الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزاراة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

المخططات السنوية السنة الرابعة من التعليم الإبتدائي

مقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2017-2018، وسعيا لضمان جودة التعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخطط السنوي للمراقبة المستمرة) كأدوات عمل مسهّلة لحسن تنفيذ السندات المرجعية المعتمدة والمعمول بحا في مرحلة التعليم الابتدائي في إطار سيرورة المقطع التعلّمي.

من الناحية المنهجية تسمح هذه المخطّطات بترجمة ممكنة للبرنامج السنوي الوارد في المنهاج وتحقيق التوافق والانسجام بينها.

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في إجراءات التقويم المعمول بها حاليا، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج، مما دفع المفتشية العامة للبيداغوجيا إلى تزويد الممارسين بأدوات عمل تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملا بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين واحترافية الفاعلين.

تتمثل أدوات العمل في:

- 1. المخطط السنوي لبناء التعلمات
- 2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي
 - 3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

1-المخطط السنوي لبناء التعلمات:

مخطّط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع، ويشار هنا إلى أن هناك من المقاطع ما هو مرتبط بالميدان وهو ينتهي بانتهائه، وهناك من المقاطع من يتماشى بشكل خطي مع جميع الميادين المشكلة للمادة" اللغة العربية على سبيل المثال" غير أن المشترك بينها هو سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

وضع المخطط السنوي للتعلمات أساسا ليكون أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية ومنهجية ولحسن إدماج قيم أو كفاءات عرضية المرصودة في المنهاج.

إنّه وثيقة خاصة تشرح، وتوضح ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه المد رس اختياراته .لهذا فأنّه يعرض هندسة كفيلة بتقديم التوضيحات تمكن المدرسين من قراءة المنهاج بيسر، وعلى هذا الأساس فإن المخطط السنوي لبناء التعلمات كإجراء عملي يراعي عند إعداده:

1. هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعليمة، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم.

- 2. المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة
- 3. احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته
- 4. الربط بين مختلف أنماط الموارد التي تؤدي إلى تأسيس الكفاءة بعد الإدماج والتقويم

2. المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي:

هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة. ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفي، المنهجي والقيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية.

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

هو مخطط يتضمن عددا محددا من الوقفات للمراقبة حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة، تستهدف التعلمات المدبحة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. تتوج بتثمين منتج المتعلم، وذلك بمنح علامة عدديّة تظهر على كشف التلميذ، تدلّ على تحكمه في الموارد وتجنيدها.

إنّ تحديد تاريخ إنجاز الوقفات جاء في المخطّط على سبيل الاستئناس. وللأستاذ واسع النظر في ضبط توقيته بحسب وتيرة تقدم تلاميذه في تعلّماتهم.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها مع الأساتذة والحرص على تطبيق ما جاء فيها سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

مادة اللغة العربية

| في نحاية السنة الرابعة: يتواصل مشافهة في وضعيات متنوعة بلسان عربيّ. ويقرأ قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة نصوصا أصلية، أغلبها مشكولة، ويفهمها. وينتج نصوصا طويلة | الكفاءة |
|--|-----------------|
| نسبيا في وضعيات تواصلية دالة. ومشاريع لها دلالات اجتماعية. | الشاملة للمرحلة |
| الكفاءات الختامية | الميادين |
| يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمط الوصفي | فهم المنطوق |
| يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز علي النمط الوصفي يحاور ويناقش ويقدم توجيهات ويسرد قصصا أو احداثا ويصف أشياء بلسان عربيّ في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام والاتصال، في وضعيات تواصلية دالة | • • |
| يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة | فهم المكتوب |
| يقرأ نصوصا أصلية، قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة ينتج كتابة نصوصا طويلة نسبيا منسجمة تتكون من 60 إلى 80 كلمة أغلبها مشكولة، من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالـة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية | التعبير الكتابي |

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

| السّنة 01 | السّنة 02 | السّنة 03 | السّنة 04 | السّنة 05 | الميادين | | | | |
|---|--|--|---|---|----------------|--|--|--|--|
| *يفهم الخطاب المنطوق | | | | | | | | | |
| *يتفاعل معه | | | | | | | | | |
| | *من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي | | | | | | | | |
| | | *من مختلف الأنماط | | | فهم المنطوق | | | | |
| *مرتكز على النمط | *مرتكز على النمط | *مرتكز على النمط السردي | *مرتكز على النمط | *مرتكز على النمطين | | | | | |
| الحواري. | التوجيهي. | | الوصفي. | التفسيري والحجاجي. | | | | | |
| *يحاور ويناقش | * يحاور ويناقش *يقدّم توجيهات | *يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات **يسرد قصصا أو أحداثا | *يحاور ويناقش *ويقدم توجيهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء | *يحاور ويناقش *يقدم توجيهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها | التعبير الشفوي | | | | |
| | | | *بلسان عربيّ | | | | | | |
| * في موضوعات مختلفة | | | | | | | | | |
| *اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام | | | | | | | | | |
| | | *مستعملا بعض أفعال القول | | | | | | | |

| *يفك الرموز، *يقرأ نصوصا بسيطة | *يفك الرموز، *يقرأ نصوصا قصيرة | * نصوص أصيلة، | | | | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------|--|--|--|--|
| *قراءة بيسر، | *قراءة سليمة | *قراءة سليمة ومسترسلة | *قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة | *قراءة سليمة مسترسلة معبرة | | | | | |
| | | | | وواعية | | | | | |
| | | * الفهم | | | <u>);</u> | | | | |
| | من مختلف الأنماط | | | | | | | | |
| *التركيز على النمط | *التركيز على النمط | *التركيز على النمط | *التركيز على النمط | *التركيز على النمطين | de. | | | | |
| الحواري | التوجيهي، | السردي، | الوصفي، | التفسيري والحجاجي، | | | | | |
| *تتكوّن من عشرة كلمات | *تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى | *تتكوّن من ستين كلمة إلى | * تتكوّن من تسعين كلمة | *تتكوّن من مائة وعشرين | | | | | |
| إلى ثلاثين كلمة | ستين كلمة | تسعين كلمة | إلى مائة وعشرين كلمة | كلمة إلى مائة وثمانين كلمة | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ة شكلا تامًا. | *مشكولا | ا مشكولة. | *أغلب | *مشكولة جزئيا | | | | | |

| *يرسم حروفا و يكتب كلمات | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|----------|--|
| *ينتج وجملا ونصوصا بسيطة | *ينتج نصوصا قصيرة منسجمة | *ينتج نصوصا متوسطة الطول | *ينتج نصوصا طويلة نسبيا | *ينتج نصوصا طويلة منسجمة | | |
| | | منسجمة | منسجمة | | | |
| *لا تزيد عن 20 كلمة | *تتكون من 20 إلى 40 كلمة | تتكون من 40 إلى 60 كلمة | *تتكون من 60 إلى 80 كلمة | *تتكون من 80 إلى كلمة | • | |
| | | | | 120 | لكتابي | |
| شكلا تاما، | *مشكولة ن | مشكولة، | *مشكولة جزئيا، | هبير آ | | |
| | | *من مختلف الأنماط، | | | <u>:</u> | |
| *بالتركيز على النمط الحواري، | *التركيز على النمط التوجيهي | *التركيز على النمط السردي | *التركيز على النمط الوصفي | * التركيز على النمطين التفسيري | | |
| | | | | والحجاجي | | |
| * وينجز مشاريع بسيطة. | ، *مشاريع لها دلالات اجتماعية | | | | | |

أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الرابعة ابتدائي

| منهجية التناول | الزمن | الحصة | الميدان |
|--|----------|---------------------------|------------------------------|
| * مرحلة العرض / الأجرأة / اكتشاف الجوانب القيمية * مسرحة الأحداث. | 45 د | 2-1 فهم المنطوق | فهم المنطوق والتعبير الشفوي |
| التعبير مشافهة عن موضوع "الوحدة" انطلاقا من الواقع المعيش واستعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية | 45 د | + التعبير الشفوي " | ، والتعبير |
| دالة. | | | نطوق نط |
| * التدريب على الإنتاج الشفوي. | 45 د | 3- الإنتاج الشفوي | فهم الع |
| *قراءة النصّ، و إنجاز تطبيقات حول المعنى | 45د | 4- القراءة (أداء وفهم) | |
| *قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة التركيبية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية. | 90د | 5-6 القراءة و الظاهرة | ;C |
| | | التركيبية + تمارين كتابية | الخا |
| *قراءة النصّ، والتدريب على الظاهرة الصرفية أو الإملائية و إنجاز تطبيقات شفوية وكتابية. | | 7–8 القراءة و الظاهرة | هبير ا |
| | 90د | الصرفية أو الإملائية + | فهم المكتوب والتعبير الكتابي |
| | | تمارين كتابية | مكتور |
| *مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (تقديم و مسرحة) | 45 د | 9– المحفوظات | الم |
| نص للمطالعة من طبيعة المحور المقدم يساعد على إدماج الموارد المكتسبة | 45 د | 10-المطالعة | 6. |
| *التدريب على الإنتاج الكتابي | 45 د | 11- الإنتاج الكتابي | |
| ا حصص للإدماج و التقويم نهاية كل مقطع تعلمي بدلا من تخصيص أسبوع كامل (تخصص حصة للإنتاج الشفوي و | تخصّص وَ | | |
| إنتاج الكتابي الفردي وتصحيحه، وحصة للمعالجة على أن تُستغل الحصتان المتبقيتان حسب مقتضيات المقطع) ، | | ملاحظات | |
| تنفيذ المقطع الموالي مباشرة . | | | |

المخطط السنوي لبناء التعلمات السنة الرابعة ابتدائي

| تابي | التعبير الكة | | | فهم المكتوب | | | والتعبير الشفوي | فهم المنطوق | | . () (| 1 |
|---|--|---|--|--|---|---|--|--|-------------------|-----------|----------------|
| المشاريع | الكتابة | المحفوظات | الإملاء | الصرف | النحو | القراءة | الرصيد اللغوي | الأساليب | المحاور | المقاطع | الأسابيع |
| | | | • | بي. | التقويم التشخيص | | | | | | 01 |
| إنجا زلائحة الحقوق و الواجبات | يتصرف في الأحداث (الإطار الزماني) من حيث ترتيها باستعمال أدوات الربط: و، ف، | أنشودة الأمل الممكن صحوة بخيل | التاء لمفتوحة في لأفعال | | -أنواع الكلمة -الفعل الماضي -الفعل المضارع | مع عصاي في المدرسة ماسح الزجاج حفنة نقود | الرصيد الخاص بأعمال الخير الرصيد الخاص بألعاب الأطفال الصفات الخاصة بالقيم الإنسانية | ألفاظ النسبة ظروف الزمان التشبيه بنك | القيم الإنسانية | المقطع 10 | 02 03 04 |
| | 1 | | | ، ، ومعالجة) للمقطع | (إدماج ، تقويم | | L | | | | 2/1 |
| صد ع مطوية لوصف الحي | يتصرف في الأحداث (الإطار المكاني) من حيث ترتيها باستعمال أدوات الربط: و، ف، ثم | أمي تاج الوفاء | التاء المفتوحةو المربوطة في الأسماء | تصريف الفعل الماضي مع ضمائر المخاطب و الغائب | الجملة الفعلية -الفاعل -المفعول به | التاجماعث المعلم الجديد بين جارين | الترابط الدلالي الخاص بالمجموعات /المشتقات الرصيد الخاص بالمعرفة والمدرسة الاشتقاق / التضاد | العطف ظروف المكان المفعول المطلق | الحياة الاجتماعية | المقطع 20 | 05 06 07 |
| | | | č | ، ، ،ومعالجة) للمقطع | (إدماج ، تقويم | | | | | | 2/1 |
| إنجا ز بورتريه عن شخصية وطنية | يتصرف في النص بإغنائه بالوصف: الاوصف الوصف بالجملة الإسمية. | وطني يا أمي لا تبكي علي | الهمزة المتوسطة على الألف | تصريف الماضي مع جميع الضمائر تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم و المخاطب | -الجملة الإسمية -الصفة الفعل اللازم | الحنين إلى الوطن الأمير عبد القادر الزائر العزيز | علامات الترقيم الصفات المادية الرصيد الخاص بالرموز و المعالم الوطنية | سـ/ سوف صفات الشخصية ما انحتى | الهوية الوطنية | المقطع 03 | 09 10 11 |
| | - | | | ، ، ومعالجة) للمقطع | (إدماج ، تقويم | | | | | | 2/1 |

