

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n :01

-Projet :01

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du : Au :

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un accident, une catastrophe .

N° : séance	Nature de l'activité	Journée de réalisation	Titre	Objectifs d'apprentissage	Durée	Support
	<i>Négociation et planification</i>		Projet et séquences.	<i>Se documenter.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Orale</i>		Un fait divers relatant un accident.	<i>Construire du sens à partir d'un document audio à visée argumentative</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + vidéo</i>
	<i>P. Orale</i>		<i>Arrêt sur image</i>	<i>Produire à l'oral une argumentation à partir d'un visuel</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Ecrit /L.ent rainement.</i>		Cinq personnes d'une même famille asphyxiées par le gaz.	<i>_ Différencier les catégories de faits divers. _ Identifier les caractéristiques de faits divers. _ Lire et comprendre un fait divers relatant un accident.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire 01_02</i>		Champ lexical et vocabulaire de l'accident et de la catastrophe. La nominalisation.	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire de l'accident et de la catastrophe./Connaitre la procédé de la nominalisation.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire 01_02</i>		la forme passive. les indicateurs de temps et de lieu.	Employer la forme passive pour mettre en valeur une information. Repérer et employer les indicateurs de temps et de lieu.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		le passé composé.	Employer le passé composé pour rapporter des faits passés.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>orthographe</i>		L'accord du participe passé.	Accorder correctement le participe passé employé avec être, avoir ou seul	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation de l'écrit</i>		Un fait divers relatant un accident.	<i>Se préparer à l'écrit</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production de l'écrit</i>		Un fait divers relatant un accident.	Produire à l'écrit un fait divers relatant un accident.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		<i>YA BAH ETTOFANE.</i>	<i>Lire pour se divertir.</i>	<i>Une heure</i>	
	<i>C.R.P.E</i>		Un fait divers relatant un accident.	<i>S'auto-évaluer Produire à l'écrit un fait divers relatant un accident. Améliorer son écrit.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Copies des élèves + fiche</i>
	<i>Evaluation bilan /Remédiation</i>		<i>Activité diverses.</i>	<i>Remédier les lacunes des apprenants.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche+ activité sur net</i>
	<i>Devoir surveillé N° : 01</i>		<i>sujet</i>	<i>Evaluation formative</i>	<i>Une heure</i>	<i>/</i>
	<i>Correction du devoir surveillé N° : 01</i>		<i>correction</i>	<i>Evaluation</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche de correction</i>

**Enseignante :
CHENTIR.M.**

Directeur :

Inspecteur :

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n :02

-Projet :01

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du :

Au :

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un méfait, un délit.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>C. Orale</i>		un fait divers relatant un méfait .	<i>Ecouter et comprendre un fait divers relatant un méfait.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche+ vidéo</i>
	<i>P. Orale</i>		Un fait divers relatant un méfait	Produire à l'oral un fait divers relatant un méfait.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Ecrite</i>		<i>Braquage d'une bijouterie à akbou .</i>	Lire et comprendre un fait divers relatant un méfait. Lire à haute voix un texte narratif devant un public.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire</i>		- Le champ lexical du méfait. - La suffixation : les noms d'agent et les noms d'action .	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire du méfait. Former des noms d'agents et d'actions à l'aide des suffixes.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire 01_02</i>		Le discours direct, le discours indirect.	Rapporter des paroles au discours direct et indirect.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		La conjugaison passive .	Conjuguer correctement les verbes à la voix passive.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		<i>L'accord du participe passé(pp).2</i>	Accorder correctement en genre et en nombre le participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir ».	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		Un fait divers relatant un méfait	Se prépare à l'écrit.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		Un fait divers relatant un méfait.	Produire à l'écrit un fait divers relatant un méfait.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		<i>YA BAHR ETTOFAN (suite).</i>	Lire pour se divertir	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		Un fait divers relatant un méfait.	S'auto-évaluer Correction de la production	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan /remédiation</i>		<i>Activité diverses.</i>	Remédier les lacunes des apprenants.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Devoir surveillé N° :2</i>		<i>sujet</i>	Evaluation formative	<i>Une heure</i>	<i>sujet</i>
	<i>Correction du devoir</i>		<i>Correction .</i>	Evaluation .	<i>Une heure</i>	<i>Fiche de correction</i>

