

فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الْعِيدِ ، وَقَفَتْ اِمْرَأَةٌ فَقِيرَةٌ أَمَامَ دُكَانٍ كَبِيرٍ ، فَأَعْجَبَتْهَا إِحْدَى اللَّعْبِ الْمُعْرُوضَةِ ، وَبَقِيَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تُفَكِّرُ فِي اِبْنَهَا الَّذِي يَنْتَظِرُ عَوْدَتَهَا حَامِلًا إِلَيْهِ لَعْبَةَ الْعِيدِ . أَرَادَتْ شِرَاءَ اللَّعْبَةِ لِكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ لِأَنَّهَا كَانَتْ بَاهِضَةً الثَّمَنِ ، فَأَخَذَتْ اللَّعْبَةَ وَغَادَرَتِ الدُّكَانَ خَائِفَةً ، فَرَأَهَا الْبَائِعُ وَتَبَعَهَا حَتَّى عَرَفَ مَتَّلِهَا ، وَبَيْنَمَا هِيَ تَنْنَعِمُ بِفَرْحَةِ وَلَدِهَا ، إِذْ فُوجِئَتْ بِشُرُطِيٍّ يَعْتَقِلُهَا ، فَشَرَعَ الْحِلْفُ بِالبُكَاءِ ، وَإِحْتَضَنَ أُمَّهُ قَائِلاً : « أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي لَا تَأْخُذْ أُمِّي » ، فَأَثَرَ هَذَا الْمَنْظُرُ فِي نَفْسِ الْبَائِعِ ، وَقَالَ لِلشُرُطِيِّ : « لَقَدْ إِهْمَمْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ خَطَاً ، فَأَنَا لَا أَبِيعُ هَذَا النُّوعَ مِنَ اللَّعْبِ » ، فَإِنْصَرَفَ الشُرُطِيُّ وَتَبَعَهُ الرَّجُلُ نَادِمًا عَلَى قَسْوَتِهِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَإِبْنَهَا .

١. البناء الفكري: (02.25 نقطة)

١ هات عنوانا مناسبا للنص .

2. فيمَ كانت الأم تفَكِّرُ وَهِيَ تَتَنَظَّرُ إِلَى اللَّعْبَةِ؟

3 هات من النص مرادفا لكل كلمة من الكلمتين الآتتين :

- غالٰیہ = ، - ولدِھا = ، نانِ فَرَسٌ = ، تَلَهٰتٌ = ،

٤ هات ضد الكلمة الآتية من النص ووظيفه في جملة مفيدة .

الكلمة	ضدّها	توظيفها
غنية	فقرة

٢٠٣.٧٥ : البناء اللغوي

1- إِمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يَنْسَبُهُ مِنَ النَّصِّ :

فعل	ضمير متصل	كلمة مفتوحة	كلمة تنتهي بتاء مربوطة
.....

2 - هات من عندك جملتين :

- جمله اسمیه ←

- جمله فعلیه ←

٣- أحسن الجملاة بصفة ماسببة.

- قَدَّمَتِ الْمُعْلَمَةُ اتَّأْمِنَذَهَا هَذَيْهَ

.....

- قلتُ لِي... لا تلْعَبْ بِالنَّارِ ، إِنِّي مُحْرَقةٌ.

• ՀՅՈՒՅՆԻ ՏԵՇԻ ԱՐԴՅՈՒՆ 15

- حَمَدٌ ، - فَنَا ، - لَهُ لَهُ :

الوضعية الادماغية : (04 نقاط)

ذهبَتْ مع والديك لِشراءِ بعضِ الملابسِ ، وَ بَيْنَمَا أَنْتُمْ تَتَجَوَّلُونَ بَيْنَ الْمَحَلَّاتِ شَاهِدَتْ طَفْلًا رَثًّا
الثِيَابِ يَقْفُ أَمَامَ واجهةً إِحْدَى الْمَحَلَّاتِ ، وَ هُوَ يَنْظَرُ إِلَى الْمَلَابِسِ الْمَعْرُوضَةِ هُنَاكَ ، فَرَقَ قَلْبَكَ
إِلَيْهِ وَ طَلَبَتْ مِنْ وَالدَّكَّ مُسَاعِدَتَهِ .

