إختبار دورة جويلية 2002

النمط: مديرو الإكماليات

الأسئلة:

عالج أحد الموضوعين على الخيار:

الموضوع الأول:

للتقويم دور أساسي في توجيه التعليم نحو أهدافه وتصويب خطواته.

1. عرف التقويم التربوي.
2. أذكر أنواع التقويم وهدف كل منها.
3. بين ما الذي يستفيده المدير من العملية التقويمية.

الموضوع الثاني:

تطور علم الإدارة وصار يعتمد على تقنيات جديدة من شأنها أن تساهم في تحسين الأداء في المؤسسة.

1. حدد أهمية الاتصال كتقنية في تسيير المؤسسة.
2. قارن بين خصائص المناجمنت وخصائص مشروع المؤسسة.
3. بين بأمثلة دقيقة اتجاهات الاتصال في مشروع المؤسسة.

الأجوبة:

الجواب الأول:

1. التقويم لغة مصدر لفعل قوّم، وقوّم الشيء أزال اعوجاجه، أما اصطلاحا فهناك عدّة تعاريف نذكر منها تعريف بلوم "التقويم التربوي عبارة عن مجموعة منظمة من العمليات التي تبين فيما إذا جرت بالفعل تغيرات على مجموعة المتعلمين مع تحديد المقدار ودرجة ذلك التغير".

وتقوم هذه العملية على توظيف أدوات من طرف شخص والهدف منها تمكين المتعلم من الأداء والتحليل وبعدها يتم فحص هذا الأداء والحكم عليه قصد اتخاذ قرارات.

2. للتقويم التربوي ثلاثة أنواع:

أ. التقويم التشخيصي: يشمل تقويم وتحديد سلوك التلميذ في بداية العملية التكوينية بهدف التعرف على مدى تحكمه في المكتسبات القبلية وتحديد نقطة البداية المناسبة التي يستند إليها تدريس المعطيات الجديدة.

ب. التقويم التكويني: يسمح بقياس مستوى التلميذ والصعوبات التي تعترضهم أثناء العملية التعليمية ليقدم لهم بسرعة المعلومات الملائمة التي تمكنهم من بناء تعليمات جديدة مما يحفزهم على بذل الجهد اللازم في الوقت المناسب بهدف بلوغ الأهداف المرغوبة والمحددة.

ج. التقويم التحصيلي: ويعرف كذلك بالتقويم التجميعي أو النهائي، ويأتي في نهاية التدريس، يمحص مدى بلوغ الأهداف النهائية، ويمكن المعلم أو المتعلم من إصدار أحكام نهائية على فعالية العملية التعليمية – التعلمية – من حيث تحقيق الأهداف التي قد تغطي جميع مجالات التصنيف.

3. كون رئيس المؤسسة هو المسؤول الأول على كل الأنشطة التربوية والبيداغوجية المقررة، فهو بهذه الصفة يسهر على متابعة ومراقبة مختلف عمليات التقويم بشقيها المستمر والمرحلي كما وردت في المنشور رقم 05-26 المتضمن تقويم أعمال التلاميذ.

وتعتبر الحصيلة الفصلية لهذه العملية مؤشرا فعالا يمكن المدير من تقدير مدى فعالية النشاطات المقدمة خلال الفصل وتبرز له جوانبها الإيجابية والسلبية بهدف اتخاذ الإجراءات والتدابير والقرارات رفقة الفريق التربوي لتدعيم نقاط القوة وعلاج نقاط الضعف ومن ثمة تحسين النتائج المدرسية بصفة عامة.

الجواب الثاني:

1. تتجلى أهمية الاتصال كتقنية في تسيير المؤسسة في الجوانب التالية:

- تساعد على نقل المعلومات والتوجيهات والأفكار من شخص لآخر أو من مجموعة لأخرى.
- تقضي على العزلة والإقصاء.

- تسمح بأحداث التفاعل والتبادل بين الأطراف الفاعلة.
- تقضي على الإشاعات التي تسبب الاضطراب والفوضى في العمل.
- وهي مهارة إنسانية تقوم على استخدام مناسب لكافة القدرات الإدراكية والنفسية والعاطفية والاجتماعية والحركية للتأثير إيجابيا على المستمع.

