

CORPS  
IEP-FRANCAIS

**CORRIGE –TYPE**  
**SUJET 2- FRANÇAIS**

NOMBRE DE PAGES 2/2  
BAREME = COMPR 12 TOTAL  
PROD 08 20/20

QUESTIONS	ELEMENTS DE REPONSES ATTENDUS	DISTRIBUTION DE LA NOTE	
<b>COMPREHENSION/ 12PTS</b>			
<u>Question1</u>	<p><u>Lexique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « la désignation d’office »= le choix porté sur quelqu’un par une autorité hiérarchique.</li> <li>- <u>Affront</u>= offense, insulte publique, outrage, humiliation</li> <li>- <u>Exacerbés</u>= plus aigus, plus intenses, poussés au paroxysme</li> <li>- <u>Malveillant</u>= animé de mauvais sentiment, qui a volonté de nuire</li> <li>- « <u>procès d’intention</u> »= accusation ou critique portée sur des intentions supposées, accusation injuste ou infondée</li> </ul>	0,5 0,5 0,5 0,5	<b>02,5PTS</b>
<u>Question2</u>	<p><u>Exemples :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opposition passive= silence, retrait, refus de collaborer, « chahut blanc », ...</li> <li>- Opposition ouverte= insubordination, manifestation de colère, contestation, rébellion, mutinerie...</li> </ul>	1,5 1,5	<b>03PTS</b>
<u>Question3</u>	<p><u>Problèmes posés aux formateurs par la conduite des séminaires de perfectionnement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facteurs relevant de la psychologie humaine : problème d’affect, d’égo, de survalorisation de l’image de soi, sentiment de ne rien avoir à apprendre</li> <li>- Facteurs liés à la motivation : résistance au changement, refus d’avancer, désintérêt</li> <li>- Facteurs liés à l’encadrement : refus de s’exposer, refus de prendre des risques, peur d’être mal jugé</li> <li>- Inadéquation des méthodes et des dispositifs</li> </ul>	0,5 0,5 0,5 0,5	<b>02PTS</b>
<u>Question 4</u>	<p>› <u>Reproches faits à la pédagogie des adultes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traditionnelle, non adaptée, transmissive, magistrale</li> </ul> <p>› <u>Justificatifs tirés du texte:</u></p> <p>« sa longue histoire » ; « trop souvent raccrochée au schéma traditionnel » ; « magister et des élèves »</p>	1 0,5	<b>01,5PT</b>

QUESTIONS	ELEMENTS DE REPONSES ATTENDUS	DISTRIBUTION DE LA NOTE	
<p><u>Question 5</u></p>	<p><u>Marques linguistique de l'implication de l'auteur sur le plan de l'énonciation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- affirmation de soi par le pronom personnel : "j'ai pu constater.. » ; « nous avons parlé ... » ;</li> <li>- présent de l'énonciation qui prend parfois les formes de l'atemporalité du présent de vérité générale propre au discours théorique.</li> <li>- introduction de commentaires personnels, de témoignages liés à l'expérience, d'adjectifs appréciatifs</li> </ul>	1,5	<u>01,5PT</u>
<p><u>Question 6</u></p>	<p><u>Reformulation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ils n'échapperont pas, <u>quoi qu'ils fassent</u>, au « procès d'intention » à chacune de leurs initiatives.</li> <li>- Ils n'échapperont pas, <u>en dépit de/malgré tout</u> ce qu'ils <u>auront fait</u>, au « procès d'intention » à chacune de leurs initiatives.</li> </ul>	1,5	<u>1,5PT</u>
<p><u>PRODUCTION DE L'ECRIT/ 08 PTS</u></p>	<p><u>Grille/</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structuration cohérente et claire du texte : Plan expositif</li> <li>- Pertinence du propos et capacité à se projeter dans le métier de formateur des adultes <u>Mots clés</u> : diagnostics, besoins, ateliers, prise en compte de l'expérience antérieure, techniques d'animation, interactions, nouvelles technologies, référentiel métier, compétences professionnelles, ...</li> <li>- Respect de la norme linguistique</li> <li>- Originalité/application/ rigueur</li> </ul>	<p>3PTS</p> <p>3PTS</p> <p>1PT</p> <p>1PT</p>	<p><b>08PTS</b></p>