله الواحد القادر -- الرحيم*                    | 15.               |     |
|       | تعلم الإدماج                                     | 16.               |     |
|       | سورة الماعون                                     | 17.               |     |
|       | الوضوء عبادة                                     | 18.               |     |
|       | أتعلم الوضوء                                     | 19.               |     |
|       | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة                | 20.               |     |
|       | تقويم إسهادي ثان                                 | 21.               |     |
| 15 سا | الصلاة ركن من من أركان الإسلام                   | 22.               |     |
|       | أصلي خمس صلوات في اليوم                          | 23.               |     |
|       | أتعلم الصلاة - تعلم الإدماج                      | 24.               |     |
|       | سورة الكافرون                                    | 25.               |     |
|       | آداب المسجد 1                                    | 26.               |     |
|       | آداب المسجد 2 - تعلم الإدماج                     | 27.               |     |
|       | سورة الفيل                                       | 28.               |     |
|       | مولد الرسول صلى الله عليه و سلم                  | 29.               |     |
|       | نسب و طفولة الرسول صلى الله عليه و سلم (ورضاعته) | 30.               |     |
|       | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة                | 31.               |     |
|       |  | تقويم إسهادي سنوي | 32. |

- يعدّ الأستاذ درسي (آداب الحديث و الحوار)، و (احترام الكبير) ويتم تقديمهما في حصص منفصلة .

## المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| التقويم التشخيصي  |  |              |
|---|--|--------------|
| نماذج من مؤشرات التحكم  | مستويات التقويم  |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة</li> <li>- تقديم أركان الإيمان الستة - التحلي بالسلوك الحسن في محيطه</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول</li> </ul>  | الفصل الأول  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة .</li> <li>تحديد معاني أسماء الله الحسنى ( الواحد ، الخالق )</li> <li>- الأداء الصحيح لكيفية الوضوء .</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني</li> </ul> | الفصل الثاني |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة</li> <li>- الأداء الصحيح للصلاة .</li> <li>- ذكر وقفات ومحطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والافتداء بها .</li> <li>- ابراز مظاهر السلوك الحسن في المسجد .</li> <li>- ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>وضعيات التواصل المناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث</li> </ul> | الفصل الثالث |

## المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| ملاحظات | التعلم المستهدفة بالتقويم                   | المقطع    | الميدان     | الأسبوع          | الفصل  | المستوى       |
|---------|---|-----------|-------------|------------------|--------|---------------|
| /       | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 01 | المقطع 01 | كل الميادين | نهاية الأسبوع 07 | الأول  | السنة الثانية |
|         | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 02 | المقطع 02 | كل الميادين | نهاية الأسبوع 18 | الثاني |               |
|         | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03 | المقطع 03 | كل الميادين | نهاية الأسبوع 17 | الثالث |               |

## مادة الرياضيات

|                  |   |
|------------------|---|
| الكفاءة الشاملة  | يحل مشكلات بتجديد معارفه حول الأعداد الأصغر من 1000 ، والجمع والطرح ووحدات قياس الطول، باستعمال الخواص الهندسية والمصطلحات المناسبة وتعبير سليم لوصف تنقل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل أو تكبير شكل، ويقارن أطوالاً |
| الميدان          | الكفاءة الختامية  |
| الأعداد والحساب  | يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليات الجمع والطرح والضرب والحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه).        |
| تنظيم معطيات     | يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور وينظم معطيات في جدول.  |
| الفضاء والهندسة  | يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل أو مقارنة الأطوال أو الاستقامة باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم   |
| المقادير والقياس | يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، مدد) وباستعمال وحدتي المتر والسنتيمتر والميزان ذي الكفتين وبتعيين أحداث باستعمال الرزنامة والوحدات (ساعة، يوم، شهر، سنة).   |

## المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة الرياضيات

## المخطط السنوي لبناء التعلّات (بحذف دروس غير مقررة في المنهاج)

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب   | سيرورة المقطع   | توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة  | الحجم الساعي |
|-------------|--|---|---|--------------|
| 1.          | تقويم تشخيصي   |   |   |              |
| 2.          | - عد كميات صغيرة<br>- جمع و طرح كميات صغيرة و استعمال الرمزين (+) و (-)  | مستوى الكفاءة : يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ، ويتموقع في الفضاء ، يستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة<br>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 30 مرتبطة بسباقات من الحياة اليومية للتلميذ. | تعتبر السنة الثانية مرحلة انتقالية من السنة الاولى الى السنة الثانية في إطار نفس الطور والعمل على تحسين الموارد في هذه المرحلة من أجل اكتساب تعلّات لاحقة بغرض تدعيبي.  | 5 أسابيع     |
| 3.          | - متتالية الأعداد من 0 إلى 29<br>- الجدول ذو المدخلين<br>- تعيين مواقع في الفضاء                               | 2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة)<br>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 30 في سباقات من الحياة اليومية للتلميذ.  | *يلتزم كل مقطع تعليمي بصفحة تحت عنوان- الرياضيات في حياتنا – يتضمن أنشطة إدماجية إضافية تجرى بعد المعالجة البيداغوجية المحتملة. *الوضعية الانطلاقة يفترض عدم إمكانية حلها من طرف التلميذ بإجراءاته الشخصية. وتتميز الوضعية بأنها تغطي الموارد التي تتضمن المقطع | عدد الساعات؟ |
| 4.          | - مقارنة الأعداد من 0 إلى 29<br>- وضعيات جمعية و / أو طرحية<br>- مشكلات جمعية أو طرحية<br>- نقل رسم على مرصوفة | 4. حل الوضعية الانطلاقية.<br>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سباقات متنوعة وبإنجاز إنشاءات هندسية. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو  |   |              |
| 5.          | - إدماج 1- الحويلة 1<br>الرياضيات في حياتنا اليومية 1<br>- الرياضيات في حياتنا اليومية 1-2- معالجة ودعم        |   |   |              |

|          |  | الطرح  |  |               |    |
|----------|--|--|--|---------------|----|
| 7 أسابيع | <p>■ يشكل البحث عن حلول للأنشطة الواردة في ص 43 فرصة لممارسة رياضية حقيقية يطور التلميذ من خلالها كفاءات عرضية خاصة المنهجية منها كما تتبح له الفرصة لتعميق تعلماته وهيكلتها.</p> <p>■ ضرورة حرص الأستاذ على منح التلميذ فرصا لتعلم الإدماج في الرياضيات سواء أكان فرديا أو ثنائيا وجماعيا من خلال اتباع منهجية في ذلك، بدءا من قراءة التعليمات وفهمها إلى استخراج المعلومات الضرورية للحل و بناء استراتيجية حلها، ثم تنفيذها ، و ذلك من خلال المناقشة و السؤال</p> <p>يحرص الاستاذ دائما على إعطاء الوقت الكافي للتلاميذ مع توفير بيئة التعلم الفردي المناسب لتقويم تعلماتهم.</p> | <p>مستوى الكفاءة :</p> <p>يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.</p> <p>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 200 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ.</p> <p>2. تناول وضعيات تعليمية أولية (بسيطة)</p> <p>. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عملية الجمع على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال معروضة في مخططات أو جداول.</p> <p>3. حل الوضعية الانطلاقية.</p> <p>4. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.</p> <p>معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع بالاحتفاظ أو بقراءة تمثيلات بيانية أو مخططات.</p> | <p>- الأعداد إلى 69</p> <p>- الوحدات و العشرات إلى الأعداد إلى 69</p> <p>- تفكيك جمعي للأعداد إلى 69</p> <p>- إتمام عدد إلى العشرة الموالية</p> <p>- الأعداد من 70 إلى 99</p> <p>- التعرف على استقامية أشياء</p> <p>- الأعداد إلى 99</p> <p>- مشكلات جمعية أو طرحية</p> <p>- التعرف على استقامية نقط</p> <p>- استخراج معطيات 1</p> <p>- قياس الأطوال 1</p> <p>- شريط الأعداد الأصغر من 100</p> <p>- جمع عددين</p> <p>- العدد 100</p> <p>- قياس الأطوال 2</p> <p>- التعرف على المضلعات</p> <p>- الضعف و النصف</p> <p>- إدماج 2- الحصيلة 2</p> | المقطع الثاني | 6. |
|          |  | 7.   |  |               |    |
|          |  | 8.   |  |               |    |
|          |  | 9.   |  |               |    |
|          |  | 10.  |  |               |    |
|          |  | 11.  |  |               |    |
|          |  | 12.  |  |               |    |



|          |  | تقويم إسهادي أول |   |     |
|----------|--|------------------|---|-----|
|          |  |                  | - الجمع دون احتفاظ (وضع العملية)                      | 13. |
|          |  |                  | - متتالية الأعداد إلى 199                             |     |
|          |  |                  | - قياس الأطوال 3                                      |     |
| 4 أسابيع | <p>■ <u>وضعيات تعليمية:</u></p> <p>❖ تقترح وضعيات انطلاق من تواريخ يرتب التلميذ المدد.</p> <p>تقترح وضعيات لتعليم الأحداث أو تواريخ انطلاقا من تاريخ معين باستعمال الرزنامة.</p> |                  | - التعرف على الزاوية القائمة                          | 14. |
|          |  |                  | - مشكلات جمعية أو طرحية                               |     |
|          |  |                  | - الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية)                       | 15. |
|          |  |                  | - متتالية الأعداد إلى 999 (1)                         |     |
|          |  |                  | - العملة (الدينار الجزائري)                           | 16. |
|          |  |                  | - استخراج معطيات 2                                    |     |
|          |  |                  | - إدماج 3 - الحصيلة 3                                 |     |
|          |  |                  | - الرياضيات في حياتنا اليومية 3 - دعم و معالجة محتملة |     |
|          |  |                  | - الساعة (تحديد الأوقات)                              | 17. |
|          |  |                  | - التعرف على شكل مستو                                 |     |
|          |  |                  | - متتالية الأعداد إلى 999 (2)                         | 18. |
|          |  |                  | - طرح عدد ذي رقمين                                    |     |
|          |  |                  | - قياس المدد  | 19. |
|          |  |                  | - مقارنة و قياس الأطوال                               |     |
|          |  |                  | - رسم أو إتمام شكل هندسي                              |     |
|          |  |                  | - متتالية الأعداد إلى 999 (3)                         |     |
|          |  |                  | - مشكلات جمعية أو طرحية                               |     |