2. الجدول الموالي يبين خصائص كل من تقنية مشروع المؤسسة وتقنية المناجمنت:

خصائص المناجمنت	خصائص مشروع المؤسسة
- التخطيط - التنظيم - التنشيط - التكوين - التنفيذ - المتابعة والتقويم	- أن يعد المشروع حسب الحاجة. - أن ينجز داخل المدرسة ولا يفرض عليها من الخارج. - أن يكون بيداغوجيا قبل كل شيء. - أن يتماشى مع مطالب الزمان والمكان. - أن يكون متصلا بحياة التلميذ والبيئة. - أن يتناسب مع مراحل النمو. - أن تديره الجماعة التربوية إلى نهايته. - أن يجرى العمل بالمشروع في ظروف طبيعية غير مصطنعة.

من خلال خصائص كل من المناجمنت ومشروع المؤسسة يتبين أن هذا الأخير ما هو إلا تقنية من تقنيات المناجمنت الذي هو فن التدبير.

3. أمثلة عن اتجاهات الاتصال في مشروع المؤسسة:

- الاتصال الصاعد ويكون من المرؤوسين إلى الرئيس (كأن يكون من المستشار في التربية إلى مدير المؤسسة) ولهذا النوع من الاتصال أهميته في معرفة مدى تقبل آراء وأفكار المرؤوسين.
- الاتصال الهابط وهو الاتصال من الأعلى إلى الأسفل كأن يكون من المدير إلى المستشار في التربية ويهدف إلى تبليغ المعلومات والتوجيهات والقرارات

من الرئيس إلى المرؤوس قصد ضمان سيرورة النشاط في المؤسسات وفق مقتضيات التنظيم.

- الاتصال الأفقي: وهو اتصال إدارات أو مؤسسات أو أفراد مسؤولين في مستوى واحد وفي نفس القطاع ويهدف إلى تسهيل انتشار المعلومات والأفكار بين الفاعلين بما يساعد على ربط مدى التضامن والتشاور والتعاون لأداء المسؤوليات المنوطة بهم.

إختبار دورة جويلية 2003

النمط : مديرو الإكماليات

الأسئلة:

عالج أحد الموضوعين على الخيار:

الموضوع الأول:

يعتبر التقويم التربوي عنصرا فعالا في العملية التربوية.

1. ما هي أنواع التقويم التربوي؟ وما هو الغرض من كل نوع؟
2. ما علاقة التقويم ببيداغوجية الاستدراك؟
3. ما هي مواصفات التقويم الجيد؟

الموضوع الثاني:

أعطي النظام التربوي في الجزائر عناية كبرى لمرحلة التعليم الأساسي القاعدي، وتجلى ذلك بوضوح في تنظيم أطوار هذه المرحلة. ماديا وتربويا وبيداغوجيا.

1. رتب أطوار هذه المرحلة في شكل هرم مصغر.
2. أذكر خمسة أهداف تعليمية تخص هذه المرحلة.
3. عدد الوسائل التعليمية التي تؤدي إلى تحقيق تلك الأهداف.

الأجوبة:

الجواب الأول:

1. التقويم التربوي هو إصدار حكم على القيمة الموافقة لنتيجة قياس ما وإعطاء معنى لهذه النتيجة بالنسبة لإطار مرجعي. وهو كذلك مجموعة من الإجراءات الخاصة بجمع وتحليل وتوصيل المعلومات بهدف اتخاذ قرارات. هو على ثلاثة أنواع:

أ. التقويم التشخيصي: ويقصد به ذلك النوع من التقييم الذي يمكن مقيم المنهاج من الإحاطة بمجموعة من المعلومات والبيانات (كمية ونوعية) حول

مستويات التلاميذ المختلفة عن طريق المراقبات المقننة وغير المقننة للوقوف على مستوى هذا المنهج لهؤلاء التلاميذ والغرض منه:

- رصد الإيجابيات والسلبيات وتقديم الأسباب الكامنة وراء جوانب القوة والضعف.
- تحديد المستويات المختلفة للتلاميذ والوقوف على خبرتهم السابقة.
- التمكن من تصنيف التلاميذ إلى مجموعات متجانسة أو تمييز كل مجموعة عن أخرى.
- الكشف عن ميولات التلاميذ واتجاهاتهم وخصائصهم العقلية والنفسية.

ب. التقويم التكويني: ويعرف كذلك بالتقويم البنائي وهو الذي يصاحب الأداء بغرض

تصحيح المسار، وهذا النوع من التقويم يزود المعلم والمتعلم معا بالتغذية الراجعة عن أخطاء التلميذ ومستوى تحصيله ومدى تحقيق الأهداف المسطرة.

