

| العلامة |       | عناصر الإجابة   |                     |
|---------|-------|---|---------------------|
| مجموع   | مجزأة |   |                     |
|         |       | <b>الموضوع الأول: هل المفاهيم الرياضية مستوحاة من العقل ؟</b>   |                     |
| 04      | 0.5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- العناد الفلسفي والفكري حول نشأة المفاهيم الرياضية .</li> <li>- المدرسة الحسية ترى أن المفاهيم الرياضية مصدرها التجربة على خلاف المدرسة العقلانية التي ترى أن المفاهيم الرياضية صادرة عن العقل.</li> <li>- صحة المادة المعرفية في التقديم .</li> <li>- هل ترد نشأة المعاني الرياضية للعقل أم للخبرة الحسية ؟</li> <li>- سلامة اللغة</li> </ul>                                | <b>طرح المشكلة</b>  |
|         | 0.5   |   |                     |
|         | 01    |   |                     |
|         | 1.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
| 04      | 01    | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>الأطروحة:</b> يرد المذهب العقلي ( أفلاطون ، ديكارت ، لايبنيتز) نشأة المعاني الرياضية إلى العقل .</li> <li><b>الحجة:</b></li> <li>- المفاهيم الرياضية فطرية وقبلية سابقة للخبرة .</li> <li>- توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة.</li> <li>- <b>نقد الحجة شكلا ومضمونا :</b> تاريخ العلوم أظهر أن نشأة المفاهيم الرياضية مرت بمراحل تاريخية .</li> <li>- سلامة اللغة.</li> </ul> | <b>الجزء الأول</b>  |
|         | 01    |   |                     |
|         | 01    |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
| 04      | 01    | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>نقيض الأطروحة:</b> المذهب الحسي ( دافيد هيوم ، لوك ، ميل ) يرد نشأة الرياضيات إلى التجربة الحسية .</li> <li><b>الحجة:</b> المفاهيم الرياضية مفاهيم مركبة ناتجة عن الانطباعات الحسية .</li> <li>- توظيف الأمثلة والأقوال .</li> <li>- <b>نقد الحجة شكلا ومضمونا :</b> وجود عالم واقعي حسي مستقل عن الخبرة مجرد مسلمة مذهبية.</li> <li>- سلامة اللغة.</li> </ul>              | <b>الجزء الثاني</b> |
|         | 01    |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
|         | 01    |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
| 04      | 1.5   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>التركيب:</b> المفاهيم الرياضية ذات أصول عقلية وتجريبية وتطورها التدريجي في التاريخ جعلها أكثر تجردا.</li> <li>- إبراز الرأي الشخصي.</li> <li>- الأمثلة أو الأقوال.</li> <li>- سلامة اللغة .</li> </ul>  | <b>الجزء الثالث</b> |
|         | 1.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
| 04      | 1.5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يلزم عن التحليل السابق أن المفاهيم الرياضية ذات طبيعة عقلية مجردة ، لكنها ليست مفارقة للعالم الحسي .</li> <li>- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل .</li> <li>- توظيف الأقوال أو الأمثلة.</li> <li>- سلامة اللغة.</li> </ul>  | <b>حل المشكلة</b>   |
|         | 1.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
|         | 0.5   |   |                     |
| 20/20   | 20    | المجموع   |                     |

| العلامة |                              | عناصر الإجابة   | المحطات      |
|---------|------------------------------|---|--------------|
| مجموع   | مجزأة                        |   |              |
|         |                              | الموضوع الثاني: قيل: " لا يوجد شيء في الذهن ، ما لم يوجد من قبل في التجربة الحسية".<br>دافع عن صحة هذه الأطروحة.  |              |
| 04      | 01<br>01<br>01.5<br>0.5      | الفكرة الشائعة: العقل يميز الإنسان ويكسبه القدرة على التمييز والإدراك وبناء المعرفة .<br>الفكرة النقيض: المعارف تكتسب بالخبرة الحسية ، لأن فعل الحواس متقدم .<br>ضبط المشكلة: كيف يمكن الدفاع عن صحة الأطروحة القائلة: أن المعيار الوحيد لصحة المعرفة هو التجربة الحسية ؟<br>سلامة اللغة.   | طرح المشكلة  |
| 04      | 1.5<br>1.5<br>0.5<br>0.5     | عرض منطق الأطروحة: التجربة الحسية تنشئ في العقل المعاني والتصورات .<br>المسلمات:<br>- العقل لا يستطيع أن ينشئ بالفطرة المعاني والتصورات ( العقل صفحة بيضاء).<br>- العلم في كل صورته ، يرتد إلى التجربة.<br>- الأمثلة والأقوال.<br>- سلامة اللغة.  | الجزء الأول  |
| 04      | 01<br>01<br>01<br>01         | الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية :<br>- شكلا : من فقد حاسة فقد معرفة.<br>- مضمونا : لا توجد أفكار قبلية في العقل ، وما المبادئ إلا استنتاجات تجريبية .<br>- الاستئناس بمذاهب فلسفية مؤسسية .<br>- الأمثلة والأقوال الماثورة.  | الجزء الثاني |
| 04      | 01<br>01<br>01<br>0.5<br>0.5 | نقد منطق الخصوم: إن مصدر المعرفة ليس التجربة بل هو العقل .<br>نقدم:<br>- شكلا : المعرفة العقلية المجردة التي لم تسبقها تجربة معرفة ناقصة وعمياء.<br>- مضمونا:<br>- العقل لا يستطيع أن ينشئ بالفطرة، المعاني والتصورات . وليست له القدرة على خلق صفة الصدق على ما يبدعه من معرفة .<br>- ليس في العقل شيء جديد إلا وقد سبق وجوده في الحس أولا.<br>- الأمثلة والأقوال.<br>- سلامة اللغة. | الجزء الثالث |
| 04      | 01<br>01<br>01<br>0.5<br>0.5 | - قابلية الموقف للدفاع عنه والأخذ به :<br>- إن الأطروحة القائلة: " لا يوجد شيء في الذهن ، ما لم يوجد من قبل في التجربة الحسية ". هي أطروحة سليمة وتبنيها مشروع.<br>- انسجام الخاتمة مع منطق التحليل.<br>- مدى تناسب الحل مع منطوق المشكلة.<br>- الأمثلة والأقوال.<br>- سلامة اللغة  | حل المشكلة   |
| 20/20   | 20                           |   | المجموع      |