| | | | | بصي ومعالجة) | _م لي) + (تقويم تشخب | (تقويم فص | | | | | 12 |
|---|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|---|-----------------|-----------|----------------|
| إنج زلوحات بيئي ة | يتصرف في السنص بإغنائسه بالوصف: الساد الوصف الوصف بالحال الوصف و الوصف بالمفعول المطلق | الضياء تغريدة العندليب | الهمزة المتوسطة على الواو الهمزة المتوسطة على النبرة | تصريف المضارع مع ضمائر الغائب | حروف الجر المضاف إليه فعل الأمر | رسالة الثعلب بيوتنا بين الأمس واليوم طاقة لا تنفذ | -الرصيد الخاص بأسماء الحيوانات -الرصيد الخاص بأصوات الطبيعة -الترابط الدلالي الخاص بعناصر من الطبيعة | أفعال دالة على الحركة التشبيه بـ: كأن ألفاظ النسبة | الطبيعة والبيئة | القطع 04 | 13 14 15 |
| | | | i | ، ، ،ومعالجة) للمقطع | (إدماج ، تقويم | | | | | | 2/1 |
| تص ميم ألبوم لمرا حل النمو | يتصرف في النص بإغنائه بالحوار: الأفعال الدالة على القول في الحوار . إدراج علامات التنقيط | التوازن الغذائي رباضة الأبدان | الهمزة في آخر الكلمة (المتط رفة) | تصريف فعل الأمر اسم الفاعل | كان وأخواتها الاسم في الافراد والتثنية الحال | قصة زيتونة مرض سامية لمن تهتف الحناجر | الرصيد الخاص بالأغذية (ألغاز) التضاد/الرصيد الخاص بالصحة و الاختصاص الطبي الرصيد الخاص بالرباضة | التفضيل بينماإذا ب التعجب: ما أفعل! | الصحة والرياضة | المقطع 05 | 17 18 19 |
| | | | | م، ومعالجة) للمقطع | (إدماج، تقويه | | | | | | 2/1 |
| إنجاز شريط مرسوم | ينتج نصا سرديا مغنى بالوصف وبحوار: . العلاقات بين الشخصيات . وصف | الكتاب علبة الألوان | الأسماء الموصولة الألف اللينة في الأفعال | اسم المفعول | إن وأخواتها جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم جمع التكسير | -أنامل من ذهب -لباسنا الجميل -القاص الطارقي | الترابط الدلالي (الخاص بالحِرَف الرصيد الخاص بالموروث الثقافي الترابط الدلالي | ظروف المكان لولا ل الاستثناء بـ: إلا - سوى | الحياة الثقافية | المقطع 06 | 20 21 22 |

| | | | | عالجة) للمقطع | (إدماج، تقويم، وم | | | | | | 2/1 |
|--------------------------------------|---|--|--|---|-------------------------------------|---|---|--|-------------------|-----------|----------------|
| (تقويم فصلي) + (تقويم تشخيصي ومعالجة | | | | | | | | 24 | | | |
| کتاب ة | ینتج نصا سردیا مغنی | | | | | | الرصيد الخاص | الاستدراك | | | 25 26 |
| كيفي ة صناعة لعبة | بالوصف وبحوار: . وصف الأعمال والأقوال . وصف الإطار المكاني . وصف الإطار | تلفاز وحاسو ب علماء المستقبل | التنودِ ن الأل ف اللينة في الأفعال | الاسم في المضرد والمثنى المصدر | | مركبة الأعماق سالم والحاسوب بهية والقلم | بالغوص الرصيد الخاص بالحاسوب الرصيد الخاص بالاكتشاف والاختراع | ب: لكن التفضيل الأفعال الدالة على الحركة | الإبداع والابتكار | المقطع 07 | 27 |
| 1 | | | | م، ومعالجة (للمقطع) | إدماج، تقويد | | | | | | 2/1 |
| إنجا زدليل سيا حي | إنتاج نص سردي مركب الأحداث، مغنى بالوصف. | الحمام ة المهاجرة الواحة | الالـ ف اللينة في الحروف | الاسم في المفرد و جمع المذكر السالم | الفعل الصحيح والفعل المعتل | جولة في بلادي حكايات في حقيبتي | الرصيد الخاص بالصفات والسفر بالطائرة الرصيد الخاص بالعواصم والبلدان | شمالا/جنوب ا شرقا/غربا ظروف المكان | الرحلات والأسفار | المقطع 80 | 28 29 30 |
| | | | | م، ومعالجة (للمقطع) | | | | | | | 2/1 |
| | | | | .ي | التقويم الإشهاد | | | | | | 32 |

01- سيرورة المقطع

- الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم): وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد السالفة الذكر (الموارد المعرفية المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض أربع مهمات تتحول كل
 منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع.
 - ◄ الوضعيات الجزئية:المعبرة عن المهمات المراد تحقيقها خلال كل الأسبوع.
 - 02 منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم
 - أ- ميدانا فهم المنطوق والتعبير الشفوي:
 - ميدان فهم المنطوق: نص مرتبط بالوضعية الجزئية الأولى: متنوع الأنماط يغلب عليه النمط المرتبط بالستنة من اعداد الاستاذ.

ميدان التعبير الشفوي: يظهر التعبير الشفوي في المقطع بثلاثة أوجه:

- الوجه الأول: له علاقة وطيدة بفهم المنطوق بحيث ينجز المتعلم مجموعة من المهمات المحددة بدقة.
 - الوجه الثاني: له علاقة بدراسة التراكيب والأساليب المرتبطة بالمقطع
- الوجه الثالث: له علاقة بالتدريب على الإنتاج الشفوي وهي من أهم المحطات التي يجب أن تولى أهمية بالغة.

ب- ميدانا فهم المكتوب والتعبير الكتابي: (مع تحديد أزمنة الانجاز)

- 🔎 في هذه المحطة ننتقل إلى استغلال محتويات الكتاب المدرسي ودفتر الأنشطة بحيث يجد المتصفح تحديد لعدد الحصص ولكيفيات التنفيذ، ولأزمنة التقديم.
 - 🖊 مرحلة التدريب على الإنتاج الكتابي.

منهجية تناول المقطع في الاسبوع الرابع: يخصص نصف الاسبوع الرابع للإدماج والتقويم عن طريق وضعيات مركبة، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

توجيهات من الوثيقة المرافقة:

1. أفعال القول: التحية: السلام، صباح الخير، مساء، الخير /ألفاظ المجاملة: أهلا وسهلا، هنيئا، معذرة. الترحيب: مرحبا، ...الشكر والاستحسان: شكرا، أحسنت /.الاعتذار: عفوا،. ...التهنئة: مبارك ... يتم تناولها في جميع المقاطع.

من انتاج المتعلم

- 2. يتم تناول التضاد والترادف في كل النصوص ضمن التطبيقات الخاصة بالفهم والتوظيف
 - قعليل النصوص من خلال تطبيقات متعلّقة بالفهم وأخرى بالتوظيف وثالثة بالقيم؛
- 4. وجوب احترام حجم النص مع مراعاة التدرّج خلال السنة في هذا الحجم، ليصل في الفصل الثالث إلى حدّه الأقصى؛
 - 5. احترام طبيعة النصوص المقررة مع تقديم نص واحد في الأسبوع؛
 - 6. تجنّب الفصل بين النصوص في المقطع الواحد، وبين المقاطع وذلك بتحسيد علاقة التكامل فيما بينهما؟
- 7. بناء النصوص المنطوقة من طرف الأستاذ اعتمادا على النص القاعدي (نص القراءة)، مع ضبط الموارد المعرفية والمنهجية والقيم والكفاءات العرضية المستهدفة حسب كل ميدان؟
 - 8. الظواهر النحوية والصرفية والإملائية في السّنة الرابعة المدرجة في الكتاب هي: موارد لميدان، فهم المكتوب (يتمّ دراستها والتعرّف على تأثيراتها مع استخلاص القاعدة)؛
 - إدراج نص خلال كل أسبوع للمطالعة في السنة الرابعة يدعم موارد المحور؛
 - 10. يجب التفاوض مع التلاميذ للتحقيق المشاريع المبرمجة، وتنجز خارج التوقيت الرسمي وهي قيمة مضافة.

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

| بة لميدان التعبير الكتابي | .~ :11 . 1.11 | لنهجية لميدان فهم المكتوب | 11 5 1 5 1 1 | نهجية لميدان فهم المنطوق | الموارد الم | |
|---------------------------|-----------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------|--|
| به میدان التعبیر الحتابي | الموارد الملهجي | للهجيه لميدان فهم المحتوب | الموارد ال | والتعبير الشفوي | | |
| الاستهلال | | الاستهلال | | الاستهلال | | |
| احترام حجم المنتج | الوجاهة | سلامة وضعية الحسم | الوجاهة | سلامة وضعية الجسم | الوجاهة | |
| وسيلة العرض المناسبة | | مستوى الصوت المناسب للموقف. | | مستوى الصوت | | |
| استخدام جمل تامة المعنى | | النطق الصحيح للحروف من مخارجها | | عرض الفكرة | | |
| توظيف التراكيب والصيغ | 1. 11 | قراءة وحدات لغوية كاملة | | استخدام جمل تامة المعنى | | |
| توظيف الأساليب المناسبة | البناء | التمييز بين الحركات والمدود | أداء المعنى وتمثيله | توظيف التراكيب والصيغ | البناء | |
| التّمثل الصحيح للمعنى | | مراعاة الشد والتنوين والإشباع | | التّمثل الصحيح للمعنى | | |
| احترام الجانب المنهجي | | التميز بين أله الشمسية وأله القمرية | | احترام الجانب المنهجي | | |
| توظيف علامات الترقيم | 1 | التعرف على شخصيات النص | | عدم التناقض | | |
| استغلال السندات التوضيحية | انسجام | تحديد الروابط بين النص والسند | دراسة المبنى | استغلال السندات التوضيحية | انسجام | |
| تلاؤم الأفكار مع الموضوع | | الإجابة عن أسئلة حول المعنى | | تلاؤم الأفكار مع الموضوع | | |
| اقتراح حل | | القراءة الإيقاعية | التميز | اقتراح حل | | |
| إبداء رأي | التميز | | | إبداء رأي | التميز | |

. المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي

| حسن الاستماع ، فهم المعنى العام للمنطوق ، الحصول على معلومات محددة من المنطوق ،فهم تسلسل الأحداث في النص المنطوق . يحترم شروط الاصغاء، يحدد موضوع الوصف وعناصره ،يحدد الموصوف الرئيس وجوانب الوصف فيه .يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف : الخال ، يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع يحدد الموضوع وعناصره يستخدم الروابط اللغوية المناسبة ،يميز زمن الخطاب . | البعد الأول : يتم وأسئلة وملاحظات يوم | يرد استجابة لما يسمع | | |
|---|---|-------------------------------------|------------------------|-------------|
| للوصف : النعت، الوصف ، الحال ، يتفاعل مع معاني الخطاب المسموع | لبعد ا : وملا: | | | |
| | "Se 'ÿ | يتفاعل مع النص المنطوق | فهم | |
| | ل: ي ت كات يو | يحلل موضوع الوضعية التواصلية | المنطوق | |
| يصدر أحكاما على النص المنطوق ، يستخدم النبرات الصوتية المستخدمة في النص المنطوق | تقویم یة لجه | يقيم مضمون النص | | |
| - يثمن القيم الواردة في النص يستخدم القرائن المناسبة للوصف، يحدد الزمان والمكان، يتقيد بالموضوع، يحترم خطاطة النمط الوصفي ، يوظف الروابط | الموارد الما سيع الموارد | | | |
| تستعدم القرائل المناشبة للوطيف، يعدد الرمان والمحاق، يتعيد بالموصوع، يعزم مصاحه الممط الوطيعي الووابط الروابط وطيفا سليما ، | لاروسة م | يفهم حديثه | t. | الفصل 01 |
| يستخدم الأزمنة المناسبة والقرائن المناسبة ، يحدد الزمان والمكان، يتقيد بالموضوع، يطلب الكلمة بأدب واحترام | ن خلال فقة في المة | يتواصل مع الغير | التعبير الشفوي | 01 الفصل |
| ، يستخدم التعليل وأساليب الاقناع ، يقدم رأيه الشخصي يطلب الكلمة بأدب واحترام ، يستخدم التعليل وأساليب الاقناع ، يقدم رأيه الشخصي. يعبر عن رأيه في الموصوف | ال وضعيات المقاطع التع | يقدم ذاته ويخبر عنها | | 02 |
| يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة الجهرية، يؤدي أداء منغما مناسباً للمقام ، يحترم علامات الوقف | ، بسيط لمية خ | يفهم ما يقرأ | | الفصل 03 |
| ، يتفاعل مع معاني النص الوصفي عن غيره ، يميز الشخصيات البشرية ، المادية ،الواقعية ، الخيالية ، يميز النص الوصفي - يؤدي المحفوظات أداء معبرا . | ة والوضعيات بلال السنة | يعيد بناء المعلومات الواردة في النص | فهم | 03 |
| يحدد القرائن اللغوية المناسبة للنص، يجيب عن الأسئلة التي تتعلق بمركبات النص اللغوية ، يحدد فكرة النص العامة – ويستنبط الحكم والقيم | ت الجزئية و | يستعمل المعلومات الواردة في النص | المكتوب - | |
| يحترم شروط العرض ،يستخدم الأوصاف المناسبة للموضوع | تمارين | يتعرف على مختلف أشكال الحروف | اأه | |
| يستعمل علامات الوقف المناسبة . ينظم انتاجه وفق النمط الوصفي . يحترم قواعد اللغة | و أنشطة | يتحكم في مستويات اللغة العربية | التعبير - الكتابي - | |
| انتاج منصوص متوافق مع وضعية التقويم | वृं | ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل | الحقابي | |

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لغة عربية

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | المقطع | الميدان | الأسبوع | الفصل | المواد |
|-------------------------------|---|-----------|-------------|--------------------|--------|---------------|
| * تم توحيد فترات التقويم للغة | الوقفة 1:وضعيات لتحديد الإطار الزمني للأحداث بتوظيف أدوات | المقطع 02 | كل الميادين | الأسبوع الأوّل من | | |
| العربية بين جميع المستويات، | الرّبط تتعلّق بمحور القيم الإنسانية | | | شهر أكتوبر | الأول | |
| لإعطاء صورة متكاملة لتقويم | ا لوقفة 2 :وضعيات لتحديد الإطار المكاني للأحداث بتوظيف | المقطع 03 | كل الميادين | الأسبوع الثاني من | 2,2 | |
| الكفاءة الشاملة للمرحلة | أدوات الرّبط تتعلّق بمحور القيم الإنسانية | | | شهر نوفمبر | | السنة الرابعة |
| | ا لوقفة 3 :وضعيات لوصف منظر طبيعي تتعلّق بمحور الطبيعة والبيئة | المقطع 05 | كل الميادين | الأسبوع الأوّل من | الثاني | |
| | أو الرّياضة والصحّة | | | شهر فيفري | ٠٠٠ عي | |
| | ا لوقفة 4 :وضعيات لإنتاج نصّ وصفي سردي مدعّم بالحوار تتعلّق | المقطع 07 | كل الميادين | الأسبوع الرّابع من | الثالث | |
| | بمحور الحياة الثقافية | | | شهر أفريل | | |

مادة التربية الإسلامية

| الكفاءة الشاملة: يبدي المتعلّم تعلّقه بالإسلام وحبّه للوطن بممارسات سلوكية تبرز بشكل مناسب تحكّمه فيما اكتسبه من معارف وقيم وسلوكات اجتماعية وبيئية، ويعبر عن الانتماء لأمّته. | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| الكفاءات الختامية | الميدان | | | | |
| يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف قراءة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة | مبادئ في القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف | | | | |
| يعدد المتعلم أركان الإيمان وأركان الإسلام ويتعرف عليها ويعرف بعض أركان الايمان (الكتب السماوية ، والرسل) ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالزكاة | مبادئ في العقيدة الإسلامية | | | | |
| والصيام ويوظفها في وضعيات الممارسة | والعبادات | | | | |
| يحسن المتعلم توظيف القواعد الأخلاقية في المحيط الاجتماعي والبيئي وإقامة علاقات حسن الجوار وتجنب الأخلاق السيئة | تهذيب السلوك (الآداب والاخلاق | | | | |
| | الاسلامية) | | | | |
| يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة ويتعرف على قصة يونس وصالح عليها السلام | مبادئ أولية في السيرة النبوية | | | | |
| | والقصص | | | | |

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | الموارد المقترحة في الكتاب | | الموارد المعرفية | | |
|--------------|--|--|---------------|---------------------|-----|-----|
| | تقويم تشخيصي | | | .1 | | |
| 19.30 | | سورة العلق | | .2 | | |
| | | طلب العلم | | .3 | | |
| | | الاخلاص | | .4 | | |
| | | الإيمان بالكتب السماوية | | .5 | | |
| | ** في وضعيات تعلمية مختارة، يستظهر المتعلم السور والأحاديث النبوية، ويوظفها توظيفا صحيحا يتم | الزكاة | | .6 | | |
| | تعلم القرآن الكريم وحفظه من أجل الاستفادة منه في مجالات كثيرة؛ كالتلاوة والصّلاة | الاحسان | المنا | .7 | | |
| | | * من خلال ركني الإيمان بالكتب والرسل بيّن جانبا من هذا الأثر على الحياة الروحية والاجتماعية. | المقطع الأول | .8 | | |
| | * يكون المسلم قد استوفى جانبا أساسيا من جوانب دينه عندما يؤدي العبادات كالزكاة والصوم. يبحث عن كيفية | الإحسان إلى الجار | لأول | .9 | | |
| | أداء هذه العبادات، وبين الحِكم المستنبطة منها. | من صفات عباد الرحمان | | .10 | | |
| | | دعوة الرسول لقومه | | | | .11 |
| | | تقويم إشهادي أول | | | .12 | |
| | | موقف قريش من دعوة النبي | | .13 | | |
| | | أدمج تعلماتي | | .14 | | |
| 16.30 | إبراز القيم الأخلاقية الحسنة | سورة الشرح | | .15 | | |
| | _ * مطابقة الممارسة للوضعيات؛ | الايمان بالرسل عليهم السلام | المقطع الثاني | .16 | | |
| | | الصيام | | .17 | | |
| | - * المعالجة السليمة للإشكاليات المطروحة في المحيط؛ | | المقط | .18 | | |
| | - * الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية. | إسلام ابي بكر | | .19 | | |

| | , | | | , |
|-------|---|---------------------------------------|---------------|---|
| | * التعرّف على أوّل من قَبِل الدخول في الإسلام مع بداية الدّعوة. | الحلم والعفو | | .20 |
| | | التبسم صدقة | | .21 |
| | | تقويم أشهادي ثان | | .22 |
| | | نبذ العنف | | .23 |
| | | اسلام عمر بن الخطاب | | .24 |
| | | أدمج تعلماتي | | .25 |
| 12.00 | | سورة الليل | | .26 |
| | | نبيّ الله [يونس] عليه السلام | | .27 |
| | | تجنّب الغشّ | ت | .28 |
| | | سورة الشمس | المقطع الثالث | .29 |
| | | مثل الجليس الصالح | الهقا | .30 |
| | | نبيّ الله [صالح] عليه السلام | | .31 |
| | | أدمج تعلماتي تقويم إشهادي ثالث | | .32 |

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| لتقويسم التشخيصي | jı | |
|--|--|-----------------|
| نماذج من مؤشرات التحكم | مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة | |
| - الاستظهار الصحيح للسور والأحاديث وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة، الاستدلال السليم للسور، حسن الترتيل، الفهم السليم - الفهم السليم لأركان الايمان، تحديد أهم المحطات والعبر في حياة الرسول | وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الأول | الفصل الأول |
| - الاستظهار الصحيح للسور والأحاديث وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة الفهم السليم لشعيرة الصوم، التحكم في ممارسة الشعائر. ابداء التحكم في المعارف المتعلقة بالعبادات. | وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الثاني | الفصل الثاني |
| - الاستظهار الصحيح للسور والأحاديث وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة - ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث، توضيح العبر المستلهمة من قصص الأنبياء والرسل، الاستدلال الموضوعي بالنصوص الشرعية ، استنباط العبر من حياة بعض الصحابة . | وضعيات مناسبة لتوظيف موارد المقطع الثالث | الفصل الثالث |

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | المقطع | الميدان | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|---------|---|-----------|-------------|------------------|--------|---------------|
| | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 01 | المقطع 01 | كل الميادين | نماية الأسبوع 06 | الأول | |
| / | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 02 | المقطع 02 | كل الميادين | نحاية الأسبوع 18 | الثاني | السنة الرابعة |
| | وضعيات تواصل لتوظيف موارد المقطع بالمقطع 03 | المقطع 03 | کل المیادین | نماية الأسبوع 27 | الثالث | |

مادة الرياضيات

| يحل مشكلات بتحنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية (الأصغر من 100000)، والأعداد العشرية والعمليات (الجمع والطرح والضرب) والحساب بكل أنواعه، وتنظيم معطيات، والتناسبية والقياس (أطوال، كتل، سعات، مُدد، مقارنة الأطوال والزوايا)، وتنظيم الفضاء (وصف تنقل أو تحديد موقع شيء)، والهندسة (وصف، تمثيل أو نقل أو تكبير شكل) باستعمال خواص (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر) ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم | الكفاءة الشاملة |
|--|------------------|
| الكفاءة الختامية | الميدان |
| يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه المتعلّقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من مليون، والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها، واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، والعمليات الأربع، والحساب بنوعيه (آلي ومتمعّن فيه). | الأعداد والحساب |
| يحلّ مشكلات متعلّقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) ومعلومات عددية منظّمة في قوائم أو جداول أو مخطّطات أو صور. | تنظيم معطيات |
| يحلّ مشكلات تتعلّق بوصف مسار أو تحديد موقع أو تمثيل أو نقل شكل اعتمادا على مخطّط أو تصميم أو خريطة أو مقارنة أطوال أو استقامية أو تعامد أو تواز أو تناظر باستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم | الفضاء والهندسة |
| يحلّ مشكلات تتعلّق بمقارنة وقياس مقادير (أطوال، كتل، سعات، مساحات، مدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه: (يوم، شهر، سنة، h، min وع). | المقادير والقياس |