والغرض منه:

- استمرارية التقويم والتأكد من تكامل عناصر المنهج وانسجامها دون تعارض.
- كشف جوانب القصور مبكرا، ليمكن تلافيها فيما بعد قبل أن تستفحل.
- جمع المعلومات عن طريق التقويم البنائي، يساعد على تحسين المنهج وتوجيهه إلى المستهدف منه.
- ملازمة التقويم للتدريس منذ البداية، يضمن تصحيح المسار التعليمي بشكل موضوعي.
- معرفة قبلية لجزئيات المنهج المطبق ومدى فعاليتها وجدواها.

ج. التقويم التجميعي: كما يطلق عليه أيضا التحصيلي وهو ذلك التقويم الذي يستهدف الوقوف على مدى ما تحقق من الأهداف التي حددت للمنهج، وهو أكثر أنواع التقويم شيوعا. إذ يعتمد فيه غالبا على جانب التحصيل لدى التلاميذ باستخدام وسائل الاختبارات المتعددة بمختلف أنواعها.

والغرض منه:

- تقدير مدى كفاءة المنهج المدرسي المقوَّم.
- تقدير مدى تحصيل التلاميذ أو كفاءتهم في نهاية التعليم الذي وضع من أجله هذا المنهج.
- تزويدنا بأساس لوضع الدرجات أو التقديرات للمقرر أو المنهاج.
- تزويدنا ببيانات يمكن على أساسها أن يعدل تخطيط المنهج موضوع الدراسة.

2. العناصر التي يشملها التقويم التربوي متعدّدة نخص بالذكر ما يلي:
- التلاميذ ؛
- هيئات التأطير (الأساتذة – المسيّرون – الإداريون) ؛
- الوسائل (الوسائل التعليمية المختلفة – الكتاب المدرسي...الخ) ؛
- المناهج ؛
- البرامج.

3. يعد الاستدراك من بيداغوجيات الدّعم والعلاج المترتبة عن عملية التقويم. ومن هذا المنطلق فالعلاقة بين التقويم والاستدراك علاقة عضوية، تمكن المعلم والمتعلم من تدارك النقائص وعلاجها في الوقت المناسب.

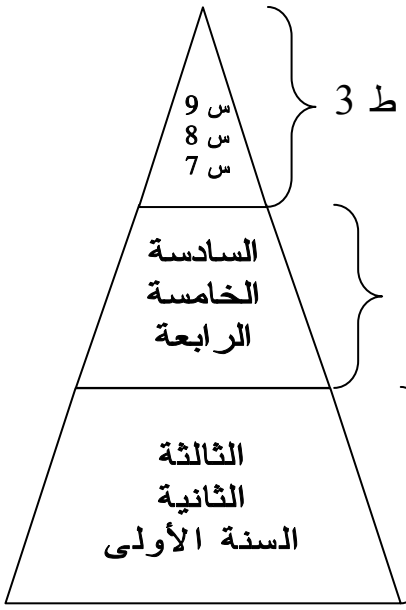
4. مواصفات التقويم الجيد:
- الموضوعية: أن يدور حول البرامج والمواضيع المدروسة، أن يراعي مستوى التلاميذ.
- الدقة: تحديد الأهداف وصياغة الأسئلة بمنتهى الدقة والوضوح.
- التنوع: أن يغلب على صورته طابع التنوع بحيث يطلب من التلميذ توظيف المعارف المكتسبة في وضعيات مختلفة.
- عنصر الزمن: مراعاة المدة الزمنية لمختلف عمليات التقويم.

الجواب الثاني:

1. مراحل التعليم الأساسي القاعدي كما وردت في الأمر رقم 35/76 المؤرخ في 76/04/16 المتضمن تنظيم التربية والتكوين في الجزائر هي ثلاثة كما هو مبين في الهرم أدناه.

2. الأهداف الخاصة بمرحلة التعليم الأساسي هي:

- دراسة اللغة العربية لتمكين التلاميذ من التعبير بها مشافهة وتحريرا.
- تمكين التلاميذ من اكتساب تقنيات التحليل والاستدلال وفهم العالم الحي والجامد من خلال تدريس الرياضيات والمواد العلمية.
- تزويد التلاميذ بالمعلومات التاريخية والسياسية والأخلاقية والدينية من خلال العلوم الاجتماعية.
- تعليم اللغات الأجنبية للاستفادة من الوثائق البسيطة المحررة بهذه اللغات، والتعرف على الحضارات الأجنبية، وتنمية التفاهم بين الشعوب.
- ممارسة النشاطات الرياضية من خلال التربية البدنية وتشجيع التلاميذ على المشاركة في مختلف المسابقات التي تنظم في إطار الرياضة المدرسية.



