

المربى

النصوص المرجعية

- التربية العامة لروني أوبير ، ترجمة الدكتور عبد الله عبد الدايم .
- همسة وصل – العدد لسنة 1978 .

مقدمة

المربى هو ذلك الشخص المكلف بالقيام بسلسلة من العمليات يدرب من خلالها النساء على اكتساب القيم الوجدانية والأخلاقية والعقلية والروحية والجسدية ويعلم على تنمية بعض الاتجاهات والمهارات والعادات باستعمال وسائل خاصة قصد استغلال امكانات هذه الفئة الناشئة وتوجيهها توجيهها سليمًا .

وهو قبل كل شيء قدوة ومثال ، وبفنه وشخصيته ومكانته الاجتماعية يستطيع أن يحقق للأجيال الصاعدة السلوكيات المنشودة عن طريق تحفيزهم للقيام بالمهام التي يسندها إليهم ، وبالتالي يعلمهم من خلال ذلك كيف يتصرفون في المواقف التي يتعرضون لها ، وكيف يحرزون النجاح والتقدم في سلوكياتهم الاجتماعية واليومية وهو بعمله هذا يشبه فعل الفلاح الذي يقلع الشوك ويخرج النباتات الضارة من بين الزرع ليحسن نباته ويخصب مردوده .

1. صفات المربى

يتفق كثير من المفكرين على أن أزمة المجتمعات اليوم هي أزمة أخلاق ، فلن يكتب للمجتمع أن يتبوأ المقام اللائق به في موكب الحضارة الإنسانية إلا إذا توفرت هذه الأخلاق ، ولن تجود أعمال الأفراد وتبلغ درجة الإنفاق والدقابة والثقة إلا إذا كانوا نصوحين مخلصين سواء في ذلك عمل الإنسان لنفسه أو عمله للصالح العام .

وبما أن أسمى مهنة ، بل أسمى رسالة في المجتمعات هي رسالة المربى فالأمل معقود عليه بأن يتحلى بالصفات الحسية والإنسانية والمهنية والثقافية والصحية ، وهي كلها صفات تتكامل وتتظاهر لتصنع منه المربى الكفاء القادر على صنع المواطن الصالح كما ينشده المجتمع .

1.1 الصفات الحسية

تتجلى هذه الصفات عموماً في إقبال المربى على عمله بالمرح والسعادة ، فلا تقوم التربية بدون حبور ، ويأتي حبور المربى من قناعاته الانفعالية ، إنه التعبير بإيمانه تجاه الوعي الإنساني ، وعن تقاه تجاه وعي الطفل .

فعليه للقيام بمهامه أن يؤمن بالقيمة النادرة لهذا الوعي وأن يؤمن في الوقت نفسه بقيمة الوجود المليء بالعقبات .

وإذ هو يحاول أن يذلل تلك العقبات فهو يحقق من تلك الآلام ثقة كافية بذاته بحيث يقتنع بأنه قادر دوماً على تجاوزها إن هو أفلح وغدار جلا .

ولهذا لم تكن ثمة تربية ممكنة إلا في جو من المثالية الحارة ، وفي دنيا الخيال . وكيف لا يكونون كذلك ، وهم الذين يعيشون وسط الأطفال ومن أجل الأطفال ويكيفون تفكيرهم على غرارهم تقريباً ، وهم الذين تحقق أعينهم دوماً في ذلك العالم من القيم الروحية التي يريدون إدخال الأطفال إليها .

إن لوم المربين على مثاليتهم العنيفة ، هو كلوم الرياضي على تفكيره عن طريق الصيغ والمعدلات ، وكلوم الاقتصادي على اغذائه بالإحصاءات ، إنهم لو لم يكونوا مثاليين لما كانوا مربين .

وهكذا فإن المربى باعتبار انتقامه المهني ومسؤولياته على تربية وتكوين الأجيال ينبغي أن يكون رهيف الحس عطوفاً رفيق الوجدان محباً للفضيلة والنبل ذواقاً لمعالم الحسن والجمال ، ومقدساً للقيم الروحية والإنسانية التي تؤهله لتلبيغ رسالة التربية .

2.1 الصفات الإنسانية

إن أثر العلاقات الإنسانية من خلال الفعل التربوي الذي يقوم به المربى يتجلّى في إدراكه لأهميتها في التعايش مع الآخرين ، وفي سعيه لإكسابها لهم . وفي تحسيس الأفراد بالانتماء إلى المجموعة المترعة إلى مجموعات أصغر منها في صورة تداخل كلي يصبح المربى فيها أقرب إلى المجموعة من غيره لكونه يتتوفر على مواصفات إنسانية .