|           |   |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|
|           |   | تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 1000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال.<br>2. حل الوضعية الانطلاقية.<br>3. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع أو الطرح أو انتقاء معطيات أو إنشاء تصميم   | - مشكلات جمعية أو طرحية (من إعداد المعلم)<br>- الرزنامة<br>- إدماج 4<br>الحصيلة 4<br>- الرياضيات في حياتنا اليومية 3<br>- دعم ومعالجة محتملة تقويم اشهادي ثان  | 20.<br>21.                             |
|           | ■ يعتمد الاستاذ على تناول الاسئلة المباشرة وغير المباشرة عند تناول الوضعية الانطلاقية.<br>■ اعتماد أسلوب الحوار بين التلاميذ لفهم المشكلة لاختيار الأدوات التي نحتاجها - تعلم الإدماج - أن الهدف من استثمار الجمع والضرب في حل مشكلات من الواقع - تقترح وضعيات من الواقع - إن الحسابات المقترحة لكل مشكلة مناسبة لإعادة الاستثمار تعلمات التلميذ الخاصة بالضرب / الترميز - الجمع المتكرر - جدول الضرب - الضرب في 10 | مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويوظف مكنساته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري<br>1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 1000 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبطة بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ.<br>2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة)<br>3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من 1000<br>4. حل الوضعية الانطلاقية.<br>5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية | - التمثيل البياني<br>مقارنة الكتل<br>- متتالية الأعداد إلى 999 (4)<br>- وضع عملية الطرح<br>- وضع عملية الطرح بالاستعارة<br>- استعمال المرصوفة<br>- قياس الكتل<br>- ضرب عددين بين التعبير اللغوي و الترميز<br>- ضرب عددين 1<br>- تكبير رسم على مرصوفة<br>- التعرف على محور تناظر شكل<br>- الحاسبة 1<br>- إدماج 5 - حصيلة 5 -<br>- ضرب عددين 2 جدول الضرب في 5 | 22.<br>23.<br>24.<br>25.<br>26.<br>27. |
| 12 أسابيع | ■ تحل كل مشكلة بإجراءات مختلفة يطلب الاستاذ من التلاميذ تفسير كل إجراء وتفسير الحساب المرفوض تكون البداية بقراءة التعليمات وشرحها.  |  |  |  |

|                       |     |  |   |     |     |
|-----------------------|-----|--|---|-----|-----|
|                       |     | <p>وطرحية وضربية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالعمليات الثلاث وإنشاء أشكال بالتناظر المحوري.</p> | - إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرصوفة                 | 28. |     |
|                       |     |  | - جدول الضرب في 3 و في 4                                |     |     |
|                       |     |  | - جدول الضرب في 10                                      |     |     |
|                       |     |  | - الضرب في مضاعفات 10                                   |     |     |
|                       |     |  | - ضرب عددين (3)   |     |     |
|                       |     |  | - التعرف على بعض المجسمات 1                             |     |     |
|                       |     |  | - مشكلات ضربية  |     | 29. |
|                       |     |  | - ضرب عدد ذي رقمين في عدد ذي رقم واحد (دون وضع العملية) |     |     |
|                       |     |  | - الحاسبة 2   |     |     |
|                       |     |  | - مشكلات ضربية و جمعية و طرحية                          |     | 30. |
|                       |     |  | - التعرف على بعض المجسمات 2                             |     |     |
|                       |     |  | - إدماج 6   |     |     |
|                       |     |  | - حصيلة 6   |     | 31. |
|                       |     |  | - الرياضيات في حياتنا اليومية 4                         |     |     |
| - دعم و معالجة محتملة | 32. |  |   |     |     |
| تقويم إسهادي سنوي     |     |  |   |     |     |

## المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

| نماذج من مؤشرات التحكم   | مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة   |
|--|---|
| <b>التقويم التشخيصي</b>  |   |
| <p>- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 30. ، استعمال إجراءات شخصية لحل مشكلات جمعية أو طرحية، مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 30 باعتماد استراتيجيات شخصية وآليات، قراءة سندات جدول ويستخرج منه معطيات، استعمال المعلومة المختارة بصفة سليمة. ، استعمال المرصوفة (لتعليم أشياء أو للتنقل أو رسم أشكال بسيطة)، تحديد موقع شيء بالنسبة إليه أو بالنسبة إلى شيء آخر في الفضاء، استعمال الرموز والمصطلحات والتميز العالمي بشكل سليم. ، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا. ،التحقّق من صحّة نتائج والمصادقة عليها. ، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم. ،التواصل مع الآخرين مع امتثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها. ، اختيار أدوات حلّ مناسبة.</p> | <p>1. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء ويستخرج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.</p> |
| <b>الفصل الأول</b>   |   |

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <p>- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 200، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد مجموعها أصغر من 100، اختيار المعلومة المناسبة من جدول، التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل؛، التعرف وتسمية المضلعات المألوفة (المربع، المستطيل، متوازي الأضلاع، المثلث)</p> <p>- التعرف على وحدات طول (المتر والسنتيمتر) والتمييز بينهما، التمييز بين القطع النقدية.</p> <p>- استعمال الرموز والمصطلحات والتميز العالمي بشكل سليم، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا، التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم، التواصل مع الآخرين مع امثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها.</p> <p>- اختيار أدوات حل مناسبة.</p> | <p>2. يحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة، والتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول والنقود.</p>           |                     |
| <p>- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000، استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 لحل مشكلات جمعية، مقارنة وترتيب وتفكيك الأعداد الأصغر من 1000، تكبير شكل هندسي على مرصوفة، التعرف على مجسمات والتمييز بينها، التمييز بين اليوم والساعة والدقيقة.</p> <p>- التعرف على الرزنامة واستعمالها للتموقع في الزمن وقياس مدد، استعمال الرموز والمصطلحات والتميز العالمي بشكل سليم، التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا، التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها، تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم، التواصل مع الآخرين مع امثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها، اختيار أدوات حل مناسبة.</p>   | <p>3. يحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000 وانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم والتعرف على الرزنامة واستعمالها للتموقع في الزمن وقياس مدد.</p> | <p>الفصل الثاني</p> |

4. يحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 ويبلغ حله ويستخرج معطيات من تمثيل بياني للإجابة عن أسئلة. ويوظف مكتسباته في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.

- قراءة وكتابة الأعداد الأصغر من 1000. استعمال آلية الجمع بالاحتفاظ على أعداد أصغر من 200 لحل مشكلات جمعية. مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 1000 بحيث لا يتعدى الحاصل 1000، استعمال جداول الضرب في 2، 3، 4، 5 و 10. وضع عملية الضرب لعدد ذي رقم في عدد ذي رقمين. مقارنة كتل باستعمال التعبيرين " أثقل من " و " أخف من ".

- تكبير شكل على مرصوفة، إتمام رسم شكل على مرصوفة باستعمال التناظر المحوري.

- التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص المشكل؛ توظيف أدوات الحل المختارة بشكل مناسب.

- استعمال الرموز والمصطلحات والرميز العالمي بشكل سليم. التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا. التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها. تقديم منتج بشكل منظم ومنسجم.

- التواصل مع الآخرين مع امثال لقواعد التواصل. التعبير عن قدراته الإبداعية وتطويرها.

- اختيار أدوات حل مناسبة.

## المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| المقطع | أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم   | الأسبوع                      | الفصل  | المستوى       |
|--------|---|------------------------------|--------|---------------|
| 1      | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح للأعداد الأصغر من 30 ويتموقع في الفضاء واستخراج معطيات من جدول وينقل رسم على مرصوفة.   | الأسبوع الرابع من شهر أكتوبر | الأول  | السنة الثانية |
| 2      | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 200 واستخراج معطيات من جدول أو من مرصوفة.<br>• وضعيات للتعرف على المضلعات واستعمال وحدات قياس الطول.                                   | الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر |        |               |
| 3      | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية على الأعداد الأصغر من 1000.<br>• وضعيات مركبة تتعلق بانتقاء معطيات مفيدة لإنشاء شكل هندسي باستعمال أدوات الرسم أو التعرف على الرزامة واستعمالها للمتوقع في الزمن ولقياس مدد. | منتصف شهر فيفري              | الثاني |               |
| 4      | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية وضربية على الأعداد الأصغر من 1000 وتبلغ حل.<br>• وضعيات تتطلب توظيف مكتسبات في الهندسة لوصف مجسم ورسم شكل بالتناظر المحوري.  | الأسبوع الرابع من شهر أفريل  | الثالث |               |

## مادة التربية العلمية والتكنولوجية

|                           |   |
|---------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة:          | يقترح حلولاً لمشكلات بسيطة متعلقة بحياته اليومية ومحيطه .   |
| الميدان                   | الكفاءات الختامية   |
| الإنسان و الصحة           | يحافظ على صحة جسمه وتنظيم وتيرة حياته بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الطفل وتسلسل الأحداث في الزمن     |
| الإنسان والمحيط           | يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.                           |
| المعلّمة في الفضاء والزمن | يحل مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.                        |
| المادّة وعالم الأشياء     | يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدامات اليومية تلبي حاجاته بتجنيد موارده حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية . |