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | سيرورة المقطع | الموارد المقترحة في الكتاب | | رقم الأسبوع |
|-----------------|---|---|--|--------------|----------------|
| | | تقويم تشخيصي | | | 1. |
| | ■ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر | يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 | الأعداد الأصغر من 000 100 (1) | | |
| | من 100000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات | وعمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات | الجمع والطرح | | 2. |
| | والترتيب واستباق نتيجة حساب. | والتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة أطوال إنشاء هندسية. | مشكلات جمعيّة (1) | | |
| | ■ يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية | | جداول ومخططات | | |
| | والمخطّطات، وحدات القياس المتري. | 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع | التنقّل على مرصوفة | | 3. |
| | مفهوم المضاعف غير مطلوب في هذا المستوى لذلك نكتفي بالتعرف على هذه المضاعفات من بين أعداد أخرى. | والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100000 مطروحة في | الاستقاميّة | | 0. |
| | بالتعرف عليي تعدن المصافحات من بين المحاد الحرى. مثل: العلاقة بين 5 و10 و25 و 50 و 75 و 100 | شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات. | | | |
| | العلاقة بين 50 و 100 و 200 و 250 و500 و 750 | 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد | آلية الجمع | | |
| | 1000, | تعدم جرتي تارٍدماج | ألية الطرح | | 4. |
| 7 أسابيع | العلاقة بين 5 و 15 و 30 و 45 و60 و 90. | ● تقويم جزئي | الأعداد الأصغر من 000 100 (1) | المقط | |
| ر ۱۰۰۰ یکی | ■ تعالج وضعيات تمكن التلميذ من استعمال الأدوات الهندسية لرسم | تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي | الجمع والطرح | المقطع الأول | |
| | مستقيم يمر من نقطة معطاة يوازي مستقيم معطى أو يعامده مرتكزا | الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 100000 في): | أجنَّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (1): | J, | 5. |
| | على الخواص هندسية للتوازي والتعامد. | سياقات مرتبطة بتمثيلات بيانية أو مخططات أو حداول | قياس الأطوال | | |
| | | ومن الحياة اليومية. 4. حل الوضعية الانطلاقة | مشكلات جمعية (2) | | 6. |
| | | خل الوضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية | تشكيل وعدّ كمّيات منظّمة | | |
| | | و. ندون وطعيات متنوعة تدرج موارد المقطع. | مستقيمات متوازية | | |
| | | معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة | مستقيمات متعامدة | | 7. |
| | | أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع والطرح أو | جداول الضرب | | , , |
| | | بقراءة | | | |
| | | تمثيلات بيانية أو مخططات أو العلاقات بين وحدات الطول | مضاعفات أعداد مألوفة (1) | | 8. |
| | | | مضاعفات أعداد مألوفة (2) | | |

| | | وحدات قياس كتل | | | |
|----|----------------|--|--|--|----------|
| | | أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (2) | | | |
| 9. | | منهجيّة حلّ مشكلات (1) | | | |
| | | الأعداد الأصغر من 000 1000 (1) | 2. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 1000000 وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة | تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات | |
| 10 | | معرفة النظام العشري | بتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء شكل هندسي وكذا استعمال وحدات قياس السعة والطول. | والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياق مرتبط بقراءة جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات. | |
| | | منتصف قطعة مستقيم – طول قطعة | 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 مطروحة | يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية والمخطّطات، وحدات القياس المتري. | |
| | | مستقيم | في شكل حداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات وفي سياق | ■ تختار وضعیات من واقع التلمیذ تدعم مکتسباته المتعلقة بالجمع | |
| | | الأعداد الأصغر من 000 1000 (2) | مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد | والطرح والضرب، أما بالنسبة لعملية القسمة، فختار وضعيات تشجع على اتباع مختلف طرق وسيرورات الحل بما فيه الإجراءات | |
| 11 | المقطع | الرّوايا | تعلم جزئي للإدماج تقويم جزئي تقويم جزئي تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف العمليات الأربعة على الأعداد الأصغر من 1000000 في سياقات مرتبطة بقياس أطوال أو سعات معروضة في سياق هندسي. 4. حل الوضعية الانطلاقية. | الشخصية قبل التطرق إلى آلية القسمة. - تقترح أنشطة لحساب حاصل قسمة بطرق مختلفة، مثل الطرح المكرر لمضاعفات للقاسم، قصد الوصول إلى الآلية النموذجية. | |
| | المقطع التساني | مشكلات ضربيّة | | مثال: لتقسيم 154 كراسا على 5 أقسام، يمكن توزيع الكراريس تسعة تسعة. في هذه الحالة نوزع 45 كراسا في كل مرة وهو ما يعني | 7 أسابيع |
| | | الأشكال الهندسيّة المألوفة | | أننا نطرح 45 في كل مرة: ■ 108 = 45 – 153 ثم 108 = 108 ثم | |
| 12 | | وحدات قياس سعات | 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات على | 63 – 45 – 63 ثمّ نوزع ثلاثة ثلاثة أي أننا نطرح 15 من 18 وتبقى 4 كراريس. | |
| | | التقويم الفصلي الأوّل | العمليات الأربع في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. 6. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات | ■ إذن، أخذكل قسم 30كراسا وبقيت 3كراريس. | |
| | | حلّ مشكلات (1) | المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالضرب والقسمة | عند تناول الأنشطة الهندسية الواردة في هذا المقطع نفسح للتلميذ باستمرار من خلال وضعيات فرصا للممارسة اليدوية يستعمل فيها | |
| 13 | | الضرب (1) | | وسائل وتقنيات متنوعة (القص، الطي، الورق الشفاف، القوالب، مرصوفة، مسطرة، مدور، كوس) والتي تمثل أدوات لتصديق النتائج | |
| | | الضرب (2) | | في هذا المستوى. | |

| 14. | أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (3) | | | |
|----------------------|--|--|---|----------|
| | المحيط (1) | يحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية والأعداد | ■تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر | |
| | | الأصغر من 1000000 واختبار العمليات المناسبة | من 1000000 وتوضع مختلف وظائف العدد حفظ الكميات | |
| 15. | القسمة (1) | وبتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء نظير شكل أو | والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياقات متنوعة منها قراءة | |
| | القسمة (2) | لوصف مجسم أو إنجاز مثيل له، واستعمال وحدات الأطوال | جداول أو مخططات واستعمالها في تنظيم معلومات. | |
| | | والمدد. | يمكن أن تعالج الوضعيات التعلمية الخاصة بالتمثيلات البيانية | |
| | الرّباعيّات الخاصة | 1. طرح وضعيات انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات | والمخطّطات، وحدات القياس المتري. | |
| | | الأربعة على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 وعلى | ■ في حل مشكلات قسمة تختار وضعيات من واقع التلميذ تدعم | |
| 16. | الدّائرة | كسور عشرية مطروحة في سياق مرتبط بالحياة اليومية ويمكن | مكتسباته المتعلقة بالعمليات الأربع. | |
| | المساحة (1) | أن يكون هندسيا. | ■ يتعامل التلميذ لأوّل مرو مع الكسور في هذا المقطع لذلك تنظم | |
| | | 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالمواد | أنشطة تصل بالتلاميذ في البداية إلى إدراك عدم كفاية الأعداد | |
| | وصف شكل هندسي وإنشائه | علم جرتي الإدماج • تقدر حنا | الطبيعية لحل بعض المشكلات كقياس طول أو مساحة والتفكير في أعداد جديدة تقع بين عددين طبيعيين متتاليين، ومن بين الوضعيات | |
| المقطع انسالث | إنشاء أشكال هندسيّة | | | |
| <u> </u> | | رويم ، ري ✓ معرفة واستعمال المصطلحات ضعف، نصف، الثلث، | التي يمكن أن تقترح في هذا الشأن ما يلي: | 7 أسابيع |
| - ⁻ - 17. | منهجية حلّ المشكلات | تُلاثة أمثال، ثلثين، الربع، ربعين، أربعة أمثال، ثلاثة أرباع، | وضعيات تستعمل فيها التعابير من النوع: | |
| 17. | المحيط (1) | ثلاثة أنصاف عدد. ثلاثة أنصاف عدد. | "لنقل هذه القطعة نرسم ثلاث وحدات ونصف" أو "قيس هذه | |
| | | تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليات | القطعة يساوي ربع الوحدة" أو "قيس هذه القطعة يساوي وحدتين | |
| | أجنَّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (4): | الجمع والطرح والضرب على الأعداد الأصغر من | وثلاثة أرباع ". ثمّ تستعمل كتابات مثل $\frac{1}{3}$ لتشفير | |
| | حساب متمعّنٌ فيه | 1000000 في سياقات هندسية أو عددية بحتة ومن | الأطوال أو مساحات ومن أمثلة ذلك: | |
| | | الحياة اليومية للتلميذ. | - مساحة هذه القطعة هي ثلث مساحة المستطيل ونشفرها بالكتابة | |
| 18. | القسمة (3) | 4. حل الوضعية الانطلاقية. | | |
| 10. | وضعيات قسمة | 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق باختيار العمليات المناسبة | 3 | |
| | المساحة (3) | لحل مشكلات في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة | $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ على مستقيم مدرج حيث تظهر الكسور: $\frac{1}{4}$ | |
| | | | 3 5 3 | |
| 19. | التناسبيّة (1) | أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بمفهوم التناسبية | $\dots \frac{3}{2} \cdot \frac{5}{4} \cdot \frac{3}{4}$ | |

| | القسمة (4) | والضرب وآلية القسمة وإنشاء نظير شكل. | - نسمي كسرا عشريا كل كسر مقامه قوة للعدد (10) | |
|--------------|---|--|--|----------|
| | مشكلات حسابيّة (1) | | $\dots \frac{32}{100} \cdot \frac{64}{100} \cdot \frac{6}{10} \cdot \frac{1}{10} = \frac{32}{100}$ | |
| | () | | ■ يمكن تمييز وضعية تناسبية عن غيرها بالاعتماد على مختلف تمثيلاتما | |
| | التناظر (1) | | (عبارة، تمثيل بياني، جادول عادي). ومن أمثلة ذلك: | |
| 20. | القسمة (5) | | ■ العبارة: " مضروب في"" | |
| | القسمة (6) | | أو « مقسوم على" - بريد بريد م مساور ما بريد بريد م | |
| | (0) | | ■ الجدول: a عدد الأقلام و b ثمنها | |
| | التناظر (2) | | $\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | |
| 21. | المحيط (2) | | $b = a \times 6$ 12 18 24 30 90 $b = a \times 6$ $b =$ | |
| | حساب متمعّنٌ فيه | | يساوي المقدار الأول a مضروب في (أو مقسوم على) عدد | |
| | | | أو يلاحظ أن مجموع عددين من السطر الأول $(7=4+3$ مثلا) | |
| | آلية القسمة (1) | | ■ تستعمل الوسائل الهندسية بالإضافة إلى خواص التناظر لرسم نظير | |
| | آلية القسمة (2) | | شكل. | |
| 22. | مشكلات قسمة | | ■ يحرص الأستاذ على جعل التلمياد يميّز بين الجسم كشيء من ان برايا الناسطان التلمياد يميّز بين المجسم كشيء من | |
| | | | الفضاء والرسم الذي يمثله على المستوي. تقترح وضعيات يسمى فيها التلميذ أو يمثل مختلف المضلعات المكونة | |
| | أجنَّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (5) | | عدر وطبيوك يستني ميه المنطقية الوجه المجسم. الأوجه المجسم. | |
| | التقويم الفصل الثاني | | ا وب اجسم. | |
| | مشكلات حسابيّة (2) | يحل مشكلات باستعمال الأعداد العشرية . | ■ تختار وضعيات تعلمية تبرز الاستعمالات المختلفة للأعداد الأصغر | |
| 23. | التناسبيّة (2) | والأعداد الأصغر من 1000000 والعمليات الأربعة ويبلغ | من 1000000 وتوضح مختلف وظائف العدد حفظ الكميات | |
| っ | علاقات حسابيّة بين الأعداد | حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز منشور مجسم وكذا | والترتيب واستباق نتيجة حساب ضمن سياقات متنوعة كقراءة | |
| المقطع ا | الكسور (1) | استعمال وحدات قياس الأطوال والسعات والمدد | جداول أو مخططات أو قياس مدد. • تا الله نام التال التاكاة كالمراه عرود | 7 أسابيع |
| 3 24. | التناسبيّة (3) | طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد العمليات | تعالج الوضعيات التعلمية بكتابة كسر على شكل مجموع عدد طبيعي وكسر أصغر من 1 من خلال تناول الأطوال على مستقيم | |
| | الكسور (2) | الأربعة على أعداد طبيعية أصغر من 1000000 والأعداد | مدرج أو المساحات على مرصوفة. | |
| 25. | قیاس مُدد (1) | العشرية مطروحة في سياق قياس مدد من الحياة اليومية | | |

