

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية

ثانوية :

كراس التكوين

بإشراف السيد مفتش التربية الوطنية

الأستاذ:

السنة الدراسية :

قسم النكبات
الداخلية
و الخارجيه

من اقتراح و
اعداد مصطفى بن الحاج

.....التاريخ:

.....التوقيت:

مكان إجراء الندوة التربوية :

نوع الندوة :

باشراف السيد :

لفائدة :

- جدول الأعمال :

.1

.2

.3

.4

.5

- تقرير عن مضمون الندوة

- التوصيات :

قسم خاص
بتوجيهات السيد
مفتش التربية
و التكوين

محمطفى بن الحاج

حول نشاط الرواقد اللغوية أو الفنية	حول نشاط النص الأدبي

حول نشاط الرواقد اللغوية أو الفنية	حول نشاط النص الأدبي

مختطفٍ بن الأَحْجَاج

من أَعْنَاءِ لِجْنةِ
الْتَّثْبِيتِ
الْكَفَاةِ
مُنْتَدِيَّاً مُنْتَهِيَّاً

تقرير عن ترس

التاريخ :

مكان إجراء الدرس : التوقيت :

بإشراف السيد :

بحضور الأستاذين : لفائدة الأستاذ :

نوع النشاط المقدم : العنوان :

ملاحظات أعضاء لجنة التثبيت :

2 - حول نشاط النص الأدبي

العمل خلال الحصة	الهدف	سير الحصة
	التأكد من مدى تحكم التلاميذ في المعرف السابقة....	حول وضعيه الانطلاق
	بناء معارف لازمة مع التدخل للتعدل و التصحح و التدعيم	حول وضعيه بناء التعليم و التعلم
	للثبيت و تحديد النتيجة النهائية للحصة ووسيلة لقياس مستوى المتعلمين	حول وضعيه تثبيت المكتسبات

ملاحظات أعضاء لجنة التثبيت :

2 - حول النشاط اللغوي أو الفني

العمل خلال الحصة	الهدف أو الكيفية	سير الحصة
	اختيار الأبيات التي تتوافر على أحكام الدرس. بالعودة إلى النص.	حول وضعية الانطلاق
	<p>عن طريق أسئلة مناسبة، يعمد الأستاذ إلى جعل التلاميذ يستخرجون أحكام قاعدة الدرس باستعمال طريقة ملاحظة الأمثلة. - كل حكم يستخرج يشفع بتطبيقات شفوية.</p>	أنشطة بناء التعلمات
	<p>يتدرج الأستاذ بالتلاميذ إلى استخراج أحكام القاعدة عن طريق أسئلة استكشافية. مع أمثلة فعلية من إنشاء التلاميذ.</p>	صوغ أحكام القاعدة
	<p>بواسطة التلاميذ في وضعية توظيف بعض أحكام القاعدة في إنتاجهم المكتوب</p>	التقويم

2- تقرير عن ملاحظات السيد مفتش التربية الوطنية :

حول نشاط الروايد اللغوية أو الفنية	حول نشاط النص الأدبي

- مختارات و ملاحظات : 3

قسم خاص
بتوجيهات السيد
مدير المؤسسة

- ملاحظات السيد مدير المؤسسة 2

2 - ملاحظات السيد مدير المؤسسة

ملحق

مصطلحات المقاربة بالكفاءات :

