

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

الديوان الوطني للمسابقات و الامتحانات

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

المفتشية العامة

دليل بناء اختبار

مادة اللغة الإيطالية

لامتحان شهادة البكالوريا

نوفمبر 2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في إطار الإصلاحات الجوهرية التي تقوم بها وزارة التربية الوطنية، والتي كرّسها القانون التوجيهي للتربية الوطنية، ونتيجة لما عرفه امتحان شهادة البكالوريا من تطورات على مختلف المستويات، ومن أجل ربط وظيفية التدريس بتكوين التلميذ تكويناً سليماً، خاصة وأنّ عملية التقويم تحتل مكانة هامة في الفعل التعليمي والتعلمي الذي يعتبر جزءاً لا يتجزأ منه، بل أضحي الأساس الذي تقوم عليه كل حركة تكوينية في ظل فلسفة النجاعة والنوعية والتي لا تتجسّد إلا بتثمين عملية التقويم بشتى أنواعه، كانت الحاجة ماسة لتقويم طريقة إعداد المواضيع وكيفية بنائها ومن ثمة تحيين دليل كيفية إنجاز وبناء الاختبارات في مختلف مواد البكالوريا وهذا ما يجعل عملية التقويم هادفة.

إن هذا الدليل المحيّن يُعد وثيقة منهجية يستعين بها من جهة أعضاء لجان إعداد المواضيع في إنجاز مواضيع البكالوريا، ومن جهة أخرى الأساتذة في بناء الاختبارات، وفق قواعد علمية صحيحة تمكنهم من تقويم الأهداف المسطرة في البرامج الرسمية وكذا المهارات والقدرات التي يكتسبها التلاميذ، زيادة على أنها وثيقة تكوينية تساهم في تكوين الأساتذة على كيفية بناء الاختبارات واكتساب القدرة على ذلك.

أما بالنسبة للتلاميذ فهي تساعدهم على التدرّب في أقسامهم على نماذج من هذه المواضيع، حتى لا يفاجؤوا في امتحان شهادة البكالوريا بنماذج تختلف عما تعودوا عليه في مؤسساتهم، بل سيجدون أنفسهم أمام وضع مألوف ومنهجية مطروحة وواضحة.

وعليه نضع بين يدي الأستاذ هذا الدليل المحيّن بغرض الالتزام به والعمل بما جاء فيه ميدانياً والسهر على بناء الاختبارات الفصلية وفق ما جاء فيه، ما يستوجب دراسته دراسة جادة ودقيقة وتطبيق ما جاء فيه من منهجية في بناء أدوات التقويم (الفروض والاختبارات الفصلية) التي ينظمها لتلامذته في السنة الثالثة ثانوي حتى يتعودوا عليها ويكتسبوا القدرة والمهارة اللازمة.

وفي الأخير أطلب من الجميع الحرص كل الحرص على أن تكون المواضيع المنجزة مطابقة للمعايير والشروط المذكورة في هذا الدليل.

مدير الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

مدير
الديوان الوطني
للامتحانات
والمسابقات

م. بن زمران



GUIDA DELL'ESAME DI MATURITÀ LINGUA ITALIANA LV3

- **Indirizzo:** Lingue straniere (3LS)

- **Durata:** 02h30mn

- **Coefficiente:** 04

- **I componenti della prova:**

- Comprensione del testo

- Competenza linguistica (lessico, grammatica)

- Produzione scritta

L'esame di maturità utilizza un testo di 12 a 15 righe. Questo supporto deve essere un testo di uno scrittore italiano, di una rivista o di un articolo di giornale ecc...

Il testo deve essere autentico (non tradotto e non preso d'internet).

Obiettivi:

- Mettere il candidato in contatto con la cultura italiana tramite il testo.

- Leggere e poter capire il testo.

L'uso del testo prevede tre fasi:

I) Comprensione del testo: (07 punti)

- Una serie di 03 domande per testare e verificare l'abilità del candidato nel leggere e capire il fondo del supporto.

- 01 commento personale su una frase presa dal testo particolarmente significativa.

Obiettivi:

- Rispondere con il proprio stile.

- Formulare delle frasi corrette scritte.

- Rispondere con precisione alle domande.

II) Competenza linguistica:(08 punti)

Le domande vogliono valutare l'abilità del candidato sul piano linguistico e l'uso del lessico acquisito durante il percorso scolastico e il suo uso in altri contesti.

-**Lessico:** (04punti)quattro domande.

-**Grammatica:** (04punti) quattro domande.

Obbiettivi:

- L'uso corretto del vocabolario.
- Cercare di riconoscere i sinonimi e i contrari.
- Saper utilizzare i verbi regolari ed irregolari.
- Dominare la concordanza dei tempi
- Transformare delle frasi.

III) Produzione scritta: (05 punti)

È composta da due prove a scelta secondo il tema .

È la parte più importante della prova di maturità. Consiste nel preparare il candidato alla produzione personale e valutare la sua capacità di manipolare la lingua sul piano linguistico e grammaticale.

In questa parte il candidato è in grado di produrre con un suo proprio stile, con idee coerenti ed una punteggiatura corretta.

Obbiettivi:

- Poter produrre.
- Avere un proprio stile
- Poter spiegare
- Esprimere opinioni personali.
- Poter argomentare.