والمربى باعتباره أحد أقطاب العملية التربوية يعيش ضمن جماعة من الفاعلين الذين يقتضي التعامل معهم التخلّي بالصفات الإنسانية التالية :

- القدرة على الملازمة .
- جاذبيته ومظهره الشخصي (سهولة الاقتراب) المرح ، التفاؤل وحب الاجتماع .
- تقبل الحوار واحترام آراء الغير .
- التخلّي بروح التعاون والتضامن .
- العطف والإحسان إلى الغير .
- فهم الآخرين والتكيّف مع مختلف المواقف .
- مشاركة الغير في الأفراح والأتراح .
- التشجيع والمساهمة في ترقية المبادرات الخيرية .

3.1 الصفات المهنية والثقافية

إن نجاح المربى في تأدية الرسالة النبيلة المنوطه به يتوقف إلى حد بعيد على مدى ما تشبع به من الصفات المهنية والثقافية العالية التي من شأنها أن تيسّر له أداء الوظيفة وتفتح له آفاقاً واسعة لترقية الفعل التربوي وتحسين المردود . ويمكن أن نذكر من هذه الصفات ما يلي :

- الموهبة والاستعداد للمهنة .
- روح النفاي والأخلاق في العمل .
- الإيمان بالقيم والشعور بالرسالة .
- الإمام بالآليات وطرق التدريس .
- قابلية التجديد والتطور ومسيرة المستجدات .
- الإمام بالنصوص التنظيمية للقطاع .
- التشبع بالثقافة العامة لفهم المشكلات الإنسانية .
- امتلاك الوسائل المساعدة على نقل التراث الفكري والحضاري للأجيال الصاعدة .
- حب المطالعة ، واكتساب مهارات في التكنولوجيات الحديثة كالإعلام الآلي .
- الإمام ما تيسر من اللغات الأجنبية .

4.1 الصفات الصحية

من الوجهة الجسدية ينبغي توافر الصحة الجيدة وسلامة الحواس والقوّة والجلد ، ذلك أن مهنة التربية تتطلب قدرة على مقاومة التعب يصعب أن يتخيّلها أولئك الذين لم يمارسوها . فالانتباه المتصل دوماً والموزع في آن واحد ، والخيال النشيط الحاضر دوماً للاستجابة لاهتمامات الأطفال النفسيّة ، والحديث والحركة اللذان يجعلان ذلك الخيال حياً وإعداد الدروس وتصحيحها ، كلها أمور تؤدي إلى صرف طاقة هائلة تتجدد دوماً ، ولا يفلح معها سوى توازن جسدي متين . ونضيف إلى هذا مخاطر العدوى بالأمراض السارية التي تكثر في الوسط المدرسي . وهذا التوازن الجسدي ضروري لحماية التوازن الخلقي نفسه ، وضمان المزاج الثابت والسيطرة على النفس وكلها أمور لا يصل الجهد التربوي بدونها إلى كامل جدواه وقد قيل "إن العقل السليم في الجسم السليم" .

2. مكانة المربى

لقد رسم في أذهان المفكرين أن التربية لم تعد في هذا العصر مجرد خدمة تقوم بها الدولة بواسطة نفر من مستخدميها هدفها محاربة الجهل ومحو الأمية وتلقين الأفراد بعض المعارف التي يحتاجون إليها في أمور معيشهم .

وإنما غدت التربية جزئاً أساسياً في أي مخطط للتنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وبالتالي أصبحت مؤسسات التربية والتعليم جزءاً من الهياكل الإنتاجية التي تتوفر على إنتاج المنتجين أنفسهم الذين سيناط بهم تحقيق أهداف المخططات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع بأسره .

فرسالة المربى لا تتحصر في هذا الجانب التقني فحسب ، وإنما هناك جانب اجتماعي وأخلاقي لهذه الرسالة العظيمة لا يقل أهمية وخطورة عن سابقه .

ومن ناحية أخرى يعتبر المربى قدوة ونموذج للسلوك الخلقي القويم ، وهذا لا يجعلنا ننغافل عن حقيقة هامة بأنه من البشر العاديين وليس من رتبة الرسل والأنبياء .

ونحن إذ كنا نتوسل إليه أن يقتدي بالرسل والأنبياء ، فلأن رسالته مشتقة من رسالتهم ، وهذا لا ينبغي أن يصرفنا عن الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي يعيشها المربى والتي قد تؤثر على موقفه كقدوة للقيم التي نود أن يجسدها في سلوكه أمام التلاميذ ومحیطه عامة .