



عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟

الموضوع الثاني: دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية".

الموضوع الثالث: (النص)

«من المقررات الأولية أن الله سبحانه وتعالى قد خلق الإنسان مفطورا على التفكير بما منحه من قوة عاقلة مفكرة، وبه امتاز الإنسان على سائر الحيوان، فهو به أشرف الموجودات. ويستعمله مادامت حياته. ولكن مع ذلك نجده كثير الخطأ في أفكاره: فيحسب ما ليس بعلة علة، وما ليس بنتيجة لأفكاره الاستنتاجية نتيجة، وما ليس ببرهان برهانا، وقد يعتقد بأمر فاسد أو صحيح من مقدمات فاسدة ... وهكذا إلى آخر القضايا العقلية. فهو إذن بحاجة ملحة إلى ما يصحح ويقوم أفكاره، ويرشده إلى طريق الاستنتاج الصحيح، ويدربه على تنظيم أفكاره وتعديلها. ويأتي هذا التنظيم والتعديل للأفكار من خلال علم المنطق الذي هو الأداة التي يستعين بها الإنسان على العصمة من الخطأ والزلل في الفكر، ويرشده إلى تصحيح أفكاره. إذن فحاجتنا إلى المنطق هي تصحيح أفكارنا وتنظيمها وتعديلها وكل ذلك بمراعاة قواعده في تطبيقه».

د. يوسف محمود:

المنطق الصوري /التصورات والتصديقات ص: 09/ دار الحكمة. الدوحة

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.