المخطط السنوي لبناء التعلّات لمادة التربية العلمية التكنولوجية

| رقم الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب   | سيرورة التعلمات   | توجيهات من الوثيقة  | الحجم الساعي |
|-------------|--|---|---|--------------|
| .1          | التقويم التشخيصي   |   |   |              |
| .2          | القطع الأول  | 1 - طرح وضعية انطلاقية تدرج في إطار المحافظة على صحة الجسم من أجل نمو سليم.   | استغلال حصص التربية البدنية لملاحظة مظاهر التنفس في وضعيات مختلفة                               | 6 سا         |
| .3          |  | 2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية:<br>* مظاهر التنفس * نمو جسم الطفل وتطوره  |   |              |
| .4          |  | 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تدرج ضمن تطبيق القواعد الصحية للتنفس والنمو السليم للجسم.   |   |              |
| .5          |  | 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بتحديد مظاهر التنفس ومظاهر النمو وتطوره، واعتماد القواعد الصحية لهما.                          |   |              |
|             |  | 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية التي تدرج في تطبيق القواعد الصحية المتعلقة بالتنفس والنمو السليم<br>6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة |   |              |
| .6          | القطع الثاني   | 1- طرح وضعية انطلاقية تتعلق بالتدخل الإيجابي للمحافظة على التنوع البيولوجي،   | يتم تحقيق المشروع على مراحل تمتد من بداية الحصص حتى نهاية الفترة لإعطاء فرصة لمتابعة نمو النبات | 18 ساعة      |
| .7          |  | 2- تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية: * الحاجات الغذائية للنبات الأخضر. * نمو النبات. * التغذية عند الحيوانات. * التكاثر عند الحيوانات.              |   |              |
| .8          |  | 3- وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تتعلق ببعض مظاهر الحياة للنبات والحيوان للمحافظة عليهما.   |   |              |
| .9          |  | النبات الأخضر يمتص الماء 1  |   |              |
| .10         |  | النبات الأخضر يمتص الماء 2  |   |              |
| .11         |  | الحاجات الغذائية للنبات الأخضر<br>- مشروع زراعة بذور 1<br>- مشروع زراعة بذور 2 و 3<br>الحيوانات تتغذى   |   |              |
|             | 4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المندرجة في إطار حماية النبات والحيوان. |   |   |              |

|  |   |  |                               |               |               |
|--|---|--|-------------------------------|---------------|---------------|
|  |   | 5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية يجند ويدمج فيها الموارد المتعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان للاعتناء بهما.<br>6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة.   | تقويم إسهادي أول              |               | .12           |
|  |   |  | - كيف يتحصل الحيوان على غذائه |               | .13           |
|  |   |  | التكاثر عند الحيوانات 1       |               | .14           |
|  |   |  | التكاثر عند الحيوانات 2       |               | .15           |
|  |   |  | عائلة الحيوان                 |               | .16           |
|  |   |  | إدماج 2 - حصيلة 2             |               | .17           |
|  | أنشطة متنوعة للمقارنة بين المدد و - استغلال وسائل لحساب المدة - يمكن استغلال مكتسبات المتعلم باحترام أوقات الوجبات الغذائية   | 1- طرح وضعية انطلاقية تتعلق بتقدير المدة الزمنية واستخدام الرزنامة في تنظيم وتيرة حياته وترتيب الأحداث.<br>2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية * الزمن الذي يمر. * تعاقب وتزامن الأحداث.<br>3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بالقياس الصحيح للزمن واستغلاله في تنظيم وتيرة حياته.<br>4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث.<br>5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية بتجنيد ودمج الموارد المتعلقة بحسن استغلال الوقت في حياته اليومية.<br>6- المعالجة البيداغوجية المحتملة. | الزمن الذي يمر                | المقطع الثالث | .18           |
|  |   |  | أدوات قياس الزمن              |               | .19           |
|  |   |  | تعاقب و تزامن الأحداث         |               | .20           |
|  |   |  | إدماج 3 حصيلة و معالجة 3      |               | .21           |
|  |   |  | تقويم إسهادي ثان              |               | .22           |
|  | التركيز على التجريب في تحويل الأشياء - القيام بألعاب حول اكتشاف وجود الهواء - إظهار أهمية مبدأ طي المادة وتطبيقاتها في الحياة | 1 - طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التوظيف الأمثل للأدوات.<br>2 - تناول وضعيات تعليمية تتعلق بالموارد الآتية * خواص الأجسام الصلبة والسائلة. *تحولات المادة (الهواء حالة ثالثة للمادة) *أدوات الاستعمال البسيطة. *أشياء مصنوعة بطي المادة.   | بعض الأجسام تذوب في الماء     |               | المقطع الرابع |
|  |   |  | أجسام تطفو و أخرى تغوص        | .24           |               |
|  |   |  | تحولات المادة 1               | .25           |               |
|  |   |  | تحولات المادة 2               | .26           |               |
|  |   |  | الهواء موجود في محيطي         | .27           |               |
|  |   |  | الهواء موجود في محيطنا        | .28           |               |