اكتب فقرة من عدة أسطر تصف فيها حالة هذا الطفل ، متحدثا عن كيفية مساعدتك له و كل ما قمت به من أجله ، مستعينا بـ (في يوم من الأيام - فجأة - و هكذا)

تصحيح الاختبار رقم 2 للفصل الثاني في مادة اللغة العربية

العلامة كاملة	العلامة مجازأة	الإجابات المقترحة	النحو								
2.25 ن	0.5 ن 0.5 ن 0.25 ن 2x 0.25 ن 0.5+ ن	<p>1- العنوان المناسب للنص : المرأة الفقيرة و ابنها .</p> <p>2- كانت الأم تنظر إلى اللعبة و هي تفكر في ابنها .</p> <p>3- المرادفات :</p> <p>- غالٍة = باهضة ، - ولدٍها = ابنها .</p> <p>1- ضد المفردة و توظيفها :</p> <table border="1"> <tr> <td>توظيفها</td> <td>ضدتها</td> <td>المفردة</td> </tr> <tr> <td>- التقيّت بطفولة <u>فقيرٍ</u> فساعدتها .</td> <td>فقيرٍ</td> <td>غنية</td> </tr> </table>	توظيفها	ضدتها	المفردة	- التقيّت بطفولة <u>فقيرٍ</u> فساعدتها .	فقيرٍ	غنية	جـ		
توظيفها	ضدتها	المفردة									
- التقيّت بطفولة <u>فقيرٍ</u> فساعدتها .	فقيرٍ	غنية									
3.75 ن	0.25 ن 4x 0.5 ن 0.5 ن 0.25 ن 0.25 ن 0.25 ن 2x 0.25 ن 3x	<p>1- ملء الجدول بما يناسبه :</p> <table border="1"> <tr> <td>كلمة تنتهي بناء مربوطة</td> <td>كلمة منوّنة</td> <td>ضمير متصل</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td>امرأة ، فقيرة ، لعبة ، المعروضة.....</td> <td>امرأة ، فقيرة ، دكان ، حاملة ، ليلة ،</td> <td>ابن(ها) ، أمر(ه) ، إيل(ه)</td> <td>وقت ، بقيّت ، تقرّ ، يننطر ، تسنطع</td> </tr> </table> <p>2- جملة اسمية ← العُلمُ نورٌ .</p> <p>3- جملة فعلية ← ثُحبَ المعلمة التلميذ النجيب .</p> <p>3- إكمال الجمل بصفة مناسبة :</p> <p>- اشتريت الفتاة فستانًا <u>جميلاً</u> .</p> <p>- قدمت المعلمة لتلميذها هدية <u>رائعة</u> .</p> <p>4- ملء الفراغ بضمير متصل مناسب :</p> <p>- قلت لـ <u>هـ</u> لا تلعب بالنار ، إنـ <u>هـا</u> محروقة .</p> <p>5- كتابة الهمزة في الكلمات الآتية :</p> <p>- <u>أـحمدـ</u> ، - <u>فـنـاءـ</u> ، - <u>سـيـالـ</u> .</p>	كلمة تنتهي بناء مربوطة	كلمة منوّنة	ضمير متصل	فعل	امرأة ، فقيرة ، لعبة ، المعروضة.....	امرأة ، فقيرة ، دكان ، حاملة ، ليلة ،	ابن(ها) ، أمر(ه) ، إيل(ه)	وقت ، بقيّت ، تقرّ ، يننطر ، تسنطع	جـ
كلمة تنتهي بناء مربوطة	كلمة منوّنة	ضمير متصل	فعل								
امرأة ، فقيرة ، لعبة ، المعروضة.....	امرأة ، فقيرة ، دكان ، حاملة ، ليلة ،	ابن(ها) ، أمر(ه) ، إيل(ه)	وقت ، بقيّت ، تقرّ ، يننطر ، تسنطع								

العلامة كاملة	العلامة مجازأة	شبكة تقييم الوضعية الإدماجية (4 نقاط)	المعايير
		المؤشرات	
1.5 ن	1 ن 0.5 ن	<p>- موضوع المنتج يتطابق مع التعليمية (كتابة قصة : يحكى المتعلم كل ما حدث ، وصفه للطفل الفقير ، مساعدته إياه) .</p> <p>- توظيف ما طلب منه (في يوم من الأيام ، بينما ، فجأة وفي الأخير) .</p>	الواجهة (الملاعمة)
02 ن	0.75 ن 0.5 ن 0.75 ن	<p>- احترام الأجزاء الثلاث للقصة مع ترك بياض عند بداية كل فقرة .</p> <p>- حسن استعمال أدوات الرّبط و علامات الوقف المناسبة .</p> <p>- الكتابة بدون أخطاء (إملائية ، نحوية ، صرفية) .</p>	الانسجام و السّلامة التّغوية
0.5 ن	0.5 ن	- الكتابة الواضحة والخط المفروء .	الإبداع و الإنقان