

مسابقة على أساس الاختبارات بعنوان 2016

للالتحاق بالتكوين المتخصص رتبة: مقتصد ، نائب مقتصد

المدة: ساعتان

اختبار في: اللغة الأجنبية (فرنسية)

**Texte :**

Le phénomène perdure depuis des années. En effet, à intervalles réguliers, des milliers d'individus entassés dans des embarcations de fortune échouent invariablement sur les côtes libyennes s'ils ne se noient pas tout simplement quand la pirogue chavire. On avait fini par être coutumier de ces faits si bien que le sujet était devenu un marronnier pour nous autres, journalistes. Mais force est de reconnaître que le phénomène prend des proportions énormes. Jugez-en vous-même : dans la nuit du samedi au dimanche 19 avril, un chalutier qui transportait des migrants a fait naufrage au large des côtes libyennes ; vingt-huit personnes ont été repêchées, mais si l'on s'en tient à leurs témoignages, 700 personnes ont dû perdre la vie dans ce drame.

On croirait que ces contingents de clandestins avaient fait un regroupement quelque part en vue d'un débarquement en masse en Europe. Fuyant la misère de chez eux, ces enrégés de l'aventure sont stoppés, s'ils ont la chance de survivre, à la frontière des pays où ils sont indésirables. L'Eldorado dont ils rêvent tant se transforme en véritable cauchemar si ce n'est en Enfer. Quand on voit les navires dans lesquels nos frères s'embarquent pour cette aventure, on se dit qu'il faut vraiment être dans le désespoir total pour oser se lancer dans une telle entreprise à l'issue quasi fatale. Cette détresse humaine est nourrie par des passeurs qui ont créé une industrie de la misère autour d'un trafic qu'ils exploitent sans le moindre scrupule. Certes, la responsabilité de ces interminables hécatombes est à rechercher au niveau des pays de départ dont la faillite des politiques pousse les jeunes à aller voir ailleurs.

Si les candidats à la migration suicidaire ont le courage de se jeter dans ces eaux tumultueuses, c'est parce que leur sort n'intéresse pas des dirigeants incapables de trouver des solutions aux questions d'emploi des jeunes, et ce n'est pas le naufrage d'un migrant qui viendra troubler leur sommeil. Mais quand les parents eux-mêmes se saignent littéralement pour envoyer leurs fils risquer leur vie dans un voyage improbable vers un pays de cocagne où coulent le lait et le miel, on se demande s'il ne valait pas mieux chercher à faire son trou sur place. Quel que soit le pays, avec deux ou trois millions, on peut entreprendre quelque chose et espérer s'en sortir dignement. On connaît les avantages qu'une famille peut avoir lorsqu'un de ses membres parvient à passer de l'autre côté de la Méditerranée. Mais quand on voit la mer se transformer en cimetière, il y a de quoi réfléchir avant de se lancer corps et âme dans une telle traversée périlleuse à la recherche d'un improbable mieux-être.

**Adama Ouédraogo Damiss dans L'Observateur Paalga du Lundi 20 Avril 2015**

## Questions

### I- Compréhension de l'écrit : (10 points)

1- L'auteur de ce texte est :

- un témoin.
- un journaliste.
- historien.

**Recopiez la bonne réponse.**

2- « Le phénomène perdure..... ». De quel phénomène s'agit-il ?

3- Ce phénomène profite à des personnes sans scrupules.

Qui sont ces personnes ? Qu'en ont-ils fait ?

4- Dans quelles conditions ces jeunes sont-ils transportés ?

5- L'auteur encourage-t-il ces jeunes à partir ?

Relevez deux phrases qui justifient votre réponse.

6- Classez ces mots et expressions dans le tableau ci-dessous :

Désespérés /sans attache / Indifférents / exploités par des personnes sans scrupules / sort incertain/ Incapables /

Les responsables politiques	Les jeunes migrants

7- Dites à quoi ou à qui renvoient les mots soulignés.

« **On** croirait que ces contingents.... »

« C'est parce que **leur** sort..... »

8- Complétez ce passage à l'aide des mots et expressions suivants :

*Un commerce, exploitent, migrants, cauchemar, la détresse, l'indifférence, rêve, la misère, politiques, sans scrupules.*

Ces jeunes .....qui fuient ..... dans leur pays voient leur .....se transformer en .....devant .....totale de leurs dirigeants .....

9- Proposez un titre à ce texte.

### II- Production écrite: (10 points)

**Traitez un seul sujet au choix**

**Sujet 1 :**

Le texte que vous venez de lire vous plait. Résumez-le au quart de sa longueur.

**Sujet 2 :**

De nombreux jeunes souhaitent voyager à l'étranger et s'y installer. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre point de vue par des arguments et des exemples pertinents en une quinzaine de lignes.

الإجابة النموذجية وسلم التقييط لموضوع مسابقة على أساس الاختبارات بعنوان 2016

للالتحاق بالتكوين المتخصص رتبة: مقتصد ، نائب مقتصد

اختبار في: اللغة الأجنبية (فرنسية) المدة: ساعتان

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
<b>I-Compréhension de l'écrit : (10 pts)</b>		
1	1	1- L'auteur de ce texte est un journaliste.
1	1	2- Le phénomène est : le naufrage des migrants africains
1	0,5x2	3- Ces personnes sont les passeurs qui en font un trafic et donc un commerce.
1	0,5x2	4- Les conditions sont : accepter 02 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entassés dans des embarcations de fortune,</li> <li>• un chalutier qui transportait des migrants,</li> <li>• contingents de clandestins.</li> </ul>
1	0,5 0,25x2	5- Non Les deux phrases : <ul style="list-style-type: none"> <li>• « On se demande s'il ne fallait .....place »</li> <li>• « Quel que soit .....méditerranée »</li> </ul>
1,5	0,25x6	6- Tableau ; <b>Les responsables politiques</b> : indifférents, incapables. <b>Les jeunes migrants</b> : désespérés, sans attache, exploités..., sort incertain.
1	0,5x2	7- <b>On</b> : tout le monde, les gens. <b>Leur</b> : les migrants, les candidats à la migration
1,5	0,25x6	8- Migrants, la misère, rêve, cauchemar, l'indifférence , politiques.
1	1	9- Le titre : Accepter tout titre en relation avec le thème
<b>II- Production écrite : (10 points)</b>		
10	3 3 3 1	1- <b>Résumé du texte</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- condensation des idées</li> <li>- reformulation des idées</li> <li>- correction de la langue</li> <li>- présentation et écriture</li> </ul>
	2 3 3 2	2- <b>Essai</b> :
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- compréhension du sujet</li> <li>- richesse des idées</li> <li>- cohérence</li> <li>- correction de la langue</li> </ul>