- * **أجرأة الكفاءة:** الربط بين القدرة والمعرفة عند صياغة الشاطط التعليمي.
- * **أدوات التقويم:** وسائل مختلفة توظف في تقويم التحصيل العلمي.
- * **الإدماج:** الربط بين المعارف والمهارات أثناء الممارسة أو التطبيق.
- * **البطاقة الفنية:** مذكرة مختصرة تحدد تنظيم العمل ووسائله ونشاطات التعليم والتعلم.
- * **التعلم:** هو سلسلة من العمليات أساسها الحاجة إلى معارف ومنهجيات لمعالجة الوضعية التي تشكل تحدياً معرفياً للمتعلم يدفعه إلى البحث عن مكتسبات جديدة انطلاقاً مما يتمتع به من قدرات ومهارات تؤهله لرفع التحدي وتعلم شيء جديد يطبقه ويوظفه في وضعيات مشابهة ومتعددة.
- * **التعليمية:** هي النشاط أو الإنتاج أو العمل المطلوب منه بعد وضعه أمام المشكلة.
- * **التغذية الراجعة:** هي معاجلة إنتاج التلاميذ لمعالجة حينية، وتصويبه وتصحيحه شفوياً لسد الثغرات المسجلة، ويمكن أن يكون ذلك من خلال وضعية جديدة.
- * **التنظيم:** الترتيب والتنظيم في شكل خطوط عريضة قصد الإنجاز والتحقيق.
- * **التعلم الاندماجي:** تعلم يجمع بين المعارف والمهارات الالزمه.
- * **الخبرات التربوية:** التجارب الحصولة من جراء التعليم والتربية والتكييف مع المحيط.
- * **الفعل التربوي:** عمل يجمع بين التعليم والتعلم قصد تحقيق سلوك معين.
- * **الفعل التعليمي:** عمل يقوم به المدرس لإيصال المعرفة إلى المتعلمين
- * **الفعل التعلمى:** نشاط يخص المتعلم من أجل التحصيل.
- * **الفرق الفردية:** الاختلافات بين الأفراد من حيث الذكاء ودرجة الاستيعاب والاهتمام والرغبة في العمل.
- * **السياسة التعليمية:** التوجهات العامة للمنظومة التربوية من غايات ومقاصد وتجنيبات عامة.
- * **السيدات :** عناصر مادية مقترحة على المتعلم، أو وسائل يطلق منها لبناء المعرفة وليس لتأكيد المعرفة كما كانت في السابق - معلومات تامة أو ناقصة، وثائق، صور رسوم، بيانات، جداول،
- * **الشبكة:** نظام تربجي لعناصر متفاعلة ومتكلمة.
- * **الشكل الهرمي:** شكل مثلث لهيكلة وترتيب التسلسل التنازلي لمجموعة عناصر.
- * **الطابع العمومي:** صيغة ذات صفة نظرية وعامة.
- * **الطابع الإجرائي:** سلوك عملي تظهر فيه مهارات المتعلم .
- * **العناصر المفاهيمية:** المفاهيم والمصطلحات .
- * **القدرة:** مجموعة من الطاقات والقوى الفطرية أو المكتسبة يساعد الفرد على أداء نشاط بدني أو فكري أو مهني، وهي قابلة للنمو والتطور بالعديد من مظاهر التعلم. وبعبارة أخرى القدرة استعداد فطري ونشاط ذهني قابل للتجديد أي أنها تنمو ويدرب عليها التلميذ من خلال محتويات المواد، وصياغة القدرة تتم في شكل فعل سلوكي – أو مصدر فعل سلوكي – يرتبط بالخلات المعرفية أو الحس – حركة أو الوجدانية
- * **المهارة:** يرتبط مفهومها بالاستعمال الفعال للمجال العربي والحركي والوجداني، تكتسب عند القيام بنشاط ملء الحذق والذكاء والتحكم، و بالتدريب والتطبيق والإجراءات العملية، فهي مرادفة للإتقان والبراعة والاقتصاد في الجهد والوقت.
- * **المرجعية:** التشريعات والسياسات والمراجع العلمية المعتمدة كإطار عام لترجمة القيم والمبادئ.
- * **الملمح:** الخصائص والصفات والكافاءات التي يتشرط أن تتتوفر في الفتاة المستهدفة.
- * **المقررات:** موضوعات وعناصر يتضمنها البرنامج الدراسي.
- * **المقاربة أو المنهجية:** أسلوب التصور والبناء المنظم.
- * **المسعى البياداغوجي :** المسار التعليمي المتبوع في عمل تربوي.
- * **الموارد:** الإمكانيات المتوفرة عند الفرد أو المجموعة .
- * **المكتسبات القبلية:** المعارف والمهارات الحصولة.
- * **مكونات المنهاج:** العناصر المختلفة التي تكون المنهاج.

* الممارسات التعليمية: النشاطات والمهارات التي يتمرس عليها المتعلمون.