| العلامة |                                       | عناصر الإجابة/نص لمحمود زيدان  | المخطات           |
|---------|---------------------------------------|--|-------------------|
| مجزأة   | مجزأة                                 |  |                   |
| 04      | 1.5<br>0.5<br>1.5<br>0.5              | <p><b>السياق الفلسفي:</b> يواجه الإنسان في حياته مواقف متعددة ومختلفة، تدفعه إلى التساؤل. وهناك أسئلة مبتذلة، وعلمية، وفلسفية.</p> <p>- انسجام التقديم مع الموضوع.</p> <p>- <b>ضبط المشكلة:</b> فما طبيعة المشكلة الفلسفية؟</p> <p>- سلامة اللغة.</p>  | طرح المشكلة       |
| 04      | 01<br>0.5<br>0.5<br>0.1<br>0.5<br>0.5 | <p><b>ضبط الموقف:</b></p> <p>- <b>مضمونا:</b></p> <p>- المشكلة الفلسفية هي إدراك ووعي بجميع أبعاد الإشكالية وسبل حلها.</p> <p>- المشكلة الفلسفية تحت الفكر الواعي على تجاوز المعرفة بمظاهر الأشياء، إلى البحث عن حقائقها.</p> <p>- هي كذلك تجاوز ونقد لما يُعتقد أنه واضح يقيني (تساؤل نقدي ينصب على المعرفة).</p> <p>- شكلا (الاستئناس بعبارات النص):</p> <p>- تتميز المشكلة الفلسفية بأنها موضوع معقد ... طريق حلها.</p> <p>- إن المشكلة الفلسفية لتتطوي ... حل المشكلة أمرا صعبا.</p> <p>- سلامة اللغة.</p> | محاولة حل المشكلة |
| 04      | 01<br>0.5<br>0.5<br>0.1<br>0.5<br>0.5 | <p><b>الحجة:</b></p> <p>- <b>مضمونا:</b></p> <p>- عماد أي نظرية فلسفية هو النقد والفحص نظرا للطبيعة الخلافية للفلسفة.</p> <p>- غياب منهج واضح محدد على خلاف العلوم.</p> <p>- كل فلسفة هي تجربة ذاتية (الحيرة والقلق اللذان يعيشهما الفيلسوف).</p> <p>- <b>شكلا:</b></p> <p>- أي نظرية يقدمها ... حيرة وقلقا.</p> <p>- الأمثلة والأقوال.</p> <p>- سلامة اللغة.</p>  |                   |
| 04      | 1.5<br>0.5<br>1.5<br>0.5              | <p><b>النقد والتقييم:</b></p> <p>- تمايزها لا ينفي ارتباطها واقتربها بمشكلات أخرى، دليل ذلك أن الكثير من المشكلات العلمية تحولت إلى إشكاليات فلسفية (الإبستمولوجيا - فلسفة العلوم).</p> <p>- علاقة المشكلة بالإشكالية (السؤال العلمي والسؤال الفلسفي).</p> <p>- تأسيس الرأي الشخصي وتبريره.</p> <p>- سلامة اللغة.</p>  |                   |
| 04      | 1.5<br>1.5<br>0.5<br>0.5              | <p>- إن الاستشكال الحقيقي ليس في طرح الأسئلة المشكلة ومحاولة حلها أو على الأقل فهم حلولها، بقدر ما هو في التساؤل المستمر وتأمل الأسئلة الإشكالية.</p> <p>- مدى وضوح الحل.</p> <p>- مدى انسجام الحل مع التحليل.</p> <p>- سلامة اللغة.</p>   | حل المشكلة        |
| 20      | 20                                    |  | المجموع           |