**Enseignante :
CHENTIR.M.**

Directeur :

Inspecteur :

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 03

-Projet : 01

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du : Au :

intitulé de la séquence : Je rédige un fait divers relatant un fait insolite.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>C. Orale</i>		un fait divers relatant un insolite.	Ecouter et comprendre un fait divers insolite.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche+ vidéo</i>
	<i>P. Orale</i>		un fait divers relatant un insolite.	Restituer l'essentiel d'un fait divers écouté.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Ecrite/ L.entrainement.</i>		Un chien lutte contre un alligator pour sauver sa maîtresse !	- Lire et comprendre un fait divers relatant un fait insolite.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire 01_02</i>		Champ lexical de l'insolite . - La synonymie /L'antonymie	Identifier et employer le champ lexical et le vocabulaire de l'insolite .	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire 01</i>		les substituts lexicaux et grammaticaux.	Identifier et employer des substituts lexicaux et grammaticaux pour éviter la répétition.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		Imparfait / Plus-que-parfait .	Employer l'imparfait et le plus que parfait pour exprimer l'antériorité.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		<i>L'accord du participe passé(pp) .3</i>	<i>Réviser l'accord du participe passé.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		un fait divers relatant un insolite.	<i>Se prépare à l'écrit.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		un fait divers relatant un insolite.	<i>Produire à l'écrit un fait divers relatant un fait insolite.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		<i>Texte page :74.</i>	<i>Lire pour se divertir</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		un fait divers relatant un insolite.	<i>S'auto-évaluer Correction de la production</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan/ Remédiation</i>		<i>Activité diverses</i>	<i>Remédier les lacunes des apprenants.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Station projet</i>		<i>Présentation des travaux</i>	<i>Evaluer les projets des élèves</i>	<i>Une heure</i>	<i>Travaux des élèves</i>

**Enseignante :
CHENTIR.M.**

Directeur :

Inspecteur :

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 01

-Projet : 02

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du : Au :

intitulé de la séquence : je rédige la biographie d'un personnage connu.

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>Négociation et planification</i>		Projet et séquences.	<i>Se documenter.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Orale</i>		La biographie.	Ecouter et comprendre un récit de vie à caractère biographique.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche+ audio.</i>
	<i>P. Orale</i>		La biographie.	Produire à l'orale une biographie.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Ecrite/ L. entraînement.</i>		Oscar Niemeyer, un monstre sacré de l'architecture. P : 79	Lire et comprendre un récit biographique.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire</i>		Les noms de métiers.	Identifier et employer les noms des métiers dans le récit biographique.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire</i>		Les substituts grammaticaux.	Repérer et employer les substituts grammaticaux pour éviter les répétitions.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		Le présent de l'indicatif.	- Reconnaître l'emploi du présent de l'indicatif dans un récit de vie.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		Nom propre ou adjectif de nationalité.	Respecter la règle d'écriture des noms propres et des adjectifs de nationalité.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		La biographie.	Se prépare à l'écrit.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		La biographie.	Produire la biographie d'un personnage à partir d'une fiche biographique et d'une boîte à outils.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		<i>Martin Luther King.</i>	Lire pour se divertir.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		La biographie.	S'auto-évaluer Correction de la production	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan/ Remédiation.</i>		<i>Activité diverses</i>	Remédier les lacunes des apprenants.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Station projet</i>		<i>Documentation</i>	Rédaction .	<i>Une heure</i>	<i>Travaux des élèves</i>

Enseignante :

Directeur :

Inspecteur :

CHENTIR.M.

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 02

-Projet : 02

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du :

Au :

intitulé de la séquence : Je rédige un récit à caractère autobiographique à partir d'une biographie et je raconte un souvenir d'enfance .