* منهجية التناول: أسلوب معالجة موضوع.

* المعرف التصورية: هي المعرف البحتة من مفاهيم ومصطلحات وفردات.

* المعرف الأدائية: هي المهارات والنشاطات .

* معايير التقويم: سلوكات قابلة لللحظة يتم انتقاها وصياغتها انطلاقاً من مؤشرات الكفاءة، تمكن من الحكم على مدى تحقيق الكفاءة المطلوبة، وتدرج في إطار مراقبة نشاط المتعلم.

* نوافذ التعلم: حصيلة التعلم وما يبقى عالقاً في الذهن .

* الوثائق: الوسائل الأساسية المعتمدة في إنجاز أو نشاط.

* الوضعية التعليمية: هي مجموعة ظروف أو إشكال أو مشكل يضع المتعلم أمام تحدي معرفي يوظف فيها قدراته لمعالجة الإشكال المطروح، وهو بذلك يكتسب كفاءات تمكنه من بناء معرفته، تتطلب الإستراتيجية إيجاد وضعية تعليمية تكون متفقة مع منصوص الكفاءة وتتضمن إشكالاً أو مشكلة تمكن من معالجة المحتويات المعرفية المختارة بالنسبة للوحدة التعليمية ، فالوضعية التعليمية مشكلة ذات دلالة ومعنى تعطي للمتعلم الدافعية وتنمي فيه التفكير المنهجي، وتجعله أمام مهام ينبغي أن يؤديها .

خصائص الوضعية ثلاثة هي :

1- وضعية إدماجية تجند مختلف مكتسبات التعلم من معارف وحركات وجودان.

2- وضعية متوج متضرر: وهي تستهدف الوصول إلى متوج ما.

3- وضعية لا تعليمية: هي وضعية تعليمية تعطي حرية للمتعلم.

مكونات الوضعية :

- المهمة : وهي التبؤ بالمتوج المرتقب

- التعليمية : وهي مجموع توصيات العمل

* الوضعية الإدماجية: هي وضعية استثمار المعلومات التي تم اكتسابها يمكن للتلמיד فيها أن يطلب المساعدة.

* الوضعية التقويمية: هي وضعية استثمار المعلومات بمفرده دون مساعدة باعتباره محل التثمين أو التقويم .

* المجال المفاهيمي: يتحدد المجال المفاهيمي، انطلاقاً من كفاءة خاتمية واحدة متفرعة إلى كفاءات مرحلية، وهو بمثابة حجر الزاوية في تنظيم محتويات المنهاج. ويتضمن عدداً من الوحدات التعليمية، التي تقسم بدورها إلى دروس تستجيب لكفاءات قاعدية ونشاطات تتمكن المتعلمين من بناء المعرفة.

* الوحدة التعليمية : الوحدة التعليمية هي جزء من المجال المفاهيمي، وهي بمثابة خطط منسجم يقترح تعلم مفهوم أو مجموعة مفاهيم أو منهجيات عمل، خلال فترة معينة (الحجم الساعي المحدد بالنسبة للوحدة التعليمية). تمارس خلالها نشاطات تمكن من بناء المعرفة

تهم الوحدة التعليمية المدرس بالدرجة الأولى، ويتم التركيز فيها على :

* تسيير التعلمات وفق الإستراتيجية البنائية (اكتساب المعرف بشكل بنائي).

* التكيف وفق نمط التعلم في سياق الوضعيّات والتقدرات الخفيّة للمتعلّمين.

* التحفير والتدعيم لاهتمامات المتعلمين من خلال نشاط قائم على توظيفهم للوسائل التعليمية.

* مشروع المجتمع: مفهوم يعبر عن ناحية عن قيم المجتمع الفلسفية الدينية الإيديولوجية الثقافية السياسية والاقتصادية، ويعبر من ناحية أخرى عن متوج حركة خاصة تتمثل في الدراسات والمخططات والبرامج، كما يرتبط أيضاً بهم محددة في إطار الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة .

* المشروع التربوي: مفهوم يعبر عن أفكار قيمة تتضمنها غايات منبثقه من قيم المجتمع توحى بتوجهات السياسة التعليمية. وهو يعكس متطلبات ظروف اقتصادية واجتماعية معينة في شكل غايات ومرامي يلتزم بها شركاء العمل التربوي أثناء فترة محددة. فالغايات والمرامي هي الإطار التوجيهي الذي تجده السياسة التعليمية، فالغايات مثل :

- الفتح على المعارف الإنسانية يضع في مقدمة الوظائف احترام الغير وفي مقدمة المستلزمات التغيير في السلوك.

- الاهتمام بالإنسان باعتباره عنصر التنمية الدائمة في إطار الأصلة والفتح.

والمرامي : مثل :- تنمية ثقافة السلم وقبول الآخرين واحترامهم .

- التحسين ب نوعية العلاقات الإنسانية.

والأهداف العامة مثل :

- دراسة إشكاليات تمحور حول قضايا اقتصادية واجتماعية كبرى في العالم .

- اتخاذ مسعى عقلاني لمعالجة مشكلات حياتية .

- تقوم على اختيار وضعيات تعلم مستقاة من الحياة في صيغة مشكلات حلها باستعمال الأدوات الفكرية وبتسخير المهارات والمعارف الضرورية لذلك .
 - تجعل من حل المشكلات الأسلوب المعتمد للتعلم الفعال إذ أنه يتيح الفرصة للمتعلم لبناء معارفه وإدماج المعطيات والحلول الجديدة في مكتسباته السابقة.
 - تعمل المناهج الجديدة على تشجيع اندماج المفاهيم والأدوات المعرفية الجديدة بدل استعمال الأسلوب التراكمي للمعابر .
 - تحدد المقاربة بالكفاءات أدواتاً متكاملة جديدة لكل من المعلم والمتعلم .
 - تمكن هذه المقاربة من الاهتمام بالخبرة التربوية لاكتساب عادات جديدة سليمة وتنمية المهارات والمليول مع ربط البيئة بموضوع دراسة التلميذ وحاجاته الضرورية .
 - تستجيب هذه المقاربة للتغيرات الكبرى الحاصلة في المحيط الاقتصادي والثقافي كما تتوخى الوصول إلى مواطن ماهر يتزكّ في التعليم أثراً إيجابياً يمكنه من معالجة مشكلات حياتية.
 - الكفاءة مرتبطة بتصرف يمكن ملاحظته ويستدعي حقيقة معارف وأكثر من ذلك المهارات التي تعالج هذه المعاشر .
 - الكفاءة متعددة الأبعاد لأنها تشمل عدة مهارات من المجال المعرفي والنفسي/حركي، والاجتماعي/الوجداني.
 - في سياق التعليم بالكفاءات لا نطلب من المتعلم القدرة على إنجاز نشاط بل نطلب منه بكل بساطة إنجاز هذا النشاط. ومن واجبنا كمدرسین أن نساعد هذا التلميذ على اكتساب المهارات التي يتحلى بها مسبقاً قبل إنجازه النشاط المرتبط بالكفاءة .
- دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات :**
- ضرورة الاستجابة لزيادة حجم المعلومات في مختلف المواد العلمية.
 - ضرورة تقدّم تعلمات ذات دلالة بالنسبة لكل ما يتعلمه التلميذ وينؤدي به إلى التساؤل : لماذا يتعلم مادة معينة وبطريقة محددة .
 - ضرورة الاستجابة لمطلب ملح يتمثل في النوعية وحسن الأداء من خلال اختيار مسعى بيداغوجي يضع المتعلم في محور الاهتمام .
 - اعتماد بيداغوجية يكون شغلاً الشاغل تزويد المتعلم بوسائل التعلم وما يسمح له بأن يتعلم كيف يفعل ، وكيف يكون.
- فالجانب العملي من مقاربة الكفاءات يتمثل في كونها:**
- تستخدم قدرات المتعلمين لتحقيق أهداف التعلم.
 - توحد التصور لدى المعلمين والمتعلمين.
 - ترتكز على منطق التعلم.
 - تكتسب المعرفة بناءً.
 - تختتم بالعمليات العقلية المرافقة للتعلم لا بنواجحه.
 - تعتبر السلوكيات التي ترصدها الأهداف الإجرائية - مؤشرات للكفاءة .
 - تختتم بتنفيذ التعليم.
 - لا تعتبر الترتيب مؤشراً للتقدم بل تعتبر مستوى الأداء الماهر دليلاً على التقدم.