3. الوسائل التعليمية المحققة لهذه الأهداف:

- تكوين إطارات كفأة تضطلع بمهمة التربية والتكوين.
- توفير الوسائل التعليمية المختلفة المساعدة.
- إنجاز الهياكل والمنشآت التربوية الملائمة لاحتضان الأنشطة المقررة.
- توفير الكتاب المدرسي ذي النوعية الرفيعة.

إختبار دورة جويلية 2004

النمط: مديرو الإكماليات

الأسئلة:

عالج أحد الموضوعين على الخيار:

الموضوع الأول:

يعتبر التقويم التربوي دليلا يمكّن كلّ عنصر من توجيه النشاط صوب الأهداف العامة التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها.

1. اشرح هذا القول وبيّن خصائص التخطيط التربوي وأهميته.
2. ما هو دور رئيس المؤسسة في مجال التخطيط؟

الموضوع الثاني:

ما زالت أهمية الاتصال والإعلام تزداد يوما بعد يوم وخاصة في المجال التربوي:

1. ما الفرق بين الاتصال والإعلام؟ وأيهما أكثر نجاعة في المؤسسة؟
2. ما أهمية الاتصال والإعلام التربوي في الوسط المدرسي؟
3. ما هي قنوات الاتصال والمتاحة في المؤسسة التربوية؟
4. كيف توظف الاتصال – كونك مديرا – في حل النزاعات المهنية أو الحد منها؟
5. ما موقع الاتصال والإعلام على مستوى المجتمع؟

الأجوبة:

الجواب الأول:

1. إن التخطيط في مفهومه العام هو القيام بعمليات وإجراءات لمواجهة موضوع مستقبلي وهو – بهذا المعنى – يعني تحويل الغايات والمقاصد والأهداف التي تم رسمها إلى برامج ومشروعات وهو السياق الذي يندرج ضمنه التخطيط التربوي الذي يرمي إلى توجيه النشاط العام نحو تطوير التعليم وتحقيق مراميه ذلك أن تحديد الغايات لا يشكل سوى خطوة أولى في صنع الفعل التربوي الذي يقتضي

جهدا آخر في وضع الاستراتيجيات والمخططات المناسبة لتحقيق تلك الأهداف وترجمتها إلى واقع ملموس معتمد في ذلك على أدوات التخطيط المعروفة مثل تحليل الوضعيات والإحصاءات ومعايير الأداء والأولويات والكفاءات وغيرها من المعطيات الأخرى التي يمكن أن تشكل الرصيد المطلوب من المعلومات لوضع مخطط العمل الذي يخدم طموحاتنا وآمالنا في مجالات التربية والتعليم.

أ. خصائص التخطيط التربوي:

التخطيط في مجمل معناه هو وضع خطة مستقبلية لتحقيق أهداف ومرام معينة كما أسلفنا بيد أن التخطيط التربوي ينفرد بمجموعة من المميزات التي تقتضيها طبيعة القطاع وخصوصياته وبهذا المفهوم يتصف بالخصائص التالية:

- يتميز بمجموعة من العمليات المتفاعلة والمتكاملة بأساليب عملية منظمة.
- يقوم بجمع ودراسة وتحليل المعلومات والبيانات الممكنة المادية منها والبشرية والاجتماعية بما يحقق واقعية التخطيط.
- أنه يتميز بالإلزامية أي اتخاذ جملة من القرارات والتدابير المعتمدة من طرف المختصين لبلوغ الأهداف المحددة.
- يعمل على استثمار وبأفضل السبل للإمكانات والموارد المتوفرة، وعدم إهمال عنصري الزمن والتكلفة.
- أن إستراتيجية التنمية التربوية مرتبطة ارتباطا عضويا بالتنمية الشاملة.