|  |         |   |  |     |
|--|---------|---|--|-----|
|  | اليومية | <p>3 - وضعيات لتعلم إدماج موارد الكفاءة المتعلقة بتطبيق الخواص المادية للأشياء وتقنيات استخدامها في حياته اليومية.</p> <p>4 - حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها، وحسن استعمال الأدوات البسيطة (أدوات التفكيك والتقطيع....) وصنع أشياء باليومي.</p> <p>5 - تناول وضعية تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية في إطار التوظيف الأمثل للأدوات ذات الاستخدام اليومي.</p> <p>6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة</p> | أدوات الاستعمال البسيطة 1  | .29 |
|  |         |   | أدوات الاستعمال البسيطة 2  | .30 |
|  |         |   | أشياء مصنوعة بطّي المادة 1   | .31 |
|  |         |   | أشياء مصنوعة بطّي المادة 2<br>إدماج 4 حصيلة 4<br>تقويم إسهادي سنوي | .32 |

## المخطّط السنوي للتّقييم البيداغوجي

| التقويم التشخيصي  |   |              |
|---|---|--------------|
| نماذج من مؤشرات التحكم  | الكفاءات الختامية   |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ التمييز بين الشهيق والزفير</li> <li>✓ تحديد القواعد الصحية للتنفس</li> <li>✓ التعبير عن النمو من خلال التغيّرات وتطور الجسم</li> <li>✓ تحديد القواعد الصحية للنموّ</li> </ul>  | <p>يحافظ على صحّة جسمه بتجنيد موارده حول التغيرات الجسمية الدالة على حدوث بعض الوظائف الحيوية</p>     | الفصل الأول  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تحديد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر</li> <li>✓ تفسير كيفية امتصاص النبات للماء. يصنّف الحيوانات حسب غذائها</li> <li>✓ وصف بعض السلوكات الغذائية عند الحيوانات</li> <li>✓ التمييز بين الذكر والأنثى</li> <li>✓ وصف مظاهر السلوكات الجنسية عند الحيوانات</li> <li>✓ التعرف على كيفية الاعتناء بالحيوانات وصغارها</li> </ul> | <p>يحافظ على محيطه القريب بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة الحيوانية والنباتية.</p>      |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ توظيف الرزنامة في تنظيم نشاطات الحياة اليومية.</li> <li>✓ تقدير المدد الزمنية باستعمال أداة للقياس.</li> <li>✓ التمييز بين الأحداث المتعاقبة والأحداث المتزامنة.</li> </ul>  | <p>يحلّ مشكلات تتعلق بتقدير المدة الزمنية، واستخدام الرزنامة في معرفة الأحداث وتنظيم وتيرة حياته.</p> | الفصل الثاني |

|  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الربط بين تغيير شكل الجسم وخاصية الطفو فوق الماء أو الغوص</li> <li>✓ التعرف على تأثير الحرارة على بعض الأجسام.</li> <li>✓ القيام بممارسات عملية تتعلق باحتفاظ طبيعة المادة بعد تحولها.</li> <li>✓ التعبير عن الخواص المادية للهواء</li> <li>✓ التعرف على مختلف الأدوات البسيطة</li> <li>✓ انتقاء الأدوات الملائمة واستخدامها حسب الغرض.</li> <li>✓ التعرف على دور الطين في صناعة أشياء متينة من مواد مطاوعة.</li> </ul> | <p>يحسن استعمال أداة تقنية في الاستخدام اليومي تلبي حاجاته، بتجديد موارده<br/>حول الأشياء التكنولوجية وخصائصها المادية.</p> | <p>الفصل الثالث</p> |
|--|---|---------------------|

## المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| ملاحظات | التعلم المستهدفة بالتقويم   | الميدان              | الأسبوع                     | الفصل  | المستوى       |
|---------|---|----------------------|-----------------------------|--------|---------------|
|         | وضعية مركبة متعلقة بمظاهر الحياة الكبرى للنبات والحيوان والاعتناء بهما. | الإنسان والمحيط      | الأسبوع الثالث<br>من نوفمبر | الأول  | السنة الثانية |
|         | وضعية مركبة متعلقة بالمدة الزمنية واستعمال أداة قياسها، ومعلمة الأحداث  | المعلمة في الزمن     | الأسبوع الثالث<br>من فيفري  | الثاني |               |
|         | وضعية مركبة تتعلق بالمادة وتحولاتها وحسن استعمال الأدوات البسيطة        | المادة وعالم الأشياء | الأسبوع الأول<br>لماي       | الثالث |               |