طائق التدريس في المقاربة بالكفاءات

تفتّضي المقاربة بالكفاءات اللجوء إلى الطائق النشيطة، أو الأساليب التربوية الفاعلة التي تبعث على المشاركة والعمل الجماعي وتؤكد على معالجة الإشكاليات وإيجاد الحلول للمشكلات، والتعلم عن طريق الممارسة والعمل، خلافاً للنموذج التقليدي الذي يركز على الحواف المعرفية البحثة والعرض السردية والعمل الممل. ترتكز هذه الطائق على خبرة التلميذ ومشاركته في دراسة الوضعيات المناسبة، ويقتضي ذلك نوعاً جديداً من العلاقة بين المعلم والتلميذ بوصفهما شريكين في العملية التعليمية، إذ يؤدي المعلم دور المسير فيساعد التلميذ على البحث والتحري الذاتي في جو دعمقراطي ومشاركة المجموعة في بناء المعرفة، ويتميز جو القسم بالمرنة وإطلاق السحرية والانقياد حيّساً أمّكن لاستخدام الوسائل التعليمية بما من شأنه أن يسهل العمليات العقلية ويعزز الاستقلالية والإفشاء إلى نظرة نقدية والتزام سُؤول.

1 - طريقة الاستقصاء والاكتشاف:

الاستقصاء: أسلوب تدريس يعني البحث في مسألة أو مشكلة والسير فيها بخطىٍ منهجية منتظمة إلى أن يتم الوصول إلى الغاية والنتيجة، أما الاكتشاف فيعني أن يصبح الشيء المجهول معلوماً وهو أسلوب تدريس فعال في حل المشكلات، ويدع الأسلوبان من طائق التدريس الفاعلة في تنمية التفكير العلمي أو قدرات التلاميذ كالملاحظة والتجريب والتصنيف والتبنّي والتفسير ..

وغالباً ما يستعمل الأسلوبان في الإجابة عن سؤال مفتوح أو حل مشكلة معينة،

أما الأسئلة المغلقة فهي توقع إجابات محددة مثل: اذكر مصادر التلوث؟ ما المقصود بالغذاء المتوازن؟ في حين يقصد بالأسئلة المفتوحة تنمية التفكير العلمي والمهارات والاتجاهات الإيجابية لدى المتعلم مثل: ما أثر عدم مراعاة المواصفات العامة لماء الشرب في صحة الإنسان؟

يسلك المتعلمون خطوات منظمة ومنهجية في كل من الاستقصاء والاكتشاف:
من تحديد المشكلة وجمع المعلومات ووضع الفرضيات واختبارها والتوصيل
إلى النتائج ثم تقويمها وتعديمها، كما يعتمدون على أنفسهم فتردد ثقتهم بأنفسهم ويزداد طموحهم، ويعبرون أنهم ينتجون المعرفة بدلاً من تلقّيها وحفظها.

2 - طريقة الحوار والمناقشة

الحوار أساس من أسس التعلم الذي يقوم على أطراف ثلاثة هي: المرسل والم المستقبل والرسالة وتحل الرسالة الوسط بين المتحاورين في حين يكون المرسل مستقبلاً والم المستقبل مرسلاً في نفس الوقت.. وقد تكون المناقشة مقيدة أو حرة تدور على مقررات معينة في الأولى، وعلى مشكلات عامة في الثانية. وبهتم هذا الأسلوب بتنوعية المعرفة أكثر من كميّتها، كما يدوم لفترة طويلة، ومن مزاياه:

- إيجابية المتعلم ومشاركته في عملية التعليم والتعلم.

- اكتساب مهارات الاتصال والتواصل والتفاعل - مهارات التعبير وحسن الاستماع.