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	C. Orale		L'autobiographie.	Ecouter ,comprendre à l'oral un récit autobiographique.	Une heure	Fiche+ audio.
	P. Orale		L'autobiographie	Produire à l'oral une autobiographie à partir d'une fiche biographique, d'une photo, d'un test de connaissance de soi.	Une heure	Fiche + manuel
	C. Ecrite		Un extrait de "L'Age d'homme.	Lire et comprendre un récit autobiographique pour en identifier les caractéristiques et les informations essentielles.	Une heure	Fiche + manuel
	Vocabulaire		Le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions. - La famille du mot « enfant ».	Identifier et employer le vocabulaire du souvenir, des sentiments et des émotions. Former la famille du mot "enfant".	Une heure	Fiche + manuel
	Grammaire		Le présent d'énonciation. Les déterminants possessifs et démonstratifs.	Parler de soi en utilisant le présent d'énonciation pour le moment d'écriture et les temps du passé pour évoquer les faits passés(les souvenirs).Identifier et employer les déterminants possessifs et démonstratifs.	Une heure	Fiche + manuel
	Conjugaison		Les verbes « se souvenir/ se rappeler » au présent. Le conditionnel présent.	Conjuguer correctement les verbes « se souvenir/ se rappeler » au présent de l'indicatif. Employer le conditionnel présent pour exprimer l'éventualité.	Une heure	Fiche + manuel
	Orthographe		/	/	/	/
	Préparation à l'écrit		L'autobiographie.	Se prépare à l'écrit .	Une heure	Fiche + manuel
	Production écrite		L'autobiographie.	Produire à l'écrit une autobiographie à partir d'une biographie / Raconter un souvenir d'enfance.	Une heure	Fiche + manuel
	Lecture récréative		La lecture précoce.	Lire pour se divertir	Une heure	Fiche + manuel
	C.R.E.E		L'autobiographie	S'auto-évaluer Correction de la production	Une heure	Fiche + copies.
	Evaluation bilan/ Remédiation		Activité diverses	Remédier aux lacunes des apprenants	Une heure	Fiche + manuel
	Station projet		Documentation	Rédaction .	Une heure	Travaux des élèves

Enseignante :

Directeur :

Inspecteur :

CHENTIR.M.

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 03

-Projet : 02

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du :

Au :

intitulé de la séquence : J'insère le portrait de mon personnage / un autoportrait, dans un récit de vie».

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>C. Orale</i>		Le portrait/l'autobiographie.	Ecouter et comprendre le portrait d'un personnage inséré dans une biographie.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche+ audio.</i>
	<i>P. Orale</i>		Le portrait/l'autobiographie.	Produire à l'oral un portrait à partir d'une photo et d'une boîte à outils	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C. Ecrite</i>		L'âge d'homme. Mondo.	- Lire, comprendre et analyser un portrait pour en relever l'organisation textuelle et les caractéristiques.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire</i>		Lexique du portrait. Comparaison et métaphore.	Identifier et employer le lexique du portrait ,la comparaison et la métaphore pour décrire.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire</i>		Les expansions du nom.	Enrichir la description d'un personnage avec les expansions du nom.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		L'imparfait et le présent de l'indicatif pour décrire.	Utiliser le présent et l'imparfait dans le portrait et l'autoportrait.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		L'accord de l'adjectif qualificatif.	Accorder correctement en genre et en nombre l'adjectif qualificatif au nom qu'il qualifie.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		Le portrait/l'autobiographie.	Se préparer à l'écrit	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		Le portrait/l'autobiographie.	Produire un portrait pour l'insérer dans un récit.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		Warda El Djazairia.	Lire pour se divertir.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		Le portrait/l'autobiographie.	S'auto-évaluer Correction de la production.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan/ Remédiation</i>		Activité diverses.	Remédier aux lacunes des apprenants.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Station projet 2</i>		Rédaction et organisation.	Rédaction.	<i>Une heure</i>	<i>Travaux des élèves</i>

Enseignante :

Directeur :

Inspecteur :

CHENTIR.M.