| | الجسمات (1) | للتلميذ. | 1 01 1/2 1/2 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 1/3 |
|-----|---|--|--|
| | الجستمات (2 ₎ | 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد | بحعل التلميذ يلاحظ أن الكتابتين 0,1 و 10 تعبران عن نفس |
| | أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (6) | ● تعلم جزئي للإدماج | العدد وكذا 0,01 و $\frac{1}{100}$ ؛ $\frac{1}{2}$ ، 0,5 العدد وكذا 100 و |
| | الكسور العشريّة | ● تقویم جزئي | $\frac{3}{4}$, 0,75 $\frac{1}{4}$, |
| 26. | مشكلات حسابيّة (3) | و. تناول وضعيات تعدم الإدماج تنعلق بتوظيف العمليات | 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م 4 م |
| | الكسور (3) | الأربعة على الأعداد العشرية وعلى الأعداد الطبيعية الأصغر | عند التلميذ ونرتكز في ذلك على أنشطة حول الأطوال والمساحات |
| | الكسور (4) | من 1000000. | |
| | | 4. حل الوضعية الانطلاقية. | $0,25$ والكتل وسعات مثلا: العلاقة بين $rac{1}{4}$ و $rac{1}{2}$ (أو بين |
| 27. | قیاس مُدد (2) | 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية | و 0,5) وبين 100 و 11 أو بين 0,01 و (0,1) |
| | الجسمات (3) | al to to state to an in a little | 1 1 |
| | التقويم الفصلي الثاني | معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع خصوصا ما تعلق بالجمع والطرح على | وبين $\frac{1}{1000}$ و أو بين 0,001 و 0,001 |
| | الأعداد العشرية (1) | الناع تداد العشرية أو إنجاز منشور | 1000 - 1000 الله المستاذ أنشطة تكبير أو تصغير شكل مستو بسيط لجعل |
| | حل مشكلات (2) | رو عدد عدد المسول الوارد المسول | التلميذ يكتشف أنّ بعض خواص الشكل تبقى محفوظة عند تكبيره |
| 28. | الأعداد العشريّة (2) | | أو تصغيره، مثل التوازي والتعامد. |
| | أجنَّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (7) | | في تناول منهجية حل المشكلات يحرص الأستاذ على التأكد من |
| | | | اكتساب التلميذ لكفاءات فهم نص المشكل، تعديد المعطيات، |
| 20 | الأعداد العشرية (3) | | تحديد المطلوب، استخراج المعطيات الضرورية للحل، استخراج |
| 29. | الأعداد العشرية (4) | | معطيات ضمنية، تحديد العمليات الحسابية المناسبة، صياغة خطة |
| | الأعداد العشرية والكسور في الحياة اليومية | | حل، التصديق على نتيجة، تبليغ حل كتابيا وشفاهيا، ابني حلول |
| | تكبير أو تصغير أشكال | | مقترحة |
| 30. | جمع وطرح أعداد عشرية | | |
| | الحاسبة | | |
| | مساحات ومحيطات | | |
| 31. | أجنّدُ معارفي * الحصيلة * المعالجة (7) | | |
| | منهجيّة حلّ مشكلات | | |
| 32. | التقويم الفصلي الثالث | | |

المخطعط السنوي للتقويم البيداغوجي

| التقويــم التشخيصي | |
|---|--|
| نماذج من مؤشرات التحكم: | مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة |
| - تعيين الأعداد الأصغر من 100000 شفهيا وكتابيا مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 100000- استعمال | 1. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من |
| التجميع بالعشرات وبالمئات لعد كميات كبيرة التعرّف على مضاعفات الأعداد 2، 5، 10، 15، 20، 25 و50. | 100000 وعمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات |
| - التعرّف واستعمال وحدات الكتل ووحدات الطول توقّع مسار على مرصوفة استعمال الأدوات الهندسية للتحقق من استقامية نقط | بيانية ومخططات والتنقل على مرصوفة وكذا مقارنة |
| وتوازي مستقيمين وتعامدهما التمييز بين المشكلات الجمعية والطرحية والضربية البرهان على فهم نص مشكلة من خلال البحث عن | أطوال إنشاء هندسية. |
| معلومات تنقصها التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص مشكل؛ - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم؛ | |
| التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا التحقق من صحة نتائج والمصادقة عليها - تقديم منتوجا بشكل منظم ومنسجم. | |
| - تعيين الأعداد الأصغر من 100000 شفهيا وكتابيا مقارنة وترتيب وتفكيك وجمع وطرح الأعداد الأصغر من 100000- إنجاز عملية | 2. يحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من |
| ضرب عدد مكوّن من 3 أرقام على الأكثر في عدد مكوّن من رقمين على الأكثر إنجاز عملية قسمة بدون باق بالبحث عن عدد | 1000000 وعمليات الجمع والطرح والضرب |
| الحصص وقيمة كل حصة مقارنة الأطوال وإنشاء شكل هندسي اعتمادا على برنامج إنشاء معطى التعرّف على الرباعيات الخاصة | والقسمة بتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء شكل |
| وعلى الدائرة ويرسمها باستعمال المدور حساب مساحة بالتبليط وحساب أطوال التمييز بين وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى. | هندسي وكذا استعمال وحدات قياس السعة والطول. |
| - حل مشكل يتطلب عدّة مراحل التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص مشكل؛ - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل | |
| سليم التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها - تقديم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم. | |
| - وضع عملية القسمة على عدد يتكوّن من رقمين. (آلية القسمة)-قراءة وكتابة كسور واستعملها لتشفير نتيجة قياس طول أو مساحة. | 3. يحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية والأعداد |
| - قراءة ويكتب كسورا عشرية التمييز وضعية تناسبية استعمال استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على خواص الخطية تكبير وتصغير | الأصغر من 1000000 واختبار العمليات المناسبة |
| أشكال على مرصوفة استعمال الثانية والدقيقة والساعة لتعليم أحداث استعمال خواص التناظر لإنشاء محور تناظر شكل. | وبتوظيف مكتسباته في الهندسة لإنشاء نظير شكل أو |
| - التعرّف على بعض خواص الجسمات المألوفة ويربط مجسم بتمثيله يمثّل مشكل بمخطّط حساب مساحات بوحدات غير اصطلاحية. | لوصف مجسم أو إنجاز مثيل له، واستعمال وحدات |
| - التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص مشكل؛ - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم؛- التعبير بلغة عربية سليمة | الأطوال والمدد. |
| كتابيا وشفهيا؛ - التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليها تقديم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم. | |

- حصر كسر بين عددين طبيعيين متتاليين. - قراءة وكتاب عددين عشريين والمقارن بينهما. - جمع وطرح عددين عشريين بوضع العملية.
- تحديد موضع عدد عشري بالضبط أو بالتقريب على مستقيم مدرّج. - استعمال الحاسبة لإنجاز عملية أو لتصديق نتيجة حساب.
- استعمال الأعداد العشرية للتعبير عن قياس أطوال، كتل ومدد. - استعمال اليوم والشهر والسنة والقرن لتعليم أحداث. - التمييز بين مساحة شكل ومحيطه. - نشر مكعب ومتوازي مستطيلات وتمييز التصميم الموافق لكل منهما. - تمثيل مشكل بمخطط وطرح أسئلة تساعد على حله.
- التمييز بين المعطيات والمطلوب في نص مشكل؟ - استعمال الرموز والمصطلحات والترميز العالمي بشكل سليم. - التعبير بلغة عربية سليمة كتابيا وشفهيا. - التحقّق من صحة نتائج والمصادقة عليه. - تقديم منتوجا بشكل منظّم ومنسجم.

4. كل مشكلات باستعمال الأعداد العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 والعمليات الأربعة ويبلغ حله ويوظف مكتسباته في الهندسة لإنجاز منشور مجسم وكذا استعمال وحدات قياس الأطوال والسعات والمدد.

المخطّط السنوي للمراقبة المستمرة

| المقطع | أمثلة للوضعيات المستهدفة بالتقويم | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|--------|---|---------------------------------|--------|---------------|
| 1 | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 100000 وعمليتي الجمع والطرح وقراءة تمثيلات بيانية ومخططات وكذا مقارنة أطوال. • وضعيات تتعلق بالتنقل على مرصوفة إنشاءات هندسية. | الأسبوع الرابع من شهر أكتوبر | الأول | |
| 2 | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال الأعداد الأصغر من 1000000 وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة. • وضعيات تتعلق بإنشاء شكل هندسي وكذا استعمال وحدات قياس السعة والطول. | الأسبوع الثالث من شهر نوفمبر | | |
| 3 | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال الكسور العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 واختبار العمليات المناسبة. • وضعيات تتعلق بإنشاء نظير شكل أو وصف مجسم أو إنجاز مثيل له. • وضعيات استعمال وحدات الأطوال والمدد. | منتصف شهر فيفري | الثاني | السنة الرابعة |
| 4 | • وضعيات مركبة تتعلق بحل مشكلات باستعمال الأعداد العشرية والأعداد الأصغر من 1000000 والعمليات الأربعة وتبليغ الحل. • وضعيات تتعلق بإنجاز منشور مجسم. • وضعيات مركبة تتعلق باستعمال وحدات قياس الأطوال والسعات والمدد. | الأسبوع الرابع من شهر أفريل | الثالث | |

مادة التربية العلمية و التكنولوجية

| | الكفاءة الشاملة :يتدخل إيجابيا لتلبية بعض حاجاته اليومية المرتبطة بصحته والمحافظة على المحيط. |
|--------------------------|--|
| الميادين | الكفاءات الختامية |
| الإنسان والصحة | يتصرف بشكل سليم أمام مشكلات فردية وجماعية والمتعلقة بالوعي الصحي للمحافظة على صحته وصحة غيره بتجنيد موارده حول نشاط حسم الإنسان والقواعد الأمنية. |
| الإنسان والمحيط | يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب بتجنيد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النبات، دورة الماء في الطبيعة. |
| المعلمة في الفضاء والزمن | يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجه. |
| المادة وعالم الأشياء | يحل مشكلات من الحياة اليومية تتطلب أدوات القياس بتحنيد موارده حول مبادئ قياس بعض المقادير الفيزيائية. |

ـ المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات التربية العلمية التكنولوجية