ب. أهمية التخطيط:

للتخطيط أهمية بالغة الأثر في العملية التربوية باعتبار العلاقة العضوية القائمة بين التنمية الشاملة والتربية التي تعد أحد أكبر روافدها في مجال صنع الإنسان الذي يعد حجر الأساس في قيام الحضارات وازدهار المجتمعات البشرية، ووعليه فإن التخطيط في المجال التربوي يفتح منافذ واسعة أمام المشرفين على القطاع والمختصين للعمل على تطوير وتفعيل العملية التربوية بشقيها التعليمي والتعلمي من خلال تحقيق الأهداف والغايات المرسومة وترجمتها إلى فعاليات وحقائق قائمة في المدرسة أو التغلب على الصعوبات المطروحة والسعي لإيجاد حلول ممكنة لها اعتمادا على آليات التخطيط ووضع

الاستراتيجيات التي تستهدف عدة مجالات نذكر منها ما يلي:

- مواجهة النمو الديموغرافي السريع الذي ينجم عنه حدة الطلب على التعليم في مراحله المختلفة.
- تقليص فاتورة التكاليف المتعلقة بالتعليم ومحاربة التبذير والهدر في الموارد المادية والبشرية.
- دراسة الآفاق المستقبلية لمتطلبات التعليم.
- تفعيل آليات الفعل التربوي في مجالاته المختلفة الوسائل، البرامج والمناهج، التأطير...الخ.
- التأقلم مع التطورات التي تقتضيها المرحلة في المجال العلمي والتكنولوجي.
- كون التخطيط التربوي أداة من أدوات ازدهار الاقتصاد باعتبار ما يحتاجه هذا الأخير من إطارات مؤهلة تتكفل المدرسة بتربيتهم وتكوينهم.
- التنبؤ بمتطلبات التعليم في مختلف المجالات وما يقتضيه ذلك من تطور في الخريطة المدرسية الوطنية.
- إدراك أهمية التربية كأداة لتنمية قدرات الإنسان وتحسين حياته والتأقلم مع التطورات الجديدة في عنصر العولمة.

2. دور رئيس المؤسسة في مجال التخطيط:

لابد أن نشير في مطلع الحديث إلى أن مدير المؤسسة هو أحد الفاعلين الرئيسيين المشرفين على العملية التربوية داخل المؤسسة ويقوم – بهذه الصفة – بمجموعة من الوظائف التي تستهدف تحسين أداء التعليم ليكون في مستوى الأهداف المرسومة من حيث الفعالية والمردود، ولعل أبرز هذه الوظائف وأهمها وظيفة التخطيط التي يتوقف عليها مدى نجاح جهوده في مجال التسيير والتوجيه وهي الوظيفة التي تقتضي منه ما يلي:

- التشبع بقسط من الثقافة في مجال التخطيط التربوي والإداري.
- أن يكون على اطلاع بوضعية القطاع ومتطلباته ومشاكله ومستجداته.
- أن يكون على دراية تامة بالمحيط الجغرافي والإقليمي الذي تنتمي إليه

المؤسسة بجميع خصوصياته التي تؤثر أو تتأثر بالعملية التربوية.

- أن يكون بعيد النظر في دراسة القضايا التربوية.
- أن تتسم أعماله بالدقة والتخطيط المسبق لضمان فعالياتها ونجاحها في تحقيق الأهداف المتوخاة وتشمل هذه العملية بوجه الخصوص النشاطات التالية:

- رزنامة أعمال المراقبة على ضوء الوتيرة المحددة في النصوص والتعليمات الرسمية.
- رزنامة التكوين والتوجيه كالندوات التربوية المحلية والاجتماعات الإعلامية وغيرها.
- رزنامة المجالس الإدارية والتربوية، تواريخها وجداول أعمالها.
- رزنامة مختلف أعمال المراقبة، زيارة الأساتذة، فحص السجلات، مراقبة المخازن...الخ.
- إعداد مشروع المؤسسة حسب الأولويات المطروحة في المجالات التربوية والبيداغوجية والمادية.
- إعداد مخطط التدخل السريع حسب المواصفات الواردة في التنظيم.
- إعداد مشروع الميزانية وضبطه بحسب احتياجات المؤسسة لتفادي كل أشكال الهدر والتبذير.
- تحديد الأهداف والغايات من هذه الأعمال كلها وما شابهها وإجراء المقارنات بين المؤشرات المعيارية والنتائج المحققة.
- متابعة هذه المخططات في الميدان للوقوف على مواطن القوة والضعف والعمل على تدارك النقائص وتصحيح الثغرات.