ويهدف أسلوب الحوار والمناقشة أيضاً إلى زيادة الثقة بالنفس والقدرة على الإقناع والبرهنة وإثارة الميل نحو موضوعات الدراسة وتنظيم التفكير وكشف الأخطاء وتصحيحها وتنمية حب الاستطلاع وزيادة القدرة على الربط وحل المشكلات وتنمية القدرة على التعبير الشفوي وتقبل العمل الجماعي.

خطوات أسلوب الحوار والمناقشة في عملية التدريس:

- الإعداد للمناقشة والحوار:

- تحديد الموضوع، والمدفء ، وتحضير الوسائل الالزامـة-

- سير الحوار والمناقشة : الأسئلة الوظيفية ، ودور المعلم في ضبط الحوار .

- التقويم: حيث يتم تحديد نقاط القوة والضعف من طرف المعلم ومن طرف المتعلمين من خلال الملاحظة وطرح الأسئلة أو تلخيص المناقشة وكتابة التقرير

3 - طريقة حل المشكلات:

من أساليب التدريس الفاعلة في تنمية التفكير عند التلاميذ، وهو من العمليات الأكثر فعالية في إحداث التعلم لأنها توفر الفرصة المناسبة لتحقيق الذات لدى التلميذ وتنمية قدراته العقلية ، ومن خصائصها ما يلي :

أ - إثارة الدافعية للتعلم: اعتبار المشكلة المطروحة حافزاً للبحث والتجريب بداعي التحدي أو حب الاستطلاع أو الكشف عن المجهول .

ب - تعلم المفاهيم: أثناء المعالجة والبحث عن الحل يتعرض إلى كثير من المفاهيم تمكنه من اكتساب المعرفة والمهارات المرغوب فيها .

ج - تعديل أو تغيير الأطر المرجعية: يختبر المتعلم إمكاناته وخبراته أثناء البحث عن الحل فيصحح أو يعدل المفاهيم عنده .

د - التعلم من خلال العمل: تعتبر المعالجة المنهجية حل المشكلات تعلمًا سواء كان ما افترضه المتعلم صحيحاً أو خطأ .

ه - الاستماع بالعمل: يتم الإقبال على المشكلة برغبة للتعرف على الأشياء وتعلم المهارات الالزمة والعمليات العلمية، انطلاقاً من الشعور بضرورة الحل والعمل على ذلك بشكل ممتع.

و - استخدام الخبرات السابقة ويوثقها بالترابط بين المعلومات السابقة واللاحقة و يجعلها المتعلم ذات معنى ودلالة.

خطوات حل المشكلات:

أ - الشعور بالمشكلة: بإشعار التلميذ بما وإثارة انتباذه إليها وضرورة إيجاد حل لها.

ب - تحديد المشكلة مثل قراءة نص يعكس العلاقة بين مشكلة: عدم التوازن بين تزايد عدد السكان وتزايد المواد الغذائية. وصياغتها بشكل جماعي في شكل سؤال :
كيف يؤثر النمو السكاني السريع في زيادة حدة الفقر؟

ج - اقتراح الفرضيات المناسبة: من خلال العناصر التالية : عبء الإعالة، نمو السكان ومتوسط دخل الفرد، متوسط دخل الفرد ومستوى المعيشة والتنمية، معدل المواليد ومعدل الوفيات، والنمو السكاني.

- إذا زاد عدد السكان بشكل سريع زادت تكاليف الإعالة.

- إذا زادت نسبة الإعالة في المجتمع زادت معوقات التنمية .

- إذا زاد عدد السكان بشكل سريع انخفض متوسط الدخل الفردي.

- إذا كان دخل الفرد ضعيفاً انخفض مستوى المعيشة.

د - اختبار الفرضيات المناسبة بمناقشة الفرضيات السابقة ووضعها في الاختبار والدراسة .

- اختبار الفرضيات الصحيحة: بعرض جداول ومعطيات إحصائية
- الوصول إلى حل المشكلة : أي النتائج المتوقعة والتعميمات : مثل:
 - يؤثر عبء الإعاقة في العوامل التي تحدث التقدم الاقتصادي للأسرة والمجتمع.
 - يؤثر النمو السكاني السريع في متوسط دخل الفرد ومستوى التنمية .

من إقراض و إعداد المستاذ مصطفى بن الحاج