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | سيرورة المقطع | الموارد المقترحة في الكتاب | | رقم الأسبوع |
|--------------|---|--|---|----------------------|-------------|
| | يستحسن ملاحظة عينة (من | . 1 - طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار التوعية المتعلقة | تقويم تشخيصي | | .1 |
| | مجموع قلب، رئتين لخروف). | بالقواعد الصحية الفردية والجماعية. | مسلك الهواء في الجهاز التنفسي | | .2 |
| | وإذا تعذر الأمر نستعمل مجسم الجهاز التنفسي أو صور. | 2 - تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التنفس والهضم والقواعد الصحية للتغذية. | التنفس وتغيّر تركيب الهواء | | .3 |
| | په و مالور. په و ما | * دوران الدم. | القواعد الصحيّة للتنفّس | | .4 |
| | الرئتين عن طريق الأنبوب ليتأكد التلميذ من أن الهواء المستنشق | 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن تطبيق التغذية الصحية وعلاقتها بدوران القلب. | الهضم | والصحة | .5 |
| 7 أسابيع | ينتقل إلى الرئتين وليس للقلب. | 4- حل الوضعية الانطلاقية يستوجب تجنيد وإدماج الموارد التي تم إرساؤها: | أهميّة الهضم | لمقطع الأول: الإنسان | .6 |
| | وصف أقسام الأنبوب الهضمي اعتمادا | - تحليل بعض المظاهر الأساسية للوظائف الحيوية عند | قواعد الصحة الغذائيّة | طع الأو | .7 |
| | على لوحة أو صورة. | الإنسان - إبراز القواعد الصحية للدوران – التوعية بأهمية التبرع | دور الدّم في الجسم | المق | .8 |
| | - انجاز تحربة باستعمال حبات من القهوة من جهة ومسحوق القهوة من | بالدّم. 5- تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بتشخيص بعض الأعراض | الإسعافات الأوليّة وأهميّة التبرّع بالدّم | | .9 |
| | جهة أخرى ومتابعة مرورها عبر ورق | وتبني القواعد الصحية السليمة. | أدمج تعلّماتي | | .10 |
| | الترشيح بإضافة الماء في كل حالة. | 6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة | تقويم إشهادي أول | | .11 |
| | - تحارب محضرة مسبقا تتعلق بـزرع | طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار المحافظة على محيطه من | مكوّنات البذرة | الثاني: والمحيط | .12 |
| 8 أسابيع | بذور في شروط مختلفة من حيث الرطوبة والحرارة لإبراز شروط ومظاهر | · خلال الحفاظ على الثروات الطبيعية الزائلة (الماء والنبات). 2 - تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: | شروط إنتاش البذرة | المقطع ال | .13 |

| | الإنتاش. | * إنتاش البذرة. * التغذية عند النبات الأخضر. | مظاهر إنتاش البذرة | | .14 |
|----------|---|--|------------------------------|-------------------------|-----|
| | - يقــوم المعلــم بتفــويج القســم وكــل | النعدية عند النباك الاحصر. * دورة الماء في الطبيعة وتوزيعه. | ضرورة الأملاح المعدنية | | .15 |
| | فوجين يتكفلان بفرضية واحدة قابلة | - 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن المحافظة على الثروات الطبيعية. | أشكال الماء في الطبيعة | | .16 |
| | للتحقق يعتمد فيها على لوحة تركيبة تبين | على النروات الطبيعية. 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد | دورة الماء في الطبيعة | | .17 |
| | مكان تواجد هذه الحالات في الطبيعة | التي بتحنيد وإدماج الموارد التي تمّ إرساؤها: - تمييز النباتات والماء كثروات زائلة مهددة من أحل المحافظة | مبدأ الأواني المستطرفة | | .18 |
| | (مياه البحار، الأمطار، الثلج، البرد، | عليها | خزّان الماء | | .19 |
| | السحب، الضباب) وشروط التحول من حالة لأخرى. | _ المحافظة على الماء وحسن استهلاكه. 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلّق بالتدخلات الإيجابية | - 1 T | | 20 |
| | | للاعتناء بالمحيط القريب منه. 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة. | أدمج تعلّماتي | | .20 |
| | التدرب على استعمال البوصلة من أجل تحديد التوجه شمال | 1 - طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار صعوبة التموقع بدون معالم مكانية. | الجهات الأربع | | 21. |
| 3 أسابيع | جنوب ثم بقية التوجهات (عند استعمال البوصلة يجب مسكها في وضع أفقى حتى تأخذ الإبرة الممغنطة | 2 - تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: * التوجهات الأربعة. *الأفق والشاقول. | تقويم إشهادي ثان | في الفضاء والرّمن | 22. |
| | حريتها في التحرك | _ 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن التموقع في المعالم وأدوات التوجه. 4 -حل الوضعية الانطلاقية يتطلب بتحنيد وإدماج الموارد | تعيين الشمال | المقطع الثالث: الموقلمة | 23. |
| | | التي تم إرساؤها: - توظيف الجهات الأساسية - انتقاء الوسائل الملائمة لتعيين الجهات. | الشاقول والأفق أدمج تعلّماتي | المقط | 24. |

| | | 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق باستعمال الوسائل | | | |
|----------|---------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----|
| | | المناسبة لتحديد المعالم والتعامل بها في حياته اليومية. | | | |
| | | 6 – المعالجة البيداغوجية المحتملة | | | |
| | يمكن القيام بزيارة ميدانية لمحل غسل | 1 - طرح وضعية انطلاقية تندرج في إطار كيفية التعامل مع | حجم الماء عند التجمّد والانصهار | | 25. |
| | السيارات أو تصليح العجلات | المادة والأدوات الكهربائية. | | - - | |
| | | 2 - تناول وضعيات تعلمية جزئية تتعلق بالموارد الآتية: | كتلة الماء عند التجمّد والانصهار | | 26. |
| | إعطاء أهمية كبيرة لدور العوازل | * تحمّد الماء وانصهار الجليد. | • | | |
| | الكهربائية بالتذكير بميادين استعمالها | * تبخر الماء. | تبخّر الماء | | 27. |
| | (أدوات الصيانة الكهربائية في | * الهواء غاز. | | 2 | 20 |
| | الأجهزة والتركيبات الكهربائية). | *الأدوات الكهربائية واستخداماتها. | تكاثف بخار الماء | الأشي | 28. |
| | | 3 - وضعية لتعلم إدماج موارد الكفاءة تندرج ضمن خواص | | عا لو | 29. |
| 8 أسابيع | | المادة وتحولاتها واستخدام الأدوات الكهربائية. | الهواء مادة مرنة | لقطع الزابع: المادة وعالم الأشياء | 29. |
| | | 4 - حل الوضعية الانطلاقية يستدعي تجنيد وإدماج الموارد | | بخ ن | 30. |
| | | التي تمّ إرساؤها: | للهواء كتلة | (d): | |
| | | الما التاليم المادة – تحديد مختلف العوامل المؤثرة في تحولات المادة – تبني | at the about the fit | | 31. |
| | | سلوكات أمنية عند التعامل مع الأجهزة الكهربائية. | المواد الناقلة والعازلة | | |
| | | 5 - تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالممارسات اليومية للمادة | | | 32. |
| | | والتوظيف الأمثل للأدوات الكهربائية. | أخطار الكهرباء | | |
| | | 6 - المعالجة البيداغوجية المحتملة | تقويم إشهادي سنوي | | |
| | | - 3 | | | |

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| نويسم التشخيصي | التقا | |
|---|---|---------------|
| نماذج مؤشرات التحكم . | الكفاءة الختامية | |
| ✔ التعرف على الدعامة التشريحية للجهاز الهضمي -التعرف الهضم كهدم تدريجي للأغذية | يتصرّف بشكل سليم أمام مشكلات فردية وجماعية متعلقة بالوعي | |
| -اقتراح توصيات خاصة بقواعد الصحة الغذائية- التعرف على دور الدم في العضوية- نشر الوعي | الصحي للمحافظة على صحته وصحة غيره بتجنيد موارده حول نشاط جسم | الأول |
| الصحي المتعلق بالتبرع بالدم | الإنسان | الفصل الأ |
| ✔ تحديد شروط الإنتاش- التعرف على تطوّر النبات الأخضر في أوساط مختلفة- تحسين مردود | يقترح حلولا مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب، بتجنيد موارده حول | |
| النبات الأخضر بإغناء التربة بالأملاح المعدنية- التعرف على أشكال تواجد الماء في الطبيعة | الظواهر المميّزة للحياة عند النباتات، والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه | .G |
| ربط أشكال تواجد الماء في الطبيعة بتغير درجة الحرارة | | ، الثاني |
| ✓ التعرّف على الأفق والشاقول في الفضاء – توظيف الأفق والشاقول في حياته اليومية. –حسن استخدام التوجّهات الأربعة في حياته اليومية | يتموقع في الفضاء بتجنيد موارده المتعلقة بمعالم وأدوات التوجّه | الفصل |
| ✔ التعرف مختلف التحولات الفيزيائية التي تحدث للمادّة، -الربط شكل تواجد الهواء بمجالات | يحلّ مشكلات من حياته اليومية مرتبطة بالتعامل مع المادة والأدوات | |
| استخدامه- التمييز بين الأجسام الناقلة والعازلة للكهرباء في الاستخدامات اليومية- إظهار أهمية العوازل في المحافظة على الأمن الكهربائي | الكهربائية، بتجنيد موارده المتعلّقة بخواص المادّة وتحوّلاتها | فصل التالث |
| | | |

المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | الميدان | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|---------|---|--------------------------|---------------------------|--------|---------------|
| | وضعيات تتعلّق بتشخيص بعض الأعراض المتعلقة بالصحة الغذائية وعلاقتها بدوران الدم | الإنسان والصحة | الأسبوع الثالث من نوفمبر | الأول | |
| | وضعيات تتعلق باستعمال الوسائل المناسبة لتحديد المعالم والتعامل بما في حياته اليومية | المعلمة في الفضاء والزمن | الأسبوع الثالث من فيفري | الثاني | السنة الرابعة |
| | تناول وضعيات تتعلق بالممارسات اليومية للمادة والتوظيف الأمثل للأدوات الكهربائية | المادة وعالم الأشياء | الأسبوع الثاني من شهر ماي | الثالث | |

مادة التربية المدنية

| في نهايةً السنة الرابعة من التعليمٌ الابتدائي يكون المتعلم قادرا على ممارسة الحوار في مناقشة القضايا التي تتعلق بالتراث الوطني و التعبير عن تمسكه بحرية التعبير و التعامل الايجابي مع الآخرين | الكفاءة الشاملة |
|--|---------------------------------|
| الكفاءات الختامية | الميادين |
| يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني ويعبر عن أهمية حمايته وترقيته | الحياة الجماعية |
| يكون المتعلم قادرا على أن ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل و رفضه لكل أشكال التمييز العنصري | الحياة المدنية |
| يتصرف في حياته اليومية تصرفات تنم عن احترام الغير و القدرة على تحمل مسؤولية أفعاله. | الحياة الديمقراطية والمؤسسات |

المخطط السنوي للتعلمات لمادة التربية المدنية السنة الرابعة ابتدائي

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | سيرورة المقطع | الموارد المقترحة في الكتاب | | رقم الأسبوع |
|--------------|---|--|--|----------|----------------|
| | . تنمية الحس المديي لدى | وضعية الانطلاق: تتمحور حول المحافظة على التراث الوطني و ترقيته. | تقويم تشخيصي | | .1 |
| | التلاميذ وتنشئتهم على | وضعيات جزئية لتعلم الموارد : | تراثنا الوطني والمحلي | | .2 |
| | قيم المواطنة ومبادئ | نشاطات أو أداءات: | المعالم الأثرية في وطني | | .3 |
| | العدالة والإنصاف | | من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق) | | .4 |
| | وتساوي المواطنين في | زيارات ميدانية وضعية تدفع المتعلم إلى انحاز بطاقة فنية | تراثنا المادي | | .5 |
| | الحقوق والواجبات | لعلم أثري وضعية | تراثنا اللامادي | | .6 |
| 09.45 | والتسامح واحترام الغير. | تحفز المتعلم إلى اعداد مدونة للتراث الثقافي اللامادي. | من تراثنا اللامادي(التويزة) | الأول | .7 |
| | . ترقية قيم الجمهورية | وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على التراث المحلي و الوطني و | المحميات الطبيعية في الجزائر | المقطع | .8 |
| | ودولة القانون | تصنيفه إلى مادي ولا مادي. | أحافظ على التراث الوطني وأعتز به | <u> </u> | .9 |
| | . تقديم معارف مفيدة | وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تحنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول | التراث الوطني ومنظمة اليونيسكو | | .10 |
| | ومتماشية مع حاجيات | تصنيف التراث و تقديم افتراحات ترمي إلى الحفاظ على المعالم الأثرية. | انجاز بطاقة فنية لمعلم أثري | | .11 |
| | التلاميذ بالتركيز على | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم | أقوم تعلماتي | | .12 |
| | مفاهيم المواطنة والمساواة | بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع | تقويم إشهادي أول | | 13. |
| | والسلم والديمقراطية والتعلق بالوطن والتفتح | وضعية الانطلاق: تتمحور حول الحوار كأسلوب حضاري في التواصل | الحوار وأهميته | | 14. |
| | والتعلق بالوطن والتقلع | | أداب الحوار | | 15. |
| 6:00 | . منح تربية تنسجم مع | وضعيات جزئية لتعلم الموارد : | إدارة الحوار في القسم | الثاني | 16. |
| | حقوق الطفل وحقوق | نشاطات أو أداءات: | الحوار بدل العنف | المقطع | 17. |
| | الإنسان وتنمية ثقافة | وضعیة تجعل المتعلم یستنبط قواعد الحوار (قصة) . | أساهم في حل الخلافات | 5 | 18. |
| | . , , | - وضعية تدفع المتعلم إلى ممارسة تداول الكلمة بشكل منظم(تمثيل | التمييز العنصري | | 19. |