الجواب الثاني:

1. الفرق بين الاتصال والإعلام:

الاتصال هو الطريقة التي يتم بها نقل المعلومات والأفكار والتوجيهات من

مجموعة لأخرى أو من شخص لآخر، بحيث يتم التفاعل والتبادل بين الأفراد والجماعات، ويكون ذهابا وإيابا في كل الاتجاهات، والاتصال مهارة إنسانية تقوم على الاستخدام المناسب للقدرات النفسية والعاطفية والحركية والاجتماعية...

أما الإعلام فهو تقنية يتم بها تبليغ المعلومات والتوجيهات والتعليمات والأفكار والأخبار في اتجاه معين مثل تبليغ التعليمات الرسمية الخاصة بسير شؤون المؤسسة في المجالات التربوية والبيداغوجية والإدارية والمالية.

من خلال التعريفين السابقين يتضح أن الاتصال والإعلام تقنيتان متكاملتان من حيث مسعاهما الهادف إلى تحسين سير المؤسسة، غير أنهما يختلفان في المصدر والاتجاه وأحيانا في الشكل والمحتوى.

2. أهمية الاتصال والإعلام في الوسط المدرسي:

تتجلى هذه الأهمية في كونهما تعملان على تعزيز العلاقات المنسجمة بين كل الفاعلين وتقضي على الإشاعات داخل المؤسسة باعتبارها مصدرا أساسيا من مصادر الاضطراب والفوضى، كما أنهما تقضيان على العزلة والإقصاء نتيجة جهل الموظفين بما يجري حولهم بالإضافة إلى ما توفرانه من اقتصاد في الوقت والجهد.

3. قنوات الاتصال:

- المجالس بكل أنواعها البيداغوجية والتربوية والإدارية.
- الخلايا التربوية مثل مجالس تنسيق الوحدات التربوية للمواد.
- النشرات الداخلية ذات الطابع البيداغوجي التربوي والإداري والاجتماعي.
- المجلة المدرسية والنوادي الثقافية، أي كل ما له علاقة بالأنشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية الداخلية منها والخارجية.
- خلية الإعلام والتوثيق: وهي قناة هامة، تسمح بتوفير المستندات والمعلومات التي تخدم الفعل التربوي.
- جمعية أولياء التلاميذ لما تقدمه من دعم ومساندة، ودورها في تفادي النزاعات المهنية.

- الفرع النقابي كشريك هام في تذليل الصعوبات والمشاكل المهنية.

4. توظيف الاتصال في حل النزاعات المهنية:

النزاعات المهنية غالبا ما تكون نتيجة سوء الفهم أو نقص الإعلام، أو الإحساس بالتهميش والإقصاء من طرف أفراد أو جماعات. وقد يكون أيضا محصلة لتفرد المدير باتخاذ القرارات بمفرده دون مشورة الآخرين، ولا شك أن انتهاج الشفافية في التسيير واعتماد أسلوب التشاور والحوار التي يبنى عليها الإعلام والاتصال هي من أنجع الوسائل لتفادي النزاعات المهنية في المؤسسة.

ويمكن القول في الأخير أن الاتصال والإعلام يشكلان دعامة أساسية في التسيير الناجع للمؤسسة، عليه يجب على المدير أن يلم بهذا الموضوع إلماما واسعا يساعده على حسن توظيف آلياته وتقنياته، واستغلالها بما يعود بالفائدة على المؤسسة.

5. موقع الاتصال والإعلام في المجتمع:

يتميز العصر الحالي بالتقدم الكبير في وسائل الإعلام والاتصال وأصبح التنافس على امتلاكها كالتنافس على امتلاك الأسلحة وغيرها من مقومات السيادة لدى الدول والمجتمعات الحديثة، إذ أن هذه الوسائل بقدر ما تمكن المجتمعات من بناء شخصياتها، وبسط نفوذها على الغير، وفرض هيمنة ثقافتها وأساليب حياتها فهي تمكن من بناء مجتمع متماسك يسوده الانسجام والتفاهم في ظل فكر متنور يشكل رأيا عاما مؤثرا في الداخل والخارج بفضل قيام الإعلام والاتصال بدوره كاملا في المجتمع كونه سلطة رابعة كما يطلق عليه. وبهذا المفهوم، فهو سلاح ذو حدين، إن أحسن استعمالها مكن المجتمع من التقدم والتطور والعكس صحيح.