

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

عندما كنت صغيرا، لاحظت أن جدي يحتفظ بصندوق خشبي في غرفته، أثارني الفضول، فسألته في أحد الأيام : ماذا تخبئ في صندوقك الخشبي يا جدي؟

أجاب جدي: كنز لا يقدر بثمن يا بني ، ركضت إلى الصندوق وفتحت غطاءه، لكي أرى ذلك الكنز الثمين، لكنني لم أجد سوى حفنة من تراب و علم مخضب بالدماء ومذكرة، خفق قلبي بسرعة كعقارب الساعة ، وركضت نحوه صائحا : لقد سرق اللصوص كنزك يا جدي. اقترب جدي من الصندوق ، فتح الغطاء ونظر داخله، ثم ابتسم قائلا: لا يا بني ، لم يسرق اللصوص شيئا.

صحت بأعلى صوتي: ألم تقل يا جدي إنك تملك كنزا ثميننا جدا؟ ابتسم الجد وقال: وهل هناك يا بني شيء في العالم أغلى من تراب الوطن؟ هذا هو الميراث الذي تركه أخي، مذكرة حوت سطورا نورانية ، و علم عاش لأجله ومات من أجله.
ثم أنشد :

وطني وطني غال الثمن نفسي مالي روعي بدني
وأنا الحامي لك في المحن لتعش حرا طول الزمن

إعداد : جمال (س) ونجمة (م)

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب على الأسئلة التالية

الأسئلة:

أفهم النص: (06 ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- عم سأل الولد جده؟
- 3- ما الميراث الذي تركه الشهيد للجد؟
- 4- ابحث عن معاني الكلمات التالية في السند (ملطخ ، نبض)
- 5- هات أضداد الكلمات التالية (الثمين ، ابتسم)

أتدقّق النص: (02 ن)

- 1- استخرج من النص تشبيهاً وحدد أركانه .
- 2- قسم البيت : وأنا الحامي لك في المحن لتعش حراً طول الزمن.

أعرف قواعد لغتي: (04 ن)

- 1- أعرب ما فوق الخط في النص.
- 2- استخرج من النص :

| اسم إشارة | ضمير منفصل | اسم موصول | نعت حقيقي |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| | | | |

- 3- عين علامات الوقف الواردة في العبارة التالية وبين وظيفتها:
صحت بأعلى صوتي: ألم تقل يا جدي إنك تملك كنزاً ثميناً جداً؟

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق:

وأنت تحيي العلم الوطني داخل متوسطتك، لاحظت كثيراً من زملائك لا يحترمون العلم، كرم من رموز السيادة الوطنية .

التعليمة:

على ضوء ما سبق اكتب نصاً من ثمانية أسطر تعلق فيه على هذه الظاهرة المسيئة لوطنك وتاريخه موجهاً أصدقاءك إلى الصواب مستخدماً نمط الوصف .

أفهم النص: (06 ن)

- ① العنوان المناسب الكنز الثمين _ الوطن _ تركة الشهيد (02 ن)
- ② سأل الولد جده ماذا يخبئ في الصندوق (01 ن)
- ③ الميراث الذي تركه الشهيد للجد حفنة تراب وعلم ومذكرة .". (01 ن)
- ④ المرادف: (01 ن)

| الكلمة | ملطخ | نبض |
|---------|--------------|-------------|
| مرادفها | مخضب (0,5 ن) | خفق (0,5 ن) |

⑤ الأضداد من النص (01 ن)

| الكلمة | الثمين | ابتسم |
|--------|---------------------------------|--|
| ضدها | الرخيص _ الزهيد _ البخس (0,5 ن) | بكى _ عَبَسَ ، غَضِبَ ، قَطَبَ (0,5 ن) |

أذوق النص: (02 ن)

① التشبيه وتحديد أركانه (1،5ن)

| | | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|---------------|---------------------------------|
| وجه الشبه (0،25)ن | أداة التشبيه(0،25)ن | المشبه به(0،25)ن | المشبه(0،25)ن | التشبه (0،5)ن |
| السرعة | الكاف | الساعة | القلب | خفق قلبي بسرعة كعقارب الساعة |

② تقسيم البيت الشعري (0،5)ن

: وأنا الحامي لك في المحن لتعش حرا طول الزمن.

الصدر (0،25)ن = العجز (0،25)ن

أعرف قواعد لغتي: (4. ن)

① الإعراب: (01ن)

| | |
|--|--------|
| إعرابها | الكلمة |
| صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة في آخره (0،5)ن | الثمين |
| فعل ماض مبني على الفتح (0،5)ن | اقترب |

② وظائف الجمل (02 ن)

| | | | |
|---------------------|----------------|-------------|------------------------------|
| اسم إشارة | ضمير منفصل | اسم موصول | نعت حقيقي |
| هذا _ _ هناك (0،5)ن | هو_ أنا (0،5)ن | الذي (0،5)ن | الثمين _ خشبي _ ثمينا (0،5)ن |

③ علامات الترقيم ووظيفتها 01ن

صحت بأعلى صوتي: ألم تقل يا جدي إنك تملك كنزا ثمينا جدا؟

(:) بعد القول (0،5)ن

(?) للسؤال (0،5)ن

إنتاج المكتوب: (08 ن)

| | | |
|----------|---|----------|
| 01 | كتابة نص وصفي من ثمانية أسطر | الملاءمة |
| 02 | ظاهرة الإساءة للعلم الوطني توجيه الأصدقاء إلى الصواب | الملاءمة |
| 01 | الوصف | الانسجام |
| 02 | سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء وعلامات الوقف | اللغة |
| 01 01 | وضوح الخط الابداع | الإبداع |