

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربية

وتحسين مستواهم

04 شارع أولاد سيدي الشيخ. الحراش.

مسابقة الدخول إلى المعهد الوطني لتكوين

مستخدمي التربية وتحسين مستواهم

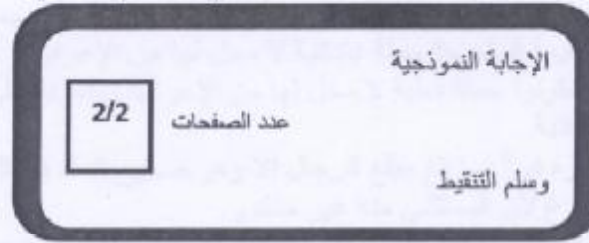
تورة:.....2015.....

الإجابة النموذجية للموضوع المقترح لمسابقة الدخول إلى المعهد الوطني

لتكوين مستخدمي التربية وتحسين مستواهم

تكتب الإجابة النموذجية على هذه الورقة وملحقاتها ولا تقبل سواها

اختبار مادة:..... اللغة العربية سلك:..... مفتشي التعليم الابتدائي..... المدة:..... ساعات.....



العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
كاملة	مجزأة		
2	1	1. منهج بناء الشخصية بينه و أسسه كما يعرضه الكاتب: المنهج الذي يعرضه الكاتب لبناء شخصية الفرد هو المنهج الإسلامي(المحمدي) وأهم أسسه: 1. التربية على القيم الإنسانية. 2. التربية على الأخلاق الحميدة 3. القصد والهادفية في الحياة.	البناء الفكري
2.5	3x0,5	2. مراحل العمر ثلاث ولكل مرحلة مظهرها فالشباب مرحلة عنفوان وإقبال على الحياة... الخ ومرحلة الكهولة أو اكتمال النمو والقوة وامتلاك المكانة، بينما مرحلة المشيب الوقار والحكمة واكمال الخيرة هذه مظاهر كل مرحلة لكن المخبر يبقى واحد فلا قيمة لأي من هذه المراحل ما لم تستهلك لتقديم ما ينفع ويفيد. تجاوز الكاتب مرحلة الصبا والطفولة لأن الفرد فيها غير مكلف.	
1	1	3. المعوقات التي تواجه تربية الشباب الجزائري في عصر الكاتب الزينغ وقصد به الابتعاد عن الدين اتباعا لدعوات كانت شائعة، والخرافات التي نشرتها الطرقية وتاهت بالناس عن الطريق.	
2.5	2x0,5	4. التلخيص: يشترط أن يكون بأسلوب المترشح يلم بأفكار ومعاني النص يلتزم مميزات تقنية التلخيص علما أن معدل الكلمات في السطر هي 12 كلمة.	

1	2x0,5	1. دلالة لفظ أتمثله: من ناحية الموضوع تدل على احتياجات التربية والإرشاد التي كان يواجهها المجتمع في عصر الكاتب، ومن ناحية الكاتب نفسه تدل على انشغاله الدائم بهموم التربية.	البناء اللغوي
2	4x0,5	2. في الجملتين (رضع أفريق ... ولاغشيت سحب...) تشبيه بليغ عمد فيه الكاتب إلى تقديم المشبه به على المشبه وأضافته إليه زيادة في بيان المعنى في الأول أهمية مبادئ الإصلاح وفي الثاني خطورة الخرافات. 3. أثر توظيف صيغ المبالغة هو الإلحاح على المعنى وتأكيد الإعراب 4. إعراب المقدرات: أ. إعراب المقدرات: محمدي: مفعول به ثان للفعل أتمثله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره. أوطاره: نائب فاعل للفعل قضيت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	
2	4x0,5	تضليل: مبتدأ مؤخر وجوبا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه جازم لجوابه مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه. ب. إعراب الجمل: 1. زرت عليه... جملة فعلية في محل نصب معطوفة على جملة الحال. 2. ما قيمة المشيب؟ جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب 3. لا تكونوا جملة فعلية لا محل لها من الإعراب معطوفة على جملة ابتدائية.	
1.5	3x0,5	5. الاستثناء وعناصره في " فما بلغ مبلغ الرجال إلا وهو صحيح العقد في الدين" أ. نوع الاستثناء: مفرغ لأن المستثنى منه غير مذكور. عناصر الاستثناء: المستثنى منه: غير مذكور. الأداة: إلا. المستثنى: صحيح.	
1.5	3x0,5		
2	4x0,5	1. يمثل النص مدرسة الصنعة أو الصناعة اللفظية التي عرفت في الأدب العربي منذ القديم وأهم مميزاتها: أ. العناية باللفظ من حيث الصياغة وقوة الجرس. ب. الإكثار من المحسنات البديعية خاصة اللفظي منها. ت. الترادف واعتماد الجمل القصيرة. 2. يظهر الكاتب مطلعاً على الأدب العربي القديم متشعباً بالثقافة الإسلامية لذا تظهر لنا المصادر: _ الأدب القديم فقد وظف العديد من الألفاظ قليلة التداول. _ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف فالمعاني مستمدة منهما.	التقويم النقدي
2	4x0,5		