

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<b>I/- Compréhension de l'écrit : (13 points)</b>
2,5pts	0,5x5	1- Les destinataires de ce message sont : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les belligérants.</li> <li>• Les organisations non gouvernementales.</li> <li>• Les groupes confessionnels</li> <li>• Les entreprises.</li> <li>• Les gouvernements.</li> </ul>
01pt	01	2- Belligérants = Etats en guerre.
01.5pt	0,25x6	3- <b>Monde réel :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violence mortelle.</li> <li>• Conflits déstabilisants.</li> <li>• Brutalité et impunité ambiante.</li> </ul> <b>Monde souhaité :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monde plus juste.</li> <li>• Vie de dignité.</li> <li>• Partenariat pour la paix.</li> </ul>
02 pts	0.5x4	4- *prêt à réaliser ce rêve. *la plus importante de l'histoire. *mieux informée. *mieux connectée.
01pt	0,25x4	5-Le champ lexical de « La guerre ». <p><b>Deux mots :</b> brutalité/ armes/ massacres/ destruction/ dangers/ belligérants.</p> <p><b>Deux expressions :</b> violence mortelle/ conflits déstabilisants.</p>
1,5pts	0,5x3	6-Chacun des pronoms soulignés renvoie à : <p><b>Je</b> = l'auteur (le secrétaire général des Nations Unies/ Ban Ki Moon)</p> <p><b>Elle</b> = la jeunesse.</p> <p><b>Nous</b> = l'auteur + les membres de l'ONU.</p>
01.5pt	0.5 01	7- « Saisissons cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation » <p><b>a-</b> La bonne réponse est : <i>L'exhortation.</i></p> <p><b>b-</b> Nous devons <i>saisir cette occasion pour réaliser l'objectif fondateur de l'organisation.</i></p>
02pts	02	8-Actions à mener : mobilisation et exploitation des moyens de communication (réseaux sociaux) pour l'installation de la culture de la paix et de la solidarité chez les jeunes à travers le monde.
		<b>Accepter tout argumentaire en relation avec le thème.</b>

العلامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجزأة							
01.5pt	1,5	<p><b>I. Compréhension (13 points)</b></p> <p>1. L'auteur, dans ce texte, parle de : b. <b>La désertion de Noël Favrelière afin de rejoindre le FLN.</b></p>						
01.5pt	0.5x3	<p>2. *inique. *inhumain. *horreur</p> <p><b>Accepter aussi : privations / injustices.</b></p>						
01.5pt	01.5	<p>3-Amnistié = dont la peine est annulée.</p>						
01.5pt	0.25x6	<p>4-<b>Rangs de l'armée de libération nationale</b> : les gens qui veulent la même chose/ prisonnier algérien/ ce jeune moudjahid</p> <p><b>Rangs de l'armée française</b> : des jeunes inconscients/ jeune sous-officier/ envoyé en Algérie.</p>						
01.5pt	1.5	<p>5-Noel Favrelière pensait qu'il était normal d'être fellaga</p> <p>6-</p>						
02pts	1x2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dates</th> <th>Evènements</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1956</td> <td><b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b></td> </tr> <tr> <td>1966</td> <td><b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b></td> </tr> </tbody> </table>	Dates	Evènements	1956	<b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b>	1966	<b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b>
Dates	Evènements							
1956	<b>Désertion de N. Favrelière pour rejoindre le FLN.</b>							
1966	<b>Amnistie et retour de N. Favrelière en France</b>							
01.5pt	1.5	<p>7-La raison pour laquelle l'armée française voulait condamner Noël Favrelière : <b>Pour avoir déserté et avoir rejoint les rangs du FLN.</b></p>						
02pts	02	<p>8-Favrelière voulait signifier que cette guerre imposée aux jeunes appelés français s'inscrit en contradiction avec l'histoire de son pays ; selon lui cette guerre s'apparente à l'absurdité.</p> <p><b>Accepter toute argumentation en relation avec le thème.</b></p>						

العلامة	عناصر الإجابة
مجزأة	
	<b>II. Production écrite :</b>
	<b>Compte-rendu ( 07pts)</b>
0.25	<b>1- Organisation de la production</b>
	○ Présentation du texte (mise en page)
	○ Cohérence du texte :
0.25 x 4	- Progression des informations
	- absence de répétitions
	- absence de contre-sens
	- emploi des connecteurs
0.25	○ Structure adéquate :
0.50	- Accroche
	- condensation
	<b>2- Planification de la production</b>
1	○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)
1	○ choix des informations sélection des informations essentielles)
	<b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>
1	○ correction des phrases au plan syntaxique
0.5	○ adéquation du lexique à la thématique
0.5	○ utilisation adéquate de signes de ponctuation
0.5	○ emploi correct des temps et des modes
0.5	○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).
	<b>Production libre</b>
0.25	<b>1- Organisation de la production</b>
	○ <b>Présentation du texte</b> (mise en page selon le type d'écrit demandé)
	○ <b>Cohérence du texte :</b>
0.25 x 4	- Progression des informations
	- absence de répétitions
	- absence de contre-sens
0.25 x 3	- emploi des connecteurs
	○ <b>Structure adéquate</b> (introduction- développement- conclusion)
	<b>2- Planification de la production</b>
1	○ choix énonciatif (en relation avec la consigne)
1	○ choix des informations (originalité et pertinence des idées)
	<b>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</b>
1	○ correction des phrases au plan syntaxique
0.5	○ adéquation du lexique à la thématique
0.5	○ utilisation adéquate de signes de ponctuation
0.5	○ emploi correct des temps et des modes
0.5	○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).