| 20. | أطالع وأستنتج (بالحوار تزول الخلافات) | مسرحي) وضعية توجه إلى اقتراح حل لنزاع في محيطه. | ديمقراطية لدى التلاميذ |
|-------------------------|---|--|------------------------|
| 21. | أقوم تعلماتي | وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص استخلاص قواعد الحوار و تقبل الرأي | بإكسابهم |
| 22. | | المخالف. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد | مبادئ النقاش والحوار |
| | | المكتسبة و المدجحة حول الالتزام بزمن و مقام الحوار مع اقتراح حلول لمشاكل | وقبول رأي الأغلبية و |
| | تقويم إشهادي ثان | مطروحة في محيطه. | نبذ التمييز والعنف |
| | | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم | وعلى تفضيل الحوار في |
| | | بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل : التعصب للرأي | كل الأحوال . |
| | | الخاص أثناء الحوار في القسم. | . تنمية معرفة واحترام |
| 23. | المدرسة الابتدائية | وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المؤسسات التربوية و كيفية | المؤسسات الوطنية |
| 24. | المتوسطة | سيرها. | (المؤسسات الديمقراطية |
| 25. | الثانوية | وضعيات جزئية لتعلم الموارد : | للجمهورية الجزائرية) |
| 26. | الملكية الخاصة | نشاطات أو أداءات: | |
| 27. | الملكية العامة | - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على مدرسته و المؤسسة التي ينتقل إليها | |
| 28. | تنظيف المدرسة | في المتوسط و الثانوي وضعية تجعل المتعلم يميز بين الملكية الخاصة و | |
| <u>£</u> 29. | <u> </u> | العامة مبرزا دورها في المجتمع وضعية تدفع المتعلم إلى | |
| 29. (\$\frac{2}{8}\) | أمثل وأعتبر (العمارة لنا جميعان، مسرحية) | المحافظة على الممتلكات العامة. | |
| <u>§</u> . 31. | | وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص تصنيف المؤسسات التربوية و التمييز | |
| 32. | ي اع | بين الملكية الخاصة و العامة. | |
| | | وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تحنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول | |
| | | المحافظة على الملكية الخاصة و العامة. | |
| | تقويم إشهادي ثان | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم | |
| | | بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل :صعوبة التمييز بين | |
| | | الملكية الخاصة و العامة | |

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| نماذج لمؤشرات التحكم | مستوى الكفاءة الختامية | |
|---|---|--------------|
| تقويم تشخيصي | | |
| *التعرّف على التراث المحلّي والوطني (المعالم الأثرية). * تصنيف التراث المادّي (المعالم الأثرية المحلّية: قبور الدولمن، القصور ولَقْصور، القصبات، الفقّارات) واللاّمادّي(الثقافي) المحلّي: الاحتفالات الدينية والشعبية (المولد النبوي، عاشوراء ، يناير، المواسم) * جرد للمعالم الأثرية من خلال صور وأشرطة وزيارات ميدانية * انجاز بطاقة فنية لمعلم أثري زاره أو شاهده في شريط. * يقدّم اقتراحا يرمي إلى حماية المعالم الأثرية والتراث اللامادي | يكتشف المتعلم ثراء التراث الوطني، ويعبّر عن أهمّية حمايته وترقيته. | الفصل الأول |
| *التعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) *تناول الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل منظّم *إدارة حوار في القسم (تمثيل مسرحي) *اقتراح حلول (وساطة) لنزاعات أو خلافات مطروحة داخل القسمأوفي محيطه القريب | يكون المتعلم قادرا على أنينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنيه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل و رفضه لكل أشكال التمييز العنصري | الفصل الثاني |
| *التعرف على أنواع المؤسّسات التربوية (للمراحل الثلاث) ويصنّفها ويدافع على أنواع المؤسّسات التربوية (للمراحل الثلاث) ويصنّفها ويدافع على الملكية العامّة و على النفس والذات من خلال تبيان السلوك الواجب إتباعه(تزيين المؤسّسة، غرس الأشجار، احترام النظام الداخلي للمدرسة *بعد التعرّف على مدرسته، يتعرف على المتوسّطة التي سيوجه إليها بعد السنة الخامسة، والثانوية بعد السنة الرابعة متوسّط بالانتقال إليها و التحاور مع موظفيها | بعد التعرّف على المؤسّسة التربوية، يكتشف كيفية سيرها، ويميّز بين الملكية الخاصّة والملكية العامّة، ويحافظ عليها | الفصل الثالث |

المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | الميدان | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|---------|---|----------------------------------|---------------------------------|--------|---------------|
| | وضعيات تتعلق بإنجاز بطاقة قنية لمعلم أثري زاره أو شاهده في شريط أو في متحف | الحياة الجماعية | 16(الأسبوع الثالث من جانفي) | الأول | |
| | وضعيات تتعلق بتداول الكلمة بشكل منظم، من خلال تمثيل مسرحي أو اقتراح حل لنزاع في محيطه. | الحياة المدنية | 18 (الأسبوع الأول من فيفري) | | السنة الرابعة |
| | تناول وضعيات تتعلق بالتعريف بمدرسته، والتعرف على المتوسّطة التي سينتقل اليها بعد السنة الخامسة ابتدائي، والثانوية بعد السنة الرابعة متوسّط بالانتقال إليها و التحاور مع موظفيها | الحياة الديمقراطية والمؤسّسات | 27 (الأسبوع الرابع من أفريل) | الثالث | |

مادة التاريخ

| في نحاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على توظيف معالم تاريخية للتموقع في الزمن و التعرف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي و الدولة الجزائرية الحديثة. | الكفاءة الشاملة |
|--|----------------------|
| الكفاءات الختامية | الميادين |
| يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية | أدوات ومفاهيم المادة |
| يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. | التاريخ العام |
| يعبّر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسّط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوّة الأسطول البحري الجزائري | التاريخ الوطني |

السنوي للتعلّمات لمادة التاريخ السنة الرابعة ابتدائي

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | سيرورة المقطع | الموارد المقترحة في الكتاب | رقم الأسبوع |
|--------------|------------------------------|---|----------------------------|------------------------|
| | | . وضعية الانطلاق: تتمحور حول فهم التقويم التاريخي انطلاقا من | تقويم تشخيصي | .1 |
| | | المعالم التاريخية الأساسية قصد توظيفه في الحياة اليومية. | التاريخ الميلادي | .2 |
| | | وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: | التاريخ الهجري | .3 |
| | | وضعية تسمح للمتعلم بالتعرف على مفهوم المرحلة (تاريخ البداية | التاريخ المعلمي الشخصي | .4 |
| | | وتاريخ النهاية) | التاريخ المعلمي الاجتماعي | .5 |
| | | وضعية تمكن المتعلم من المقارنة بين فترتين تجسيدا لفكرة تعاقب الزمن. وضعية توجه إلى توظيف التقويم التاريخي (التقويم الهجري والتقويم | | .6 |
| | يستعمل مفردات ومفاهيم | وصبيه توجه إلى توطيف التقويم التاريخي (التقويم التعجري والتقويم الميلادي) في حياته اليومية. | التاريخ المعلمي الوطني | .0 |
| 8.15 | المادة ويستغل مصادر المعلومة | وضعية إدماج الموارد: وضعية تخص التعرف على التاريخ المعلمي | التاريخ المعلمي العالمي | .7 |
| 0.10 | التاريخية لشرح جوانب من | وتسمية المراحل التاريخية بعد تحديدها، وتوظيف التاريخ الميلادي والهجري | مرحلة التاريخ القديم | .8 .8 المقطع الأ |
| | تاريخ منطقته ووطنه | في حياته اليومية. وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تجنيد الموارد المكتسبة والمدجحة | | .9 |
| | | لتعليم أحداثًا على سلم زمني وفق المراحل التاريخية. | مرحلة التاريخ الوسيط | |
| | | المعالجة المحتملة: تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد | مرحلة التاريخ الحديث | .10 |
| | | الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع، مثل فهم التوافق بين التاريخ الهجري والميلادي. | مرحلة التاريخ المعاصر | .11 |
| | | اهمجري والمياردي. | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | 12. |
| | | | تقويم إشهادي أول | 13. |

| | | وضعية الانطلاق: تدور الوضعية حول التعرف على التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. | شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام | | 14. |
|------|---|---|---------------------------------------|--------|-----|
| | | وضعيات جزئية لتعلم الموارد: نشاطات أو أداءات: | التحولات التي احدثها الاسلام | | 15. |
| | | وضعیة تعلمیة جزئیة تدفع المتعلم إلى اعتماد سندات مناسبة | قيام الدولة الاسلامية | | 16. |
| | | للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية. وضعية تسمح للمتعلم بإنجاز خريطة الفتوحات الإسلامية في شمال | الفتوحات الاسلامية في المشرق | | 17. |
| 6.00 | يضع الأحداث الهامة في إطارها الزمني ويبرز دور | افريقيا. وضعية تمكن المتعلم من دراسة نماذج من الآثار المعمارية(المساجد) | الفتح الاسلامي لشمال افريقيا | الثاني | 18. |
| 0.00 | الشخصيات المرتبطة بها ويعلق | لمعايشة مظاهر تحول شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي. | مراحل الفتح الاسلامي لشمال افريقيا | المقطع | 19. |
| | عليها. | وضعية إدماج الموارد: وضعية تتعلق بإنجاز ملف حول السندات المناسبة والآثار الدالة على تحول شمال إفريقيا إلى مغرب عربي إسلامي. | تأثيرات الفتح الاسلامي في بلاد المغرب | | 20. |
| | | وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: تحنيد الموارد المكتسبة و المدجحة | المسجد – المدينة | | 21. |
| | | تتمحور حول استخلاص التحولات بعد الفتح الإسلامي واستعمال مختلف | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | | 22. |
| | | الأدوات (خرائط، نصوص، صور) والربط بين الآثار العمرانية ومظاهر التحول. المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة | تقويم إشهادي ثان | | 23. |
| 6.00 | . يربط الصلة بماضي شعبه من خلال اكتساب مفاهيم قاعدية | . وضعية الانطلاق: تتمحور حول مكانة الدولة الجزائرية في العهد العثماني، والاعتزاز بها. | أوضاع الجزائر قبل جحيء العثمانيين | الثالث | 24. |
| 6.00 | تمكنه من التعرف على أهم أحداث وأبطال تاريخ الجزائر | وضعيات جزئية لتعلم الموارد: | الأوضاع الداخلية – الأوضاع الخارجية | المقطع | 25. |

| نشاطات أو أداءات: | | 26. |
|--|--|-----|
| وضعية تمكن المتعلم من استغلال النصوص المناسبة للتعريف بمفهوم | القوة البحرية الجزائرية | |
| الدولة. | الوجود العثماني في الجزائر | 27. |
| وضعية تدفع المتعلم إلى التساؤل عن العلاقة بين صناعة السفن وقوة | | 20 |
| الأسطول انطلاقا من خريطة. | العلاقات الجزائرية مع الدولة العثمانية والدول الأخرى | 28. |
| وضعية تتمحور حول إبراز مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة والاعتزاز | | 29. |
| بما (تنظيم الدولة، الأسطول، العلاقات الخارجية) . | الأسطول البحري رمز السيادة والهيمنة | 27. |
| وضعية إدماج الموارد: وضعية إدماج تتمحور حول التحديد | | 30. |
| الكرونولوجي لقيام الدولة الجزائرية الحديثة وإنجاز خريطة للمناطق الغابية | رموز أخرى للسيادة | |
| وربطها بقوة الأسطول البحري الجزائري. | | 2.1 |
| وضعية تقويم (وضعيات تقويم) الكفاءة: تحنيد الموارد المكتسبة و | أدمج تعلماتي/ أقوم تعلماتي | 31. |
| المدمجة لإنتاج فقرة يبيّن فيها مظاهر قوة الدولة الجزائرية في العهد العثماني. | | 22 |
| المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يظهر كصعوبة أو نقص لدى المتعلم | تقويم إشهادي ثالث | 32. |
| خلال سيرورة المقطع أو بعد إدماج الموارد و تقويم الكفاءة | = | |