## مادة التربية المدنية

|                              |   |
|------------------------------|---|
| الكفاءة الشاملة              | يكون المتعلم قادرا على ممارسة حقوقه وتأدية واجباته في بيئته محافظا على الممتلكات العامة والخاصة                             |
| الميدان                      | الكفاءات الختامية   |
| الحياة الجماعية              | يعبر المتعلم عن تفاعله تفاعله الايجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية ومحافظا على البيئة.                         |
| الحياة المدنية               | يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان |
| الحياة الديمقراطية والمؤسسات | بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها                                    |



## لمادة التربية المدنية المخطط السنوي لبناء التعلّات

| الأسبوع | الموارد المقترحة في الكتاب | سيرورة المقطع   | توجيهات من الوثيقة<br>المرافقة | الحجم الساعي                      |  |
|---------|----------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| 1.      | تقويم تشخيصي               |   |                                |                                   |  |
| 2.      | الاطمئ الأول               | <p>1- <b>وضعية الانطلاق:</b> وضعية تدور حول احترام قواعد الحياة الجماعية في إطار التفاعل الإيجابي مع الآخرين</p> <p>2- <b>وضعيات جزئية لتعلم الموارد:</b><br/><b>نشاطات أو أداءات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضعية تمكن المتعلم من إقامة علاقة بين حياة الإنسان و عناصر البيئة .</li> <li>- وضعية حقيقية ودالة على النظافة بمساعدة سندات متنوعة.</li> <li>- تدفع المتعلم للمشاركة في الحفاظ على البيئة. (حملة تشجير مثلا-.....).</li> </ul> <p>3- <b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص استخلاص العناصر المشكلة للبيئة والأضرار التي يلحقها الإنسان بها.</p> <p>4- <b>وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول الربط بين النظافة و جمال المحيط من خلال اقتراح اجراءات لتطبيق قواعد النظافة.</p> <p>5- <b>المعالجة المحتملة:</b> تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل عدم الحرص على النظافة المكائنية و الجسدية.</p> |                                |                                   |  |
| 3.      |                            |   |                                | من حقي أن أتعلم                   |  |
| 4.      |                            |   |                                | أتقن عملي                         |  |
| 5.      |                            |   |                                | من واجبي الانضباط                 |  |
| 6.      |                            |   |                                | أطيع المستين وأحترمهم             |  |
| 7.      |                            |   |                                | أتضامن مع جاري                    |  |
| 8.      |                            |   |                                | أنا تلميذ مطيع                    |  |
| 9.      |                            |   |                                | الشجرة صديقة الإنسان              |  |
| 10.     |                            |   |                                | لننضم غابتنا                      |  |
| 11.     |                            |   |                                | الحديقة العامة                    |  |
| 12.     |                            |   |                                | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة |  |
| 13.     |                            |   |                                | التقويم الإسهادي للفصل 01         |  |
| 14.     | الحق في الراحة             |   |                                |                                   |  |
|         | الحق في اللعب و الترفيه    |   |                                |                                   |  |
|         |                            | - <b>وضعية الانطلاق:</b> وضعية شاملة تدور حول أداء العمل المدرسي في وقته و إتقان باعتباره واجب يؤدي إلى التمتع بالحقوق.   |                                | 6 ساعات                           |  |