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 01

-Projet : 03

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du :

Au :

**intitulé de la séquence : Je résume un récit historique portant sur un moment de
l'Histoire nationale.**

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>C. Orale P. Orale</i>		Le récit historique.	Identifier le narrateur d'un récit écouté. Relater de manière audible une histoire vécue.	<i>deux heure</i>	<i>Fiche+ audio.</i>
	<i>C. Ecrite</i>		un Tighilt, la chaussure de la mariée de l'O.M. Chaalal.	Lire et comprendre un récit historique relatant un événement de l'Histoire	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire</i>		Les mots de la même famille.	<i>etudier la famille de mots relatifs à l'Histoire.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire</i>		L'expression du temps. Les connecteurs chronologiques.	<i>Etudier l'expression du temps et les connecteurs chronologiques pour le déroulement des événements.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		Les temps du récit : imparfait/passé simple .	Etudier les temps du récit : l'imparfait/passé simple.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		Les homophones lexicaux.	Orthographier correctement les homophones lexicaux.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		Résumer un récit historique.	<i>Se préparer à l'écrit.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		Résumer un récit historique..	Résumer un récit historique.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>		Mémoires d'un survivant . P'TIT OMAR.	<i>Lire pour se divertir.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		Résumer un récit historique..	<i>S'auto-évaluer Correction de la production.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan/ Remédiation</i>		<i>Activité diverses</i>	<i>Remédier les lacunes des apprenants.</i>	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>

Enseignante :

Directeur:

Inspecteur:

CHENTIR .M

Plan de formation de courte durée :

CEM : AZZI

Séquence n : 02

-Projet : 03

Niveau : 3^{ème} AM

Durée du :

Au :

intitulé de la séquence : Je rédige l'histoire d'un patrimoine à l'occasion du patrimoine

N° Séances	Nature des activités	Journées de réalisation	Titres	Objectifs d'apprentissage	durée	Support
	<i>C. Orale P. Orale</i>		Le récit pour découvrir un patrimoine national.	Ecouter et comprendre le récit d'une tradition. Produire à l'orale un récit relatant une tradition culinaire.	<i>deux heure</i>	<i>Fiche+ audio.</i>
	<i>C. Ecrite</i>		<i>L'histoire d'un patrimoine culturel;L'imzad.</i>	Lire et comprendre un récit relatant l'histoire d'un instrument de musique.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Vocabulaire</i>		Le champ lexical du patrimoine. La description d'un lieu :la localisation	Repérer et utiliser le champ lexical de patrimoine. Employer les localisateurs pour situer dans l'espace.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Grammaire</i>		La complétive. Le présentatif	Employer la subordonnée complétive conjonctive. Employer la présentatif pour mettre en relief des éléments de la phrase.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Conjugaison</i>		Le subjonctif présent	Employer le subjonctif présent.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Orthographe</i>		Les adverbes de manière .	Orthographier correctement l'adverbe en ment.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Préparation à l'écrit</i>		Le récit pour découvrir un patrimoine national.	Se préparer à l'écrit	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Production écrite</i>		L'histoire d'un patrimoine ;La Casbah	Produire à l'écrit un récit pour faire découvrir un patrimoine architectural et inciter à sa préservation.	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Lecture récréative</i>			Lire pour se divertir	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>C.R.E.E</i>		L'histoire d'un patrimoine ;La Casbah	S'auto-évaluer Correction de la production	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + copies.</i>
	<i>Evaluation bilan/ Remédiation</i>		Activité diverses	Remédier aux lacunes des apprenants	<i>Une heure</i>	<i>Fiche + manuel</i>
	<i>Station projet 2</i>		Rédaction et organisation.	Rédaction	<i>Une heure</i>	<i>Travaux des élèves</i>

Enseignante :

Directeur:

Inspecteur:

CHENTIR .M