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| | الكفاءة الختامية | مؤشرات لمعايير التحكم : |
|--------------|---|--|
| | | تقويم تشخيصي |
| الفصل الأول | يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية. | *التعرّف على التاريخ المعلمي (مقارنة تاريخ ما بالنسبة لمعلم معيّن) *التعرف على المراحل التاريخية ويسميها (قديم، حديث، معاصر) كفترات زمنية ممتدة بين حدث معْلم وآخر) *تحديد المرحلة ومفهومها (تاريخ البداية وتاريخ النهاية)؛ *التعبير عن فكرة تعاقب الزمن بخط الزمن *التأريخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري |
| الفصل الثاني | يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. | *التعرّف على عناصر التحوّل في تاريخ البشرية بعد ظهور الإسلام. *التعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا بعد انجاز حريطة في هذا الشأن؛ *دراسة نماذج من الآثارالعمارة الإسلامية الدالّة على التحول بعد الفتح الاسلامي لبلاد المغرب (المساجد، المدن: تيهرت، قلعة بني حمّاد، أشير، بجاية الناصرية، تلمسان، إسدراتن (ورقلة)؛ *ربط الاثار المعمارية بمظاهر التحول. |
| الفصل الثالث | يعبّر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسّط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوّة الأسطول البحري الجزائري. | *التعرف على معالم تاريخ الجزائر في العصر الحديث: العمران (القصبة، قصور البايات وقصر الداي) *ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوّة البحرية الجزائري في منطقة البحر الأبيض المتوسّط. *ذكر رموز السيادة (النقود —التمثيل الدبلوماسي) |

المخطّط السّنوي للمراقبة المستمرّة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | الميدان | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|--|--|----------------------|---------------------------------|--------|---------------|
| يقدم التاريخ في هذه المرحلة كنشاط إيقاظي تحسيسي و ليس كمادة قائمة بذاتها | وضعية (وضعيات)مركبة تدور حول فكرة تعاقب الزمن" (المقارنة بين فترتين تاريخيتين والتأريخ بالتقويمين الميلادي و الهجري) | أدوات ومفاهيم المادة | 7(الأسبوع الرابع من أكتوبر) | الأول | |
| ,, | وضعية (وضعيات) تتمحور حول الموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام وصولا إلى استخلاص بعض مظاهر التحوّل في البشرية. | التاريخ العام | 17((الأسبوع الرابع من حانفي) | الثاني | السنة الرابعة |
| ,, | وضعية (وضعيات) تخص مظاهر قوّة الدولة الجزائرية الحديثة و رموز سيادتها | التاريخ الوطني | 26(الأسبوع الثالث من أفريل) | الثالث | |

مادة الجغرافيا

| في نحاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على استخلاص أهمية الموقع ،وتنوع الموارد الطبيعية في الجزائر ، وضرورة الحفاظ عليها ، مقترحا إجراءات الوقاية من | ا الحقاءة الساملة |
|--|-----------------------|
| المخاطر الكبرى . | |
| الكفاءات الختامية | الميادين |
| يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن انتماءات الجزائر الاقليمية | أدوات و مفاهيم المادة |
| يصنف الموارد الطبيعية المتحددة و غير المتحددة للمقارنة بينها و اقتراح كيفية التعامل معها | السكان و التنمية |
| يقترح اجراءات التصرف أمام المخاطر الكبرى في محيطه القريب بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها | السكان والبيئة |

السنوي للتعلّمات لمادة الجغرافيا السنة الرابعة ابتدائي

| الحجم الساعي | توجيهات من الوثيقة المرافقة | سيرورة المقطع | الموارد المقترحة في الكتاب | | رقم الأسبوع |
|--------------|--|---|--|--------------|-------------|
| | | وضعية الانطلاق: تدور حول التعرف على موقع الجزائر | تقويم تشخيصي | | .1 |
| | | اقليميا و قاريا مستعينا بخرائط ملائمة | شكل الأرض | | .2 |
| | | وضعيات جزئية لتعلم الموارد: | الخريطة | | .3 |
| | 7 il : - 1 | نشاطات أو أداءات: معنم قد تند الحري على على على الدين | توزيع الماء واليابسة على سطح الكرة الأرضية | | .4 |
| | يتموقع وفق معالم جغرافية و يبرز أهمية موقع الجزائر و تنوع | وضعية تخص المجموعات الكبرى على سطح الارض (استخدام خريطة العالم أو الكرة الأرضية للتعرف على | موقع الجزائر في العالم | | .5 |
| | مجالها الجغرافي من الناحية | القارات والمحيطات والسلاسل الجبلية الكبرى) | موقع الجزائر في المغرب العربيي | | .6 |
| | الاقتصادية، السكانية و البيئية | استخدام خريطة المغرب العربي للتعرف على دول المغرب | موقع الجزائر في إفريقيا | <u> </u> | .7 |
| 8.15 | دم عرضا مختصرا حول الخصائص الجغرافية | العربي و مظاهر السطح الكبرى بما. تحديد فضاءات جغرافية تنتمي اليها الجزائر بواسطة | الانتماء المغاربي | المقطع الأول | .8 |
| | (الاقتصادية، الطبيعية السكانية | الرسم أو التلوين | الانتماء الافريقي | - له اله | .9 |
| | ŕ | وضعية إدماج الموارد: اختبار الخريطة المناسبة | الانتماء المتوسطي | | .10 |
| | | للكشف عن انتماءات الجزائر اقليميا و قاريا. | الانتماء العربي | | .11 |
| | | وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: يتمحور حول | تقويم إشهادي أول | | 12. |
| | | _ تحديد التسمية السليمة و التعبير بالرسم (الخرائط الصماء) المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا | أدمج تعلماتي | | 13. |
| | | بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع | أقوم تعلماتي | | 14. |
| | يقدم عرضا مختصرا حول | وضعية الانطلاق: تتمحور حول تصنيف الموارد الطبيعية | الموارد الطبيعة وتصنيفها | : 6 . | 15. |
| 6.00 | الخصائص الجغرافية | وكيفية التعامل معها. | | طع الثاني | 16. |
| | (الاقتصادية، الطبيعية السكانية | وضعيات جزئية لتعلم الموارد : | الموارد الطبيعة غير المتجددة | المقطع | 10. |

| | | نشاطات أو أداءات: - تصنيف الموارد الطبيعية . | الموارد الطبيعة المتحددة | | 17. |
|-------------|---|--|--|---------------|-----|
| | | مفهوم الموارد الطبيعية الغير متحددة . | أنواع الموارد الطبيعة في الجزائر (الموارد المعدنية) | | 18. |
| | | - اقتراح حلول لعقلانية استغلال الموارد المتجددة و الغير المتجددة. | الموارد الطاقوية الموارد الفلاحية | | 19. |
| | | وضعية إدماج الموارد: مقارنة بين الموارد المتحددة و غير المتحددة من أجل الوصول الى حسن استخدامها. | العمل الانتاجي المادي | | 20. |
| | | وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: يتمحور حول تجنيد | العمل الانتاجي اللامادي | | 21. |
| | | الموارد المكتسبة و المدبحة حول استعمال مصطلحات ملائمة و تصنيف و يقترح حلول وجيهة لكيفية التعامل مع الموارد | تقويم إشهاد <i>ي</i> ثان | | 22. |
| | | الطبيعية. | أدمج تعلماتي | | 23. |
| | | المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا | | _ | |
| | | بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل: الوقوف على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع. | أقوم تعلماتي | | 24. |
| | يتخذ اجراءات وقائية و يحافظ على البيئة بعد ربط | وضعية الانطلاق: تتمحور حول التعرف على المخاطر الكبرى و الخسائر الناجمة عنها و الاجراءات الوقائية حيالها | المحميات الطبيعية (دوافع انشاء المحميات) | | 25. |
| <i>(</i> 00 | العلاقة بين الإنسان و بيئته تأثيرا و تأثرا | وضعيات جزئية لتعلم الموارد : نشاطات أو أداءات: | توزيع المحميات وأنواعها | ائالت | 26. |
| 6.00 | | لتعرف على مناطق المخاطر الكبرى في الجزائر (خريطة) الربط بين المخاطر الكبرى (نوعها و درجة خطورتما) | المساهمة في حماية البيئة المحلية | المقطع الثالث | 27. |
| | | اهم اجراءات الوقاية من المخاطر الكبرى وضعية إدماج الموارد:. تقرئ خريطة مواقع المخاطر | أنواع المخاطر الكبرى | | 28. |

| الكبرى و يصنفها حسب درجة الخطورة و يقترح اجراءات | الاجراءات الوقائية | 29. |
|---|--------------------|-----|
| وقائية | , , | |
| وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة: يتمحور حول الدقة | أدمج تعلماتي | 30. |
| في تحديد المواقع و الربط بين الخطر و الاجراءات الوقائية و | <u> </u> | |
| يقترح حلولا | أقوم تعلماتي | 31. |
| المعالجة المحتملة: تتعلق بكل ما يشكل عائقا أو نقصا | | |
| بعد الإدماج و التقويم أو أثناء سيرورة المقطع مثل: الوقوف | تقويم إشهادي ثالث | 32. |
| على مواطن الضعف و النقص خلال سيرورة المقطع | عدد چه هس المحتال | |

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

| | الكفاءة الختامية | مؤشرات لمعايير التحكم: |
|--------------|---|---|
| | تقويم تشخيصي | |
| الفصل الأول | يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن انتماءات الجزائر الإقليمية والقارية. | *توظيف حريطة العالم أو الكرة الأرضية للتعرّف على موقع الجزائر * تحديد موقع الجزائر في القارة الإفريقية وفي المغرب. العربي *تحديد الفضاءات الجغرافية المتنوعة التي تنتمي إليها الجزائر بواسطة الرسم أو التلوين (إفريقيا، البحر الأبيض المتوسط، المغرب. الوطن العربي). * ابراز أهمية موقع الجزائر في العالم. |
| الفصل الثاني | يصنّف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها. | *التعرف الموارد الطبيعية (تعريف بسيط). *تصنيف الموارد الطبيعية المتحددة وغير المتحددة. *اقتراح حلولا لعقلنة وترشيد استغلال الموارد الطبيعية غير المتحددة. *اقتراح بدائل للموارد الطبيعية غير المتحددة. |
| الفصل الثالث | يقترح إجراءات التصرف أمام المخاطر الكبرى في محيطه القريب، بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلّفها | *التذكير أنواع المخاطر الكبرى في الجزائر *التعرّف على المحميات الطبيعية في الجزائر. *الساهمة بسلوكه في حماية البيئة المحلّية. *اقتراح إجراءات وقائية من المخاطر الكبرى. |

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

| ملاحظات | التعلمات المستهدفة بالتقويم | الميدان | الأسبوع | الفصل | المستوى |
|---------|--|-----------------------|---------------------------------|--------|---------------|
| | وضعية (وضعيات) تخص استخدام خريطة العالم أو الكرة الأرضية للتعرف على موقع الجزائر. و تحديد الفضاءات الجغرافية التي تنتمي إليها | أدوات ومفاهيم المادّة | 9(الأسبوع الثاني من نوفمبر) | الأول | |
| | وضعية (وضعيات) تخص تصنيف الموارد الطبيعية المتحددة و غير المتحددة ومفهوم كل منها | السكّان والتنمية | 19(الأسبوع الثاني من فيفري) | الثاني | السنة الرابعة |
| | وضعية (وضعيات) التعرف على المخاطر الكبرى و الإجراءات العملية للوقاية منها | السكان و البيئة | 25(الأسبوع الثاني من فيفري | الثالث | |