|         |  |  |                                     |               |     |
|---------|--|--|-------------------------------------|---------------|-----|
|         |  | <b>2- وضعيات جزئية لتعلم الموارد :</b><br><b>نشاطات أو أداءات:</b>   | أنظّم أوقات راحتي                   | المقطع الثاني | 15. |
|         |  | - وضعية تدفع المتعلم إلى التعرف على الحقوق والواجبات و التمييز بينها انطلاقا من المحيط الأسري و المدرسي.   | نظافة المدرسة                       |               | 16. |
|         |  | - وضعية تحفز المتعلم على العمل و اتقانه من خلال أداء واجباته المدرسية ( وضع برنامج للمذاكرة). 3-   | الماء ثروة                          |               | 17. |
|         |  | <b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص تصنيف الحقوق والواجبات.  | نظافة المحيط                        |               | 18. |
|         |  | 4- <b>وضعية (وضيعات) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة والمدججة حول الربط بين واجب إتقان العمل و الحق في الراحة.                                       | أنا نظيف                            |               | 19. |
|         |  | 5- <b>المعالجة المحتملة:</b> تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقييم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم التمييز بين بعض الحقوق والواجبات.  | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة   |               | 20. |
|         |  | <b>وضعية الانطلاق:</b> وضعية شاملة تتمحور حول الحفاظ على الممتلكات العامة و الخاصة بدون تمييز.   | <b>التقويم الإسهادي للفصل 02</b>    | 21.           |     |
|         |  | <b>وضيعات جزئية لتعلم الموارد:</b><br><b>نشاطات أو أداءات:</b>   | أقرأ البطاقة الغذائية               | المقطع الثالث | 22. |
|         |  | - وضعية تمكن المتعلم من التمييز بين الممتلكات العامة و الخاصة من خلال الأثاث و التجهيزات المدرسية.   | نظافة الغذاء تعلم الإدماج           |               | 23. |
|         |  | - وضعية تدفع المتعلم إلى جرد بعض الممتلكات العامة و الخاصة في محيطه القريب.  | أتحاور مع غيري                      |               | 24. |
|         |  | <b>وضعية إدماج الموارد:</b> وضعية تخص تصنيف الممتلكات العامة و الخاصة و تقديم أمثلة عنها.  | آداب الحوار                         |               | 25. |
|         |  | <b>وضعية (وضيعات) تقويم الكفاءة:</b> تجنيد الموارد المكتسبة و المدججة حول مسؤوليته في المحافظة على الممتلكات العامة ( المدرسة) و الخاصة (أدواته المدرسية)      | أقبل الرأي الآخر تعلم الإدماج       |               | 26. |
|         |  | <b>المعالجة المحتملة:</b> تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: إهماله لأدواته المدرسية و لأثاث القسم). | تعلم الادماج                        |               | 27. |
|         |  |  | الممتلكات العامة و الممتلكات الخاصة |               | 28. |
|         |  |  | المرافق العمومية                    |               | 29. |
|         |  |  | تراثنا ملك للجميع                   |               | 30. |
|         |  |  | فترة الإدماج و التقويم و المعالجة   |               | 31. |
|         |  |  | <b>التقويم الإسهادي للفصل 03</b>    |               | 32. |
| 9 ساعات |  |  |                                     |               |     |

## المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| الكفاءة الختامية  | ماذج مؤشرات لمعايير التحكم:   |
|---|---|
| <b>تقويم تشخيصي</b>   |   |
| <p>* التعرف على العناصر التي تشكل البيئة.</p> <p>* ربط العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة ( الماء، الهواء - التربة . النبات) .</p> <p>* استعراض صور ومشاهد لوضعيات حقيقية دالة على النظافة.</p> <p>* المشاركة في حملة تطوعية لتنظيف المحيط أو التشجير و يقدم عرض حال شفوي لزملائه حول العملية</p> <p>* اقتراح شفويا قائمة من الإجراءات للحفاظ على النظافة والبيئة</p> | <p>يعبر المتعلم عن تفاعله الإيجابي مع الآخرين متمسكا بقواعد الحياة الجماعية و محافظا على البيئة</p>                                 |
| <p>* تصنيف الحقوق والواجبات</p> <p>* المقابلة بين ما هو حقّ وما هو واجب</p> <p>* التمييز بين الحقوق والواجبات: كالحق في الراحة واللعب، وإبداء الرأي و واجب إتقان العمل .</p> <p>* بذل مجهود لإتقان العمل من خلال أداء واجباته المدرسية بوضع برنامج للمذاكرة.</p> <p>* الربط بين واجب إتقان العمل والحق في الراحة</p>  | <p>يكون المتعلم قادرا على التمييز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعا للبرنامج الدراسي اليومي مؤديا عمله بإتقان.</p> |

الفصل الأول

الفصل الثاني

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| <p>*التعرف على المفهوم (الممتلكات الخاصة و العامة)<br/> *تصنيف الممتلكات الخاصة والعامة<br/> *تقديم أمثلة عن ممتلكاته الخاصة (المحفظة، الأدوات...) والممتلكات<br/> المشتركة-العامة- (الأثاث والتجهيزات المدرسية والمرافق الأخرى )<br/> * إبراز مسعاه فيما يتعلق بالحفاظ على الممتلكات الخاصة ( الشخصية) و العامة (المشتركة)</p> | <p>بعد التعرف على الممتلكات العامة والخاصة في محيطه<br/> المدرسي، يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها.</p> | <p>الفصل الثالث</p> |
|---|--|---------------------|

## المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم   | الميدان                         | الأسبوع                       | الفصل  | المستوى       |
|---------|---|---------------------------------|-------------------------------|--------|---------------|
|         | وضعية مركبة تدور حول العلاقة بين حياة الإنسان وعناصر البيئة ( الماء، الهواء - التربة - النبات). | الحياة الجماعية                 | 10 (الأسبوع الثالث من نوفمبر) | الأول  | السنة الثانية |
|         | وضعية مركبة تبين الحق والواجب، انطلاقاً من وضعيات من المحيط الأسري و المدرسي                    | الحياة المدنية                  | 17 (الأسبوع الرابع من جانفي)  | الثاني |               |
|         | وضعية مركبة تتعلق بطبيعة الممتلكات الخاصة والممتلكات العامة من خلال الأثاث والتجهيزات المدرسية  | الحياة الديمقراطية<br>والمؤسسات | 25 (الأسبوع الثاني من أفريل)  | الثالث |               |