

# بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

السنة الدراسية : 2017-2018

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة

اللغة العربية

المستوى: الثالث متوسط

المدة : ساعة

## النص :

تتميّز اليابان بمجموعةٍ من العادات والتقاليد التي تعكس طبيعة مجتمعتها ، ونوعية الثقافة الخاصة به والمُكتسبة من الحياة الزراعيّة التي تُمثّل التكامل بين المجالات العامّة والخاصّة، ومهما كانت طبيعة المظاهر والنتائج المترتبة على الثقافة اليابانيّة سلبية أو إيجابيّة ، إلا أنها جميعها تعكس طبيعة الحضارة عند اليابانيين في العديد من المظاهر؛ مثل التوجهات الاجتماعيّة عندهم ، وتجنّب التعبير عن مشاعرهم ، والغموض في توضيح أفكارهم فهيات بين الياباني وباقي الجنسيات .

يُعدُّ الانحناء من أشهر وأهمّ طرق التحيّة في اليابان؛ فيحنّي اليابانيون عند التكلّم في الهاتف من أجل تقديم التحيّة للشخص الذي يتحدّثون معه في الطرف الآخر. ويُشار إلى أنّ استخدام المصافحة في التحيّة ليست من العادات المنتشرة في اليابان، ولكنها مقبولة عند التعامل مع الأفراد من الأجنبي وبين النساء والرجال، كما أنّ اليابانيين يتجنّبون التقبيل أو العناق أثناء تقديم التحيّة ؛ لذا تجد اليابانيّ لبقاً في معاملته ، خدوماً لغيره في إطار المصلحة المشتركة ، غير أنانيّ ولكنه حذرٌ ، . . .

يهتمّ اليابانيون بالزمن والوقت ؛ فننقذ جميع مهام ونشاطات الياباني وفقاً لجدول مرتّب ومواعيد محدّدة مسبقاً، ولذا فإن الوصول إلى موعدٍ ما بعد الوقت المتفق عليه يُعدّ عملاً غير لائق، لذا من **يُمتنع** عن الوصول إلى موعد الاجتماع أو اللقاء ؛ لحدث أو سبب معيّن ، **يجب** عليه الإتّصال بسرعة ، وتقديم الإعتذار المناسب ، وتحديد وقت جديد للاجتماع أو الوصول إلى اللّقاء.

[ عن الأنتنيت ]

المهام

## الجزء الأول :

فهم المكتوب :

أ- أفهم نصّي:

1. بم تتميّز اليابان.
2. ما هي طبيعة مظاهر الحضارة البيانيّة .
3. اشرح المفردات التالية: تعكس ، لائق .
4. هات أصداد الكلمات التالية: السلبية ، الغموض .
5. ماهي القيمة الأخلاقيّة المستوحاة من النص ؟

ب-

أندو

ق نصي :

(1) ما نمطه ؟ علّل . (1ن)

(2) حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي :

(( تتميز اليابان بمجموعة من العادات والتقاليد التي تعكس طبيعة مجتمعها )) (1ن)

البناء

ت-

اللغوي :

• تطرقت في دروسك إلى أسماء الأفعال و صيغ المبالغة .

(1) هات من النص : أ . ( اسم فعل ) محددا زمنه ومعناه . (1ن)

ب . صيغة مبالغة وحدد وزنها (1ن)

(2) أعرب ماتحته خط في النص . (2ن)

الجزء الأول :

إنتاج المكتوب ( 8 ن ) :

السند : لكل شعب تقاليده وعاداته وأمثاله الذي يعتز بها وتعكس ثقافته في شتى دروب الحياة.. كما أنها تعد المعبر عن أنماط سلوكه وأخلاقه وقيمه الاجتماعية والفكرية.

المهمة :

أكتب فقرة تفسيرية تبين فيها أهم العادات الجزائرية موظفا :

أ . محسنات بديعية ( لفظية أو معنوية ) .

ب . أسلوب شرط .

ت . أسماء أفعال .

الأستاذة زليخة قرابصي  